



Formation documentaire Outil de recherche Sofia

HAR-1000 Méthodologie de l'histoire de l'art

Audrey LeBlond
Technicienne en documentation

Automne 2023

Objectifs de la formation

L'objectif général de la formation est de rendre les usagers autonomes dans leurs recherches documentaires. Plus particulièrement :

- > Se repérer facilement sur le site web de la Bibliothèque, notamment dans l'espace disciplinaire Histoire de l'art;
- > Se familiariser avec les ressources du secteur Art de la Bibliothèque du pavillon Bonenfant et comprendre les différentes localisations en Art;
- > Connaître les principales fonctionnalités de l'outil de recherche Sofia, notamment la recherche par auteur, par titre de périodique, et par sujet;
- > Connaître le style bibliographique utilisé pour la citation des sources en Histoire de l'art ainsi que les outils d'aide à la citation.

Services



Explorer par discipline

Ressources par catégories

Services

Formations

Vous êtes...

La Bibliothèque

Donner

Services généraux

La Bibliothèque vous offre une panoplie de services qui faciliteront l'accès à ses millions de documents et ressources électroniques.

- Accès aux ressources électroniques
- Aide à la recherche documentaire
- Centre de services technologiques
- Photocopie, numérisation et impression
- Prêt de documents
- Prêt entre bibliothèques
- Réserves de cours

Ressources et services spécialisés

Profitez du vaste éventail de ressources documentaires de la Bibliothèque et des services spécialisés conçus pour vous permettre d'en optimiser l'utilisation.

- Collections d'objets et de spécimens de l'Université Laval
- Documents audiovisuels et multimédias (Médiathèque)
- Information géographique et statistique (Centre GéoStat)
- Journaux et revues imprimés, microformes
- Livres rares
- Matériel didactique et livres jeunesse (Didacthèque)

Espaces

La Bibliothèque dispose de plusieurs salles et postes pour le travail individuel et les rencontres d'équipe. Des espaces pour usage spécialisé sont aussi disponibles.

- Espaces à usages spécialisés
- Espaces culturels
- Espaces de travail

Rédaction et citation

La Bibliothèque vous offre une gamme de ressources et services qui vous guideront dans la rédaction de vos travaux et recherches.

- Citation de sources
- Consultation en bureautique (Word, Excel, SPSS, etc.)
- Consultation en français écrit
- Logiciels de gestion de références bibliographiques
- Rédaction de mémoires et de thèses

Soutien à l'enseignement

La Bibliothèque met à votre disposition une foule de ressources permettant de soutenir l'enseignement à l'Université Laval.

- Dépôt de documents aux réserves de cours
- Formations offertes dans le cadre d'un cours
- Matériel pédagogique - droit d'auteur
- Ressources en pédagogie universitaire
- Salles pour l'enseignement

Soutien à l'édition savante et à la recherche

À l'affût des besoins de la communauté universitaire, la Bibliothèque propose une série de ressources à la fine pointe des avancées bibliothéconomiques et technologiques.

- Bibliométrie et impact de la recherche
- Corpus^{UL} - Dépôt institutionnel
- Développement du libre accès
- Édition savante - droit d'auteur
- Gestion des données de recherche
- ORCID iD (Identifiant unique de chercheur)
- Soutien aux revues savantes
- Synthèses de la connaissance

- > Prêt de documents
- > Prêt entre bibliothèques
- > Photocopie, numérisation et impression
- > Dossier d'utilisateur
- > Espaces de travail
- > Citation de sources

Soutenir votre réussite

- > Nouvel ajout à la page d'accueil du site web de la Bibliothèque.
- > Issu de discussions et d'un partenariat avec le Centre d'aide aux étudiants.
- > Le guide *Maitriser la recherche documentaire* présente le processus de recherche détaillé, incluant un questionnaire d'autodiagnostic pour tester vos connaissances.



Maitriser la recherche documentaire

Il est primordial de savoir réaliser une recherche documentaire pour vous assurer d'un parcours universitaire réussi. Le guide «Maitriser la recherche documentaire» vous présente plusieurs ressources et outils indispensables pour vos travaux universitaires.

Consulter le guide

Guide – Maitriser la recherche documentaire

La recherche documentaire est une démarche clé dans la réalisation d'une grande majorité de vos travaux universitaires. Acquérir de bonnes compétences informationnelles vous permettra d'avancer avec plus d'aisance dans votre cursus scolaire, mais aussi dans votre vie professionnelle. Peu importe le travail à effectuer, le processus de la recherche documentaire demeure essentiellement le même. Il comporte différentes étapes, chacune d'entre elles se déclinant en sous-étapes.

En plus de vous permettre de gagner du temps parce que vous éviterez les corrections et les itérations de toutes sortes, suivre ces étapes vous aidera à rehausser la qualité de votre travail.

Testez vos connaissances!

Répondez au [questionnaire d'autodiagnostic](#) suivant pour évaluer votre maîtrise des compétences informationnelles.

Le processus de recherche documentaire présenté ici comporte 3 grandes étapes.

Préparez votre recherche



Réalisez votre recherche



Rédigez votre travail et citez vos sources



Explorer par discipline

- > Accès aux principales bases de données spécialisées via l'onglet *Articles*
- > Ressources pour la recherche d'images via l'onglet *Banques d'images*
- > Suggestions d'ouvrages de référence dans le domaine via l'onglet *Dictionnaires et encyclopédies*
- > Ressources pour l'étude de l'histoire de l'art via l'onglet *Autres sources d'information*
- > Contenu supplémentaire dans la section *Services offerts*

Histoire de l'art

Présentation

Présentation

Articles

Banques d'images

Dictionnaires et encyclopédies

Autres sources d'information



Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en histoire de l'art de la Bibliothèque. Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!

Les documents se trouvent principalement dans le secteur Art, 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Deux autres collections sont également accessibles hors campus.

- À la salle de lecture de l'École d'architecture (Vieux-Séminaire)
- À la Bibliothèque La Fabrique

Ressources à consulter

- **ARTstor Digital Library**
Banque d'images en art et en architecture. Contient plus de 1,5 million d'images numérisées portant sur la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie, etc.
- **Art Full Text**
Base de données permettant de trouver des articles de périodiques sur l'art, l'architecture, le design, la muséologie, le cinéma, la télévision et la vidéo.

Bibliothécaire-conseil



Marianne Demers-Desmarais
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, local 4165
2345, allée des Bibliothèques
Québec (Québec) G1V 0A6



418 656-2131, poste 407971

marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

Me joindre sur Teams

Site du Département des sciences historiques

Services offerts

Collections de la Bibliothèque - Arts

> 3 localisations différentes pour les collections et services :

Hors campus

Édifice La Fabrique
Bibliothèque La Fabrique, local
2380 295, boulevard Charest-Est
418 656-2131, poste 413046

Édifice du Vieux-Séminaire de Québec
Salle de lecture d'Architecture et d'urbanisme, local 1115
1, côte de la Fabrique
418 656-2131, poste 407928

Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant,
2345, allée des Bibliothèques, **Secteur Arts, 4e étage**

- Documentation en art
- Ouvrages de référence
- Périodiques
- Films (±1000 films en art)
- Réserve des professeurs
- Bibliothécaire : Marianne Demers-Desmarais, bureau 4165



ATTENTION!

Pour les collections hors campus, les documents peuvent être empruntés sur place ou livrés au pavillon Bonenfant. Utilisez le bouton *Obtenir/Réserver* dans l'outil de recherche Sofia.

Sofia



L'outil de recherche Sofia est un moteur de recherche permettant de repérer les documents selon **3 niveaux** :

- À la Bibliothèque de l'Université Laval
- Dans les 18 bibliothèques universitaires québécoises
- Dans les bibliothèques à travers le monde

	Ce qu'on y trouve	Ce qu'on n'y trouve PAS
Sofia	Livres	Définitions
	Titres de périodiques	
	Articles de périodiques	
	Chapitres de livres	
	Publications gouvernementales	
	CD, DVD, etc.	
	Mémoires et thèses	
	Rapports	

Sofia

Chercher des livres

> Index de recherche

- Par défaut, la recherche simple par mot-clé est présentée.
- La *Recherche avancée* permet d'accéder à plusieurs index de recherche et de les combiner (sujet, titre, auteur, etc.)
- La recherche par *Sujets* en anglais permet de repérer plus de documents.

The screenshot shows the top navigation bar of the Sofia website. On the left, there are logos for 'Sofia' and 'UNIVERSITÉ LAVAL'. On the right, there is a 'Connectez-vous' link. Below the navigation bar, there is a search bar with the placeholder text 'Chercher' and a red 'Chercher' button. To the right of the search bar, there are links for 'Historique des recherches' and 'Notices enregistrées (0)'. The 'Recherche avancée' link is highlighted with a yellow box, and a yellow box also highlights the 'Recherche avancée' link in the bottom right corner of the search bar area. An orange arrow points from the search bar area down to the 'Recherche avancée' form below.

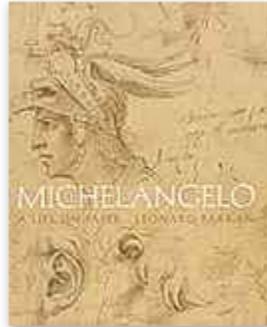
The screenshot shows the 'Recherche avancée' form. It has a title 'Recherche avancée' at the top. Below the title, there are three rows of search criteria. Each row has an 'Opérateur' dropdown menu (set to 'ET'), an 'Index de recherche' dropdown menu (set to 'Sujet', 'Titre', and 'Auteur' respectively), and a 'Terme de recherche' text input field. At the bottom right, there are buttons for 'Ajouter une rangée', 'Effacer', and 'Chercher'.

Sofia

Chercher des livres

> Termes de recherche

- Évitez l'utilisation des accents et autres signes diacritiques.
- Les noms d'artistes étrangers peuvent prendre une forme ou une graphie différente de celles utilisées couramment (ex. : Michel-Ange pour Michelangelo).
- Consultez la liste des *Sujets* dans une notice pour connaître les sujets apparentés.



Michelangelo : a life on paper

Auteurs: [Leonard Barkan](#), [Michel-Ange 1475-1564](#), [Michel-Ange 1475-1564](#)

 Livre imprimé 2011

Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011.

Sommaire: Michelangelo is best known for great artistic achievements, but overlooked is the sheets composed with his own words. Here we can read the artist's marginal notes to his masterpieces; workaday memos to assistants and pupils; poetry and letters; and personal expressions of ambition and despair. This book will examine this intriguing interplay of words and images,

[Voir plus](#) ▾

Sujets:

Répertoire de Vedettes-Matière

[Michel-Ange, 1475-1564 Critique et interprétation](#)

[Michel-Ange, 1475-1564 Psychologie](#)

[Michel-Ange, 1475-1564 Critique et interprétation](#)

[Michel-Ange, 1475-1564 Psychologie](#)

[Voir plus](#) ▾

Sofia

Chercher des livres

> Résultats de la recherche

- Par défaut, les résultats sont présentés par *Meilleure correspondance*.
- Attention à l'utilisation du tri *Date (plus récente en premier)*. En Histoire de l'art, il n'est pas toujours pertinent d'utiliser ce tri.
- Par défaut, la recherche s'effectue au niveau de la Bibliothèque de l'Université Laval. Il est possible d'étendre la recherche aux autres niveaux.

The screenshot displays the search results interface for Sofia. At the top, a dropdown menu is set to 'Tri: Meilleure correspondance'. Below this, there are several filter options: 'Affichage des résultats de recherche' (checked), 'Regrouper les éditions associées' (checked), and 'Élargir cette recherche avec'. Under the 'Bibliothèque' section, several library levels are listed with checkboxes: 'Bibliothèques à travers le monde', 'Bibliothèques universitaires du Québec', 'Bibliothèque de l'Université Laval' (checked), 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant', 'Pav. Alexandre-Vachon', 'École d'architecture', 'Bibliothèque La Fabrique', and 'Pav. Louis-Jacques-Casault'. A 'Voir plus' link is visible at the bottom. A secondary dropdown menu is open, showing sorting options: 'Meilleure correspondance', 'Récence', 'Bibliothèque', 'Auteur (A à Z)', 'Date (plus récente en premier)', 'Date (plus ancienne en premier)', 'Plus détenu', and 'Titre (A à Z)'. A mouse cursor is pointing at the 'Meilleure correspondance' option in the secondary menu.

Sofia

Chercher des livres

> Résultats de la recherche

- Les filtres permettent de *Raffiner la recherche* par *Format*, *Thématique*, *Auteur*, etc.
- Les éléments inclus ou exclus de la recherche apparaissent dans le haut de la page.
- Attention à la restriction par langue, en choisissant uniquement le français, on exclut plusieurs résultats pertinents.

The screenshot shows a search results page on the Sofia platform. At the top, a filter for 'Livre' is highlighted with a yellow box. Below it, there are options to 'Conserver les filtres' (checked) and 'Effacer les filtres'. The search results are sorted by 'Meilleure correspondance'. A sidebar on the left shows the 'Format' filter expanded, with 'Livre (495)' selected. The main result is for 'Pablo Picasso : a retrospective', a printed book from 1980, available in 2 locations. The page also shows options to cite, share, and register the document.



ATTENTION!

Plus les résultats de la recherche sont raffinés, moins on trouve de documents! Il faut donc porter attention aux limites appliquées.

Sofia

Chercher des livres

> Contenu de la notice

- *Sujets* : permettent de lancer de nouvelles recherches
- *Emplacement sur les rayons* : permet de situer le document
- *Cote* : permet de trouver le document sur les rayons
- *État* : indique la disponibilité du document



ATTENTION!

Les documents dont le statut est *Disponible* peuvent être mis de côté ou livrés pour vous aux différentes localisations. Cliquez sur le bouton *Obtenir/Réserver* dans la notice.



Picasso figures

Auteurs: [Émilie Philippot](#) (Éditeur intellectuel.), [François Dareau](#) (Conservateur de musée d'art), (Éditeur intellectuel.), [Frist Art Museum \(Nashville, Tenn.\)](#) (Institution hôte.), [Musée Picasso \(Paris, France\)](#), [Musée national des beaux-arts du Québec](#) (Institution hôte.)

Livre imprimé 2021

Rome : MondoMostre, 2021.

Autres auteurs/titres: sous la direction de Emilia Philippot et François Dareau.

Description matérielle: 176 pages : illustrations (principalement en couleur) ; 30 cm.

Sujets: [Répertoire de Vedettes-Matière](#)
[Picasso, Pablo, 1881-1973 Expositions](#)
[Musée Picasso \(Paris, France\) Catalogues](#)
[Corps humain dans l'art Expositions](#)
[Voir plus](#) ▾

Disponibilité de cette édition à Bibliothèque de l'Université Laval

Pav. Jean-Charles-Bonenfant		✓ 1 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons	Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage) Localiser	N 6853 P586 A4 2021	✓ Disponible

Résultats par page: 10 ▾ 1-1 sur 1 < >

Options d'accès

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval
Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)
N 6853 P586 A4 2021

[Localiser](#)

[Obtenir/ Réserver](#)

Sofia

Formes particulières de documents en art

Catalogues

- > Utilisez l'index *Sujets*, puis indiquez le nom de l'artiste ou un sujet particulier suivi des termes *Catalogues*.
- --Catalogues : les œuvres présentées ne sont pas liées à une exposition en particulier. Le document regroupe des œuvres provenant de collections de musées ou de galeries produites par un ou plusieurs artistes, sur un thème particulier ou non.

Index de recherche
Sujet

Terme de recherche
Pablo picasso Catalogues

Musée Picasso Paris

Auteurs: [Anne Baldassari \(1955-...\)](#) (Auteur), [Musée Picasso \(Paris\)](#) (Auteur), [Anne Baldassari](#) (Éditeur intellectuel), [Pablo Picasso 1881-1973](#) (Artiste), [Musée Picasso \(Paris, France\)](#)

 Livre imprimé impr. 2014, cop. 2014
Paris : Flammarion : Musée [Picasso](#), impr. 2014, cop. 2014.

Sujets:

Répertoire de Vedettes-Matière
[Picasso, Pablo, 1881-1973 Catalogues](#).
[Musée Picasso \(Paris, France\) Catalogues](#).
[Picasso, Pablo, 1881-1973 Catalogues](#)
[Musée Picasso \(Paris, France\) Catalogues](#)

Genres:

Catalogs.
Catalogue d'art (Descripteur de forme)
Peinture (Descripteur de forme)
Sculpture (Descripteur de forme)
[Catalogues](#).

Sofia

Formes particulières de documents en art

Catalogues d'expositions

- > Utilisez l'index *Sujets*, puis indiquez le nom de l'artiste ou un sujet particulier suivi du terme *Expositions*.
 - --*Catalogues d'exposition : les œuvres présentées sont liées à une exposition en particulier. Le catalogue d'exposition répertorie les œuvres présentées à l'occasion d'une exposition ayant généralement un début et une fin.*

Index de recherche Terme de recherche

Sujet Pablo picasso catalogues d'exposition

Pablo Picasso, rencontre à Montréal.

Auteurs: [Pablo Picasso 1881-1973](#), [Musée des beaux-arts de Montréal](#), [Musée des beaux-arts de Montréal](#).

 Livre imprimé 1985
[Montréal] : Musée des beaux-arts de Montréal, 1985.

Sujets: *Répertoire de Vedettes-Matière*
[Picasso, Pablo, 1881-1973 Expositions.](#)
[Picasso, Pablo, 1881-1973 Expositions.](#)
[Peinture française Expositions.](#)
Voir plus ▾

Genres: [Catalogues d'exposition.](#)
Montréal (1985)
[Catalogues d'exposition](#)

Sofia

Sources primaires

Il s'agit d'écrits d'un artiste ou de ses contemporains, c'est-à-dire de personnes ayant vécu à la même époque que celle de l'artiste (famille, amis et relations, critiques et théoriciens de l'art, journalistes, etc.).

- Ces sources peuvent revêtir différentes formes, par exemple :

Correspondance

Journaux intimes

Autobiographies

Articles de revues ou de journaux

Œuvres publiées (livres)

Entretiens

Etc.

Index de recherche

Terme de recherche

Sujet



pablo picasso correspondance

[Pablo Picasso](#)

Auteurs: [Laurent Wolf \(1944-...\)](#), (Directeur de la publication), [Androula Michaël](#) (Collectionneur), [Pablo Picasso 1881-1973](#), [Laurent Wolf](#) (Éditeur intellectuel), [Androula Michael](#)

 **Livre imprimé** DL 2014, cop. 2014

Paris : Éd. de L'Herne, DL 2014, cop. 2014.

Sommaire: Quarante ans après sa disparition, Pablo Picasso (1881-1973) est l'un des artistes les plus populaires du monde, peut-être le plus populaire. Son rôle dans l'histoire de l'art du XXe siècle, son influence sur l'évolution des formes et des styles, l'étendue fabuleuse de son oeuvre, sa conception profonde du rôle de l'art et de l'artiste, restent en même temps méconnus du grand public

[Voir plus](#) ▼

Sujets:

[Picasso, Pablo](#), 1881-1973 Amis et relations

[Picasso, Pablo](#), 1881-1973 **Correspondance**

[Picasso, Pablo](#), 1881-1973 Correspondence

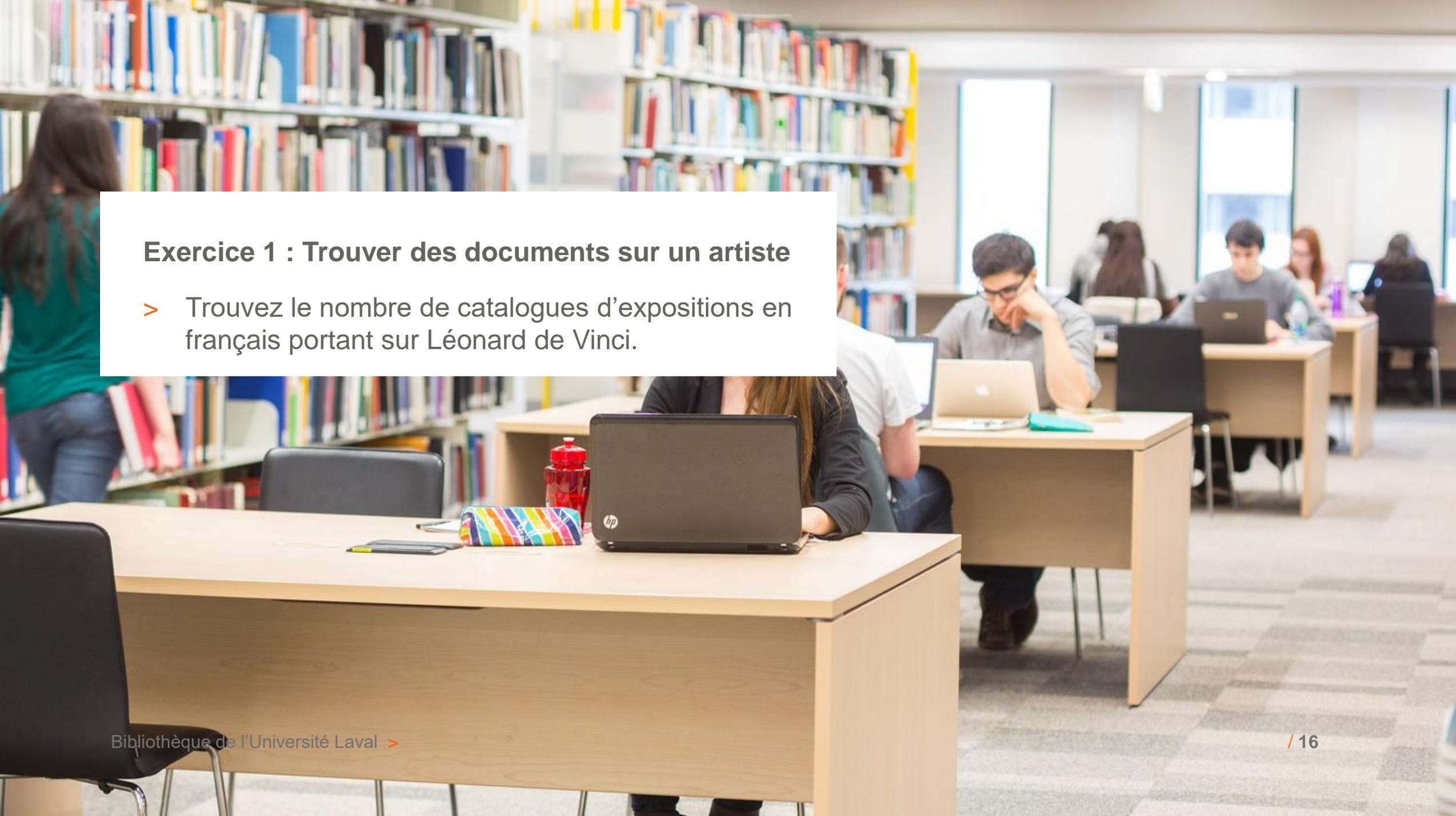
[Picasso, Pablo](#), 1881-1973

[Picasso, Pablo](#) 1881-1973

[Picasso, Pablo](#), (1881-1973) Critique et interprétation

[Picasso, Pablo](#)

[Correspondance](#) privée



Exercice 1 : Trouver des documents sur un artiste

- > Trouvez le nombre de catalogues d'expositions en français portant sur Léonard de Vinci.

Sofia

Chercher des périodiques

- > Cherchez un périodique en utilisant l'index *Titre*.
- > Cochez le filtre *Format-Périodiques/Revue*.
- > **Recherche exacte** : sélectionnez l'index *Titre-Expression* pour chercher précisément le titre saisi. Cette fonctionnalité peut significativement changer le nombre de résultats, car les variantes du titre ne seront pas prises en compte.

Index de recherche: Titre | Terme de recherche: Art history

Format

- [Tout](#)
- [Article \(43,7 k\)](#)
- [Livre \(3,8 k\)](#)
- Article/Chapitre (44,7 k)
- Livre (3,8 k)
 - Livre imprimé (3,2 k)
 - Livre numérique (564)
 - Microforme (37)
 - Mémoire/Thèse (4)
- Périodique/Revue (80)
 - Périodique ou revue électronique (65)

Index de recherche: Titre - expression | Terme de recherche: Art history

Format

- [Tout](#)
- [Article \(3,8 k\)](#)
- [Livre \(16\)](#)
- Article/Chapitre (3,8 k)
- Livre (16)
 - Livre imprimé (12)
 - Livre numérique (4)
- Périodique/Revue (3)
 - Périodique ou revue électronique (1)

Sofia

Chercher des périodiques

> Contenu de la notice d'un périodique électronique

- Cliquer sur le bouton *Accéder au périodique* pour l'ouvrir avec IDUL-NIP.
- Vérifier les années couvertes par chaque abonnement dans la section *Accès en ligne* en bas de page.
- Par défaut, le bouton *Accéder au périodique* mène au site du premier fournisseur de la liste.

The screenshot displays a journal entry for 'Art history'. At the top, there are buttons for 'Citer', 'Partager', and 'Enregistrer'. The journal title is 'Art history.' and the authors are 'Association of Art Historians (Grande-Bretagne)'. The publication details are 'Périodique/Revue 1978- London : Routledge & Kegan Paul, 1978- Vol. 1, no. 1 (Mar. 1978)-'. On the right, there is a section for 'Options d'accès' with a red 'Accès en ligne' button and a note that the 'Bibliothèque de l'Université Laval' owns it, with '79 disponible(s) à 2 emplacements' and an 'Obtenir/ Réserver' button. Below this, the 'Accès en ligne' section shows two available links. The first link is 'Art History via fournisseur Canadian Research Knowledge Network' with a base of data from 1997 to present. The second link is 'Art History via fournisseur EBSCOhost' with a base of data from 1981-03-01 to 12 months ago. Each link has a 'Signaler un lien brisé' and 'Notes et conditions de licence' option.



ATTENTION!

La Bibliothèque peut être abonnée à un périodique sans toutefois pouvoir accéder à tous les articles publiés. Les articles qui ne sont pas accessibles via nos abonnements peuvent être obtenus par l'entremise du [Prêt entre bibliothèques](#).

Exercice 2 : Trouver un périodique

- > Cherchez la revue *The Burlington Magazine* et trouvez la cote du volume 146 numéro 1219 publié en 2004.
- > Cherchez le même numéro dans la version électronique de la revue. Quel est le titre du premier article?

Exercice 3 : Trouver des écrits d'artistes

> Trouvez les écrits de Paul Gauguin.

Localisations en art

Sur le campus

- > Cliquez sur le lien [Localiser](#) pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.

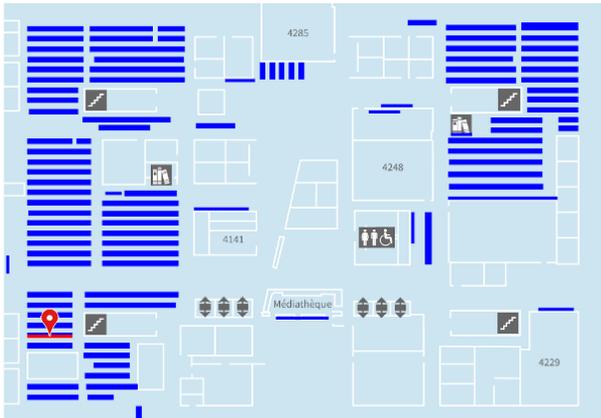
Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage

Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 7A

Cherchez: ND 553 P766 A3 1973 1

4 Bibliothèque de l'Université Laval
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant - 4e étage



^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant		✓ 1 disp
Emplacement sur les rayons	Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)	Localiser ND 553 P766 A3 1973 1	✓ Disponible

^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant		✓ 1 disponib
Emplacement sur les rayons	Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts - Référence (4e étage) - Consultation sur place	Localiser PQ 2631 P586 A1 1989	✓ Disponible

^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant		✓ 4 disponib
Emplacement sur les rayons	Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts - Grands formats (4e étage) - Consultation sur place	Localiser N 87 T136 S857 1994	✓ Disponible

Localisations en art

Sur le campus

- > Les documents du Centre de conservation sont disponibles à la demande seulement. Cliquez sur le bouton *Obtenir/Réserver* pour envoyer une demande.

^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant			✓ 56 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons		Cote	État ↑
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)	Localiser	N 1 A7842 <i>Note: Année courante au Secteur Arts - Périodiques (4e étage)</i>	✓ v.44:n.3(2021:Jun)
^ Pav. Jean-Charles-Bonenfant			✓ 1 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons		Cote	État ↑
- Bibliothèque - Médiathèque - Monographies (4e étage) - Consultation sur place	Localiser	NC 1807 E89 E89 2012	✓ Disponible
^ Centre de conservation			✓ 1 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons		Cote	État ↑
- Disponible à la demande		NE 2451 P586 1 <i>Note: Un délai de deux jours ouvrables est à prévoir pour obtenir des documents avec le statut «Disponible à la demande». Un courriel vous sera envoyé lorsque vous pourrez venir chercher le document.</i>	✓ Disponible

Localisations en art

Hors campus

^ Bibliothèque La Fabrique		✓ 1 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons	Cote	État ↑
- Collection générale	N 6853 P586 R896 1980	✓ Disponible

^ École d'architecture		✓ 1 disponible(s) à cet emplacement
Emplacement sur les rayons	Cote	État ↑
- Salle de lecture - Monographies	NA 310 W264 1994 F	✓ Disponible



ATTENTION!

Les heures d'ouverture des localisations hors campus diffèrent de celles de la Bibliothèque. Consultez la page [Heures d'ouverture](#) avant de vous déplacer !

Sofia

Votre dossier d'utilisateur

> Que retrouve-t-on?

- Tous les emprunts dans votre dossier
- Toutes vos demandes de prêt entre bibliothèques
- L'historique de recherche et les recherches enregistrées

Bonjour Audrey

Mon dossier ▾

Emprunts (96)

Demandes

Frais (0,00 \$CA)

Activités de recherche

Profil

Citer ses sources

Quand faut-il citer?

Lorsqu' on rapporte mot à mot ce qu'a écrit ou dit une autre personne (copier/coller).

Lorsqu'on reformule dans nos propres mots les idées d'un autre (paraphraser).

Lorsqu'on utilise un graphique, une image, des statistiques etc. provenant d'une source consultée.

Que faut-il citer?

On doit inclure la référence complète de toutes les sources consultées ou utilisées, que ce soit un document imprimé ou disponible sur Internet.



Style bibliographique
en Histoire de l'art

Dionne

Outils d'aide à la rédaction et à la citation des références

- Diapason [Outil de citation interactif](#)
- Le [Guide pratique de la recherche en histoire de l'art](#) (p.21 à 26)
- Page web du site de la Bibliothèque sur [les citations](#)



Le plagiat

Plusieurs ressources disponibles pour mieux comprendre :

- > [Citer ses sources et éviter le plagiat](#)
- > [Capsule YouTube sur le plagiat](#)
- > [Site de l'Université Laval](#)

Nous joindre

Bibliothèque Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

2345, allée des Bibliothèques
Québec (Québec) G1V 0A6

Secteur Arts, niveau 4

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca
Bureau 4165
418 656-2131, poste 407971



Par clavardage 7 jours sur 7
(pendant la session)



Posez vos questions

Merci !



bibl.ulaval.ca

 /bibliotheque.ulaval

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL