



# Formation documentaire

## La recherche avec Sofia et les bases de données

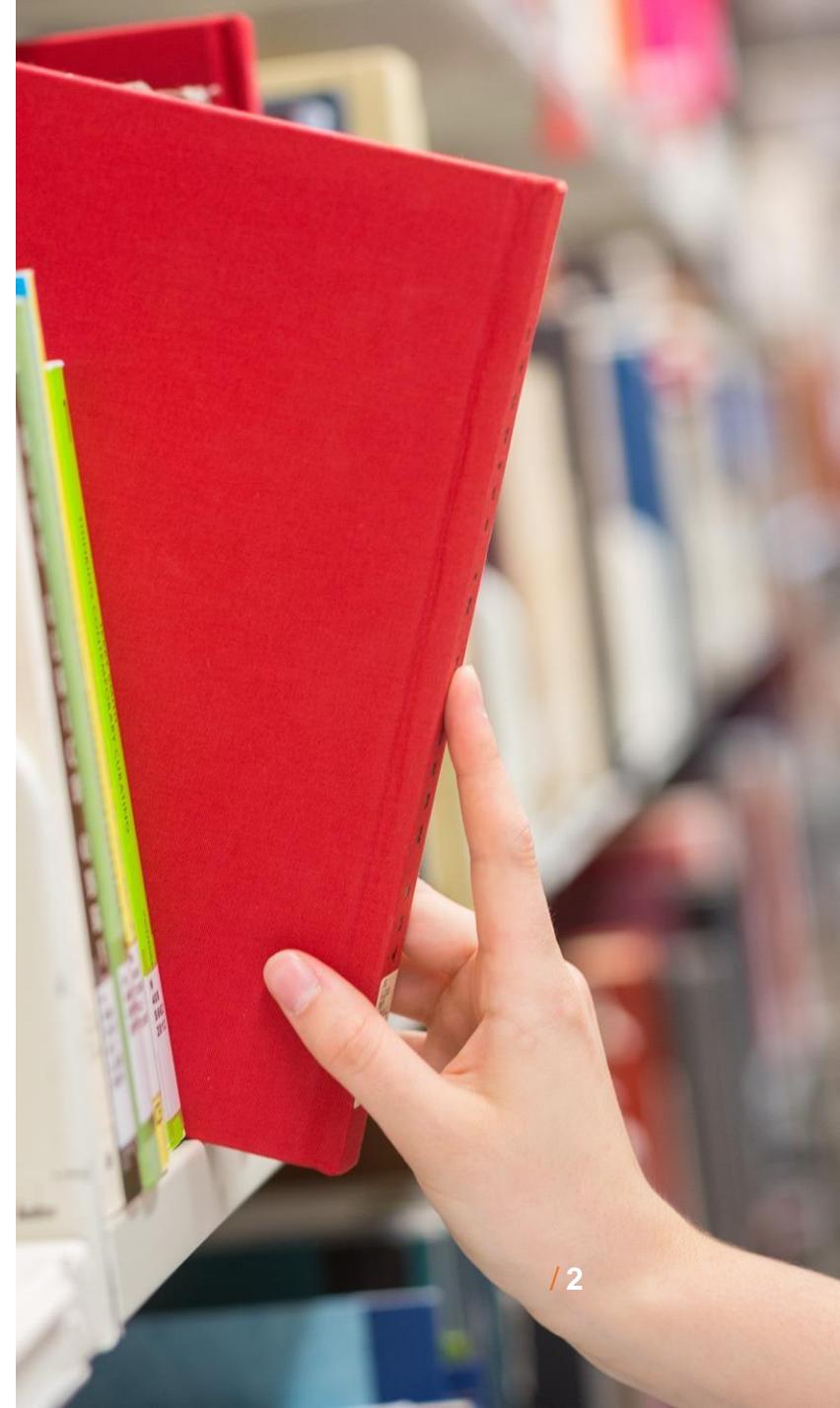
HAR-6000 Projet de mémoire

**Marianne Demers-Desmarais**  
Bibliothécaire-conseil

Automne 2023

# Plan de la présentation

- > Services offerts aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles
- > Gestion des références bibliographiques (logiciels EndNote et Zotero)
- > Préparer la recherche
  - Plan de concepts
  - Stratégies de recherche
- > Effectuer la recherche
  - Outil de recherche Sofia
  - Bases de données

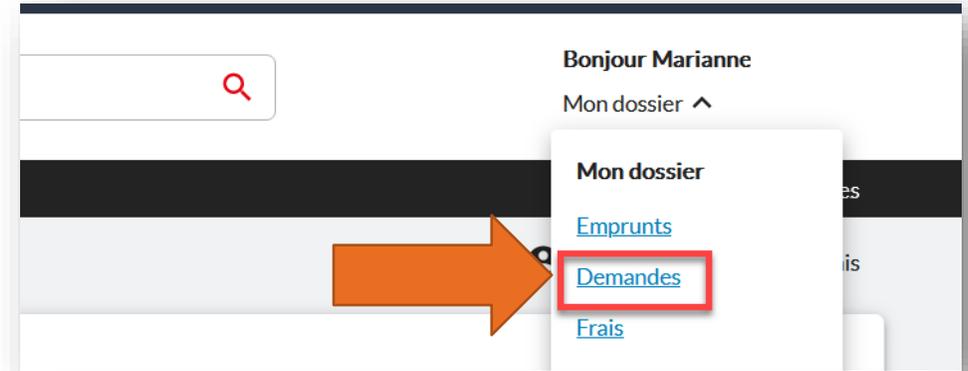


# Prêt entre bibliothèques (PEB)

Le service de prêt entre bibliothèques vous permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas dans ses collections, à l'exception des livres électroniques et des documents audiovisuels (CD, DVD, films, etc.).

- Livres imprimés et articles de revues : **gratuit**
- Thèses et mémoires hors Canada : 40\$ (États-Unis) ; 35\$ (autres pays)
- Pour emprunter **des livres** par PEB, utilisez [l'outil de recherche Sofia](#) (à partir des niveaux *Bibliothèques universitaires du Québec* et *Bibliothèques à travers le monde*).
- Pour emprunter **des articles de revues** par PEB, vous pouvez envoyer votre demande à partir d'une base de données en cliquant sur le bouton **Obtenir@Ulaval**.

# Prêt entre bibliothèques (PEB)



Pour obtenir une copie d'un article ou d'un chapitre de livre, ou encore pour emprunter **un document qui n'est pas repérable dans Sofia**, utilisez le formulaire de demande dans votre dossier Sofia.

Recherche avancée Réserve de cours Ressources ▾ Historique des recherches

Marianne Demers-Desmarais

< Voir les demandes

**Créer une demande:** Article ou chapitre de livre Livre Autres supports

\* Champ requis

Renseignements personnels

Prénom: \* Nom: \*

Marianne Demers-Desmarais

# Services offerts aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

- Accès à la Bibliothèque 24 h sur 24
- Cabinets de travail (réservables à la session ou sur une base ponctuelle)
- Carte BCI : permet d'emprunter des documents dans d'autres bibliothèques universitaires canadiennes\*.

\*La **carte de l'Université Laval** permet maintenant d'emprunter des documents dans les autres **bibliothèques universitaires québécoises**, lorsque vous vous présentez sur place.

Pour obtenir l'**accès à ces services**, présentez-vous au comptoir de prêt du pavillon J.-C.-Bonenfant (1<sup>er</sup> étage)

# Gestion des références bibliographiques

- > Les [logiciels de gestion de références bibliographiques](#) permettent de :
- Regrouper un ensemble de références sélectionnées dans des ressources d'origines diverses (bases de données, catalogues de bibliothèques, sites Web, etc.)
  - Organiser et partager les références
  - Citer les références dans un texte et générer automatiquement des bibliographies selon des styles reconnus (APA, Chicago, MLA, etc.)
- La bibliothèque offre des formations en ligne aux logiciels **EndNote (version logicielle)**, **EndNote Web** et **Zotero**.
- **Style Zotero** répondant aux normes du Département des sciences historiques :
- [Université Laval – Département des sciences historiques \(Français – Canada\)](#)



## ATTENTION!

Si vous n'utilisez pas EndNote ou Zotero, vous devrez gérer vos références et produire vos bibliographies manuellement. Pour vous guider, consultez notre [Outil de citations interactif](#) (choisir le style DIONNE)

# Préparer la recherche : plan de concepts et stratégies



# Plan de concepts

> Outil de travail qui permet de bien préparer une recherche documentaire **AVANT** d'interroger les bases de données

Le plan de concept vous permet :

1. D'identifier les concepts de la question de recherche
2. D'enrichir le vocabulaire en trouvant d'autres mots-clés associés aux concepts
3. De lier les mots-clés avec les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF)

Tutoriel : [Identifier mes termes de recherche; concevoir un plan de concepts](#)

# Préparer efficacement une recherche

**1<sup>re</sup> étape** : Identifier les concepts contenus dans l'énoncé ou la question de recherche (ou faire une liste de tous les thèmes qui vous intéressent) :

**Exemple d'un sujet de recherche :**

*La pratique artistique d'Aude Moreau en contexte urbain*

Concept 1	Concept 2	Artiste
Pratique artistique	Contexte urbain	Aude Moreau

## **Attention!**

Plus il y a de concepts, plus la recherche sera précise.

# Préparer efficacement une recherche

## 2e étape - Enrichir le vocabulaire :

1. Selon vos connaissances actuelles du sujet
2. À l'aide d'outils spécialisés
  - Thésaurus ou index (si disponible dans la base de données)
  - [Répertoire de vedettes-matière \(RVM\)](#)
  - [Dictionnaires de langues](#)
  - [Termium Plus](#) (pour traduire les termes)
  - [DeepL](#)
3. Vocabulaire utilisé dans la littérature (livres, articles, mémoires et thèses, etc.)



### ATTENTION!

Assurez-vous de traduire vos termes en **anglais** car la plupart des documents sont publiés dans cette langue.

Concept 1	Concept 2
FRANÇAIS	
Pratique artistique	Contexte urbain
Art	Paysage urbain
	Ville(s)
ANGLAIS	
Artistic practice	Urban context
Artistic activity	Urban environment
Art	City, cities
	Town(s)
	Etc.

# Préparer efficacement une recherche

**3e étape** : Construire une stratégie de recherche par l'utilisation :

- Des opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR, SAUF/NOT)
- Des guillemets " "
- De l'astérisques \*

- Les **guillemets** permettent de chercher une expression exacte (ex. : "pratique artistique")
- L'**astérisque** (\*) remplace zéro ou plusieurs caractères; il permet de chercher les mots de même racine et les pluriels (ex. : urbain\* permet de repérer urbain, urbains, urbaine, urbaines)

Concept 1		Concept 2
Art	ET	Ville*
	OU	
Artisti*		Urba*
		OU
		City
		OU
		Cities
		OU
		Town(s)

# Préparer efficacement une recherche

3e étape : construire une stratégie de recherche à l'aide des opérateurs

## Exemple de stratégie de recherche :

Art OR artisti\*

**AND**

Ville\* OR urba\* OR city OR cities OR town\*

Les concepts seront saisis sur des lignes différentes dans les outils de recherche



## Recherche avancée

	Index de recherche	Terme de recherche
	Mot-clé	Art OR artisti*
Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET	Mot-clé	Ville* OR urba* OR city OR cit

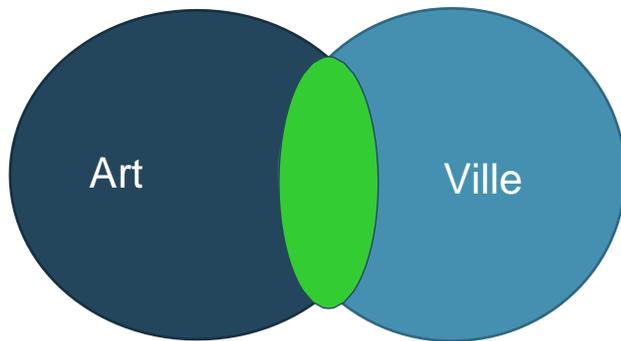


Pour travailler plus efficacement, consignez votre stratégie de recherche dans un fichier Word ou Excel. Vous pourrez ensuite l'utiliser dans différents outils de recherche (avec la fonction copier/coller).

# Opérateurs booléens

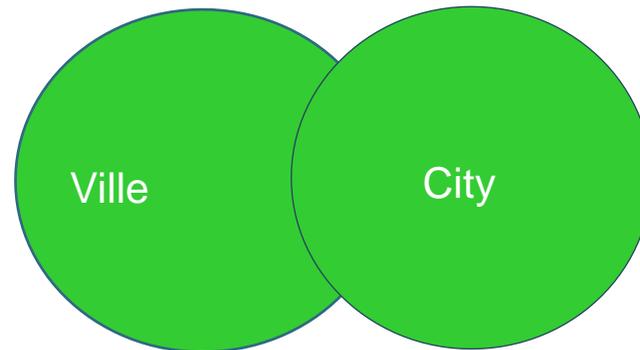
Pour lier les différents concepts ou les différents champs de recherche

## ET/AND



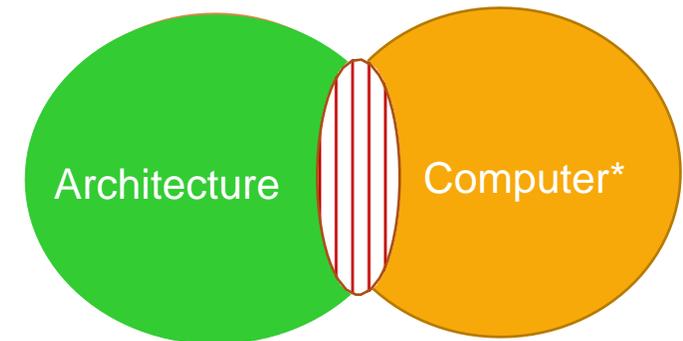
Limite la recherche à l'intersection des concepts. Repère TOUS les termes.

## OU/OR



Additionne les concepts. Repère AU MOINS un des termes.

## SAUF/NOT



Exclut un concept indésirable (précise la recherche, mais **ATTENTION!**)

# Outil de recherche Sofia



# Sofia



- Sofia est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
  - Local (Bibliothèque de l'Université Laval, sélectionné par défaut)
  - Consortial (bibliothèques universitaires du Québec)
  - International (bibliothèques à travers le monde)
- Sofia est une excellente ressource pour trouver des **livres**
- **Attention!** Sofia permet d'effectuer une **recherche sommaire dans les articles de revues**. Pour une recherche plus exhaustive, consultez les bases de données.

## Attention!

Seuls les documents **numériques** auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification (avec IDUL et NIP)

# Exercice - Sofia

À partir du mode de **recherche avancée**, élaborez une stratégie structurée pour repérer des documents sur la **pratique artistique en milieu urbain**.

**Opérateurs :**

ET, OU (saisir en majuscules)

Guillemets

Astérisque (\*)

# Sofia

## La recherche avancée à l'aide des opérateurs

Utilisez le mode de recherche avancée pour lancer une requête à plusieurs concepts :

### Attention!

Dans Sofia, les opérateurs Et, OU et SAUF doivent être saisis en **majuscules**.

Par défaut, les index **Titre** et **Auteur** sont sélectionnés à la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> lignes. Pensez à les remplacer par l'index **Mot-clé**.

**Recherche avancée**

	Index de recherche	Terme de recherche
	Mot-clé	Art <b>OU</b> artisti*
Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
	<b>Mot-clé</b>	Ville* <b>OU</b> urba* <b>OU</b> city <b>OU</b> cities O

# Sofia

## Comment préciser votre recherche et obtenir moins de résultats?

1. Utilisez les **guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "art abstrait")
2. Dans la page des résultats, utilisez les **facettes à gauche de l'écran** pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par format, année de publication, langue, etc.)

A screenshot of the Sofia search results facet menu. It is divided into two sections: 'Bibliothèque' and 'Format'. The 'Bibliothèque' section has a red caret icon and a list of checkboxes: 'Bibliothèques à travers le monde' (unchecked), 'Bibliothèques universitaires du Québec' (unchecked), 'Bibliothèque de l'Université Laval' (checked), 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant' (unchecked), 'Pav. Alexandre-Vachon' (unchecked), 'École d'architecture' (unchecked), 'Bibliothèque La Fabrique' (unchecked), and 'Pav. Louis-Jacques-Casault' (unchecked). Below this list is a blue link 'Voir plus' with a downward arrow. The 'Format' section also has a red caret icon and a list of checkboxes: 'Tout' (blue link), 'Livre (185)' (blue link), 'Livre (185)' (unchecked), 'Livre imprimé (180)' (unchecked), 'Livre numérique (5)' (unchecked), 'Microforme (1)' (unchecked), 'Mémoire/Thèse (1)' (unchecked), and 'Périodique/Revue (18)' (unchecked).

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
  - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
  - Pav. Alexandre-Vachon
  - École d'architecture
  - Bibliothèque La Fabrique
  - Pav. Louis-Jacques-Casault

[Voir plus](#) ▾

---

^ Format

[Tout](#)

[Livre \(185\)](#)

- Livre (185)
  - Livre imprimé (180)
  - Livre numérique (5)
  - Microforme (1)
  - Mémoire/Thèse (1)
- Périodique/Revue (18)

# Sofia

## Comment préciser votre recherche?

3. Précisez la recherche avec les **sujets attribués à un document** (sujets cliquables dans l'affichage détaillé du document).



### **Refus global.**

Auteurs: [Paul-Émile Borduas 1905-1960.](#), [Claude Gauvreau 1925-1971](#)

 Livre imprimé 1972

Shawinigan : A. Brochu, 1972.

### Description matérielle:

111 pages, pages de planches ; 21 cm

### Contenu:

**Refus global** ; Commentaires sur des mots courants ; En regard du surréalisme des quenouilles ; Bien-être ; L'ombre sur le cerceau / Claude Gauvreau -- La danse et l'espoir / Françoise Sullivan -- Qu'on le veuille ou non

### Sujets:

*Répertoire de Vedettes-Matière*  
[Borduas, Paul-Émile, 1905-1960](#)  
[Automatisme \(Mouvement\) Québec \(Province\)](#)  
[Arts canadiens Québec \(Province\) 20e siècle](#)  
[Automatistes \(Groupe d'artistes\) Québec \(Province\)](#)  
[Surréalisme Canada](#)  
[Surréalisme Québec \(Province\)](#)  
[Arts québécois 20e siècle](#)

# Sofia

## Comment préciser votre recherche?

4. Sélectionnez un index de recherche (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

**Recherche avancée**

Index de recherche		Terme de recherche
Sujet	▼	"art abstrait"

Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET	Titre	

# Sofia

## Comment préciser votre recherche?

5. Consultez le *Répertoire de vedettes-matière (RVM)* pour identifier les bons termes à utiliser lorsque vous faites une recherche par **sujet**



Accessible dans Sofia via le menu déroulant **Ressources**



Les termes que l'on trouve dans le RVM sont ceux qui sont le plus utilisés pour établir les sujets en français dans l'outil Sofia (index Sujet)

# Répertoire de vedettes-matière (RVM)

Université Laval | [Me connecter avec mon compte personnel](#)

**Recherche simple** Recherche par balayage Recherche avancée

RVM (Sujets)  RVMGF (Sujets)

art contemporain

#	Thésaurus	Résultats
1	RVM (Sujets)	⚠ Art contemporain ✅ Employer Art--21e siècle

Format thésaurus Format public Format MAR

ATTENTION : Ne pas intercaler le nom d'un lieu entre Art et 21e siècle.

Sous cette vedette de sujet, on trouve les documents sur l'art du 21e siècle en général. Les documents sur l'art du 21e siècle d'un pays en particulier se trouvent sous les vedettes [français--21e siècle](#) ; [Art italien--21e siècle](#) .

Terme(s) générique(s)  
Aucun

↳ **Art--21e siècle** → Terme(s) équivalent(s)

↳ Terme(s) spécifique(s)

- [Art par ordinateur](#)
- [Art radiophonique](#)
- [Art relationnel](#)
- [Art social](#)
- [Bioart](#)
- [Critique institutionnelle \(Mouvement artistique\)](#)
- [Destruction \(Art\)](#)

Terme(s) rejeté(s)

- [Art actuel](#)
- [Art contemporain](#)
- [Art moderne](#)

Terme(s) associé(s)

- [Modernisme \(Art\)](#)

Art, Modern--21st century [LCSH]  
Art, Modern [LCSH]  
Art--21e siècle [RAMEAU]

Le RVM propose des équivalents en anglais

Bibliothèque de l'Université Laval >

La recherche du concept **art contemporain** dans le RVM nous indique que c'est plutôt le terme **art 21<sup>e</sup> siècle** qui doit être utilisé comme **sujet en français** dans Sofia

# Sofia

## Comment limiter la recherche aux articles scientifiques?

The screenshot shows the Sofia search interface. At the top left, there are logos for Sofia and Université Laval. Below the logos is a navigation bar with 'Recherche avancée', 'Réserve de cours', and 'Ressources'. The main search area consists of three rows of filters. The first row has 'Index de recherche' set to 'Mot-clé' and 'Terme de recherche' set to 'peinture québec\*'. The second row has 'Opérateur' set to 'ET', 'Index de recherche' set to 'Titre', and 'Terme de recherche' is empty. The third row has 'Opérateur' set to 'ET', 'Index de recherche' set to 'Auteur', and 'Terme de recherche' is empty. Below the search filters, there is a section titled 'Outils de recherche'. In this section, the option '☑️ Limiter aux articles évalués par des pairs' is checked and highlighted with a red box and a red arrow pointing to it. Other options include '☐ Libre accès' and '☑️ Élargir la recherche avec des termes associés'.

Dans la **recherche avancée** de Sofia :

- Saisissez vos mots-clés dans le formulaire
- Cochez l'option *Limiter aux articles évalués par des pairs*

### Attention!

Certaines erreurs peuvent survenir dans Sofia, l'outil peut repérer des articles qui ne sont pas scientifiques, même si vous avez coché l'option *Limiter aux articles évalués par des pairs*.

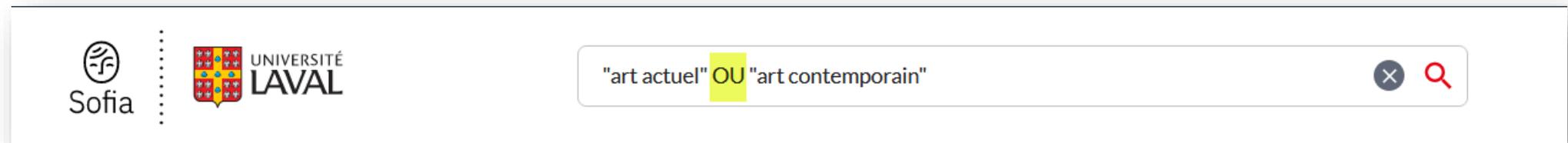
Pour vous assurer qu'un article est scientifique, consultez :

- L'outil [Distinguer les types d'articles](#).
- OU
- Le site Web de la revue dans laquelle est publiée l'article.

# Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

1. Utilisez des mots clés en **anglais**
2. Utilisez la **troncature** (\*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : Québec\* permet de repérer : Québec, québécois, québécoise, québécoises, etc.)
3. Utilisez l'opérateur **OU** pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés



**Attention!** Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR et SAUF/NOT) doivent être saisis en **majuscules**.

# Sofia

## Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

### 4. Cochez l'option ***Bibliothèques universitaires du Québec*** ou l'option ***Bibliothèques à travers le monde*** à partir de la page de résultats

- Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquez sur le bouton *Obtenir / Réserver* à partir de la notice de chaque document.

The screenshot displays the Sofia search interface. On the left, a sidebar contains search filters. Under the 'Bibliothèque' section, the checkbox for 'Bibliothèques universitaires du Québec' is checked and highlighted with a red box. Below it, 'Bibliothèque de l'Université Laval' is also checked. Other options like 'Bibliothèques à travers le monde' are unchecked. The main area shows a search result for the book 'Architecture et modernité : histoire et enjeux actuels.' by the Université de Montréal. The result includes a book icon, the title, authors, and subjects. Below the result, there are buttons for 'Citer', 'Partager', and 'Enregistrer'. On the right, an 'Options d'accès' panel shows a green checkmark and the text 'Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec', with a red button labeled 'Obtenir / Réserver' below it. An orange arrow points from the 'Obtenir / Réserver' button in the search result area to the 'Obtenir / Réserver' button in the 'Options d'accès' panel.

▼ Affichage des résultats de recherche

▼ Élargir cette recherche avec

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
- Pav. Jean-Char
- Pav. Alexandr
- École d'archit
- Bibliothèques

**Architecture et modernité : histoire et enjeux actuels.**

Auteurs: [Université de Montréal. Faculté de l'aménagement.](#)

**📖 Livre imprimé** [2004?]

Montréal : Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, [2004?]

Sujets:  
**Architecture** Étude et enseignement (Supérieur) **Québec** (Province) Mon  
**Architecture Québec** (Province) Montréal 20e siècle  
**Architecture** 20e siècle

“ Citer    ➦ Partager    ☆ Enregistrer

**Architecture et modernité : histoire et enjeux actuels.**

Auteurs: [Université de Montréal. Faculté de l'aménagement.](#)

**📖 Livre imprimé** [2004?]

Montréal : Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, [2004?]

Bibliothèque de l'Université Laval

Options d'accès

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec

**Obtenir / Réserver**

/ 25

# Sofia

## Regroupement d'éditions et de formats

- Sofia effectue le **regroupement d'éditions et de formats** d'une même œuvre
- Pour afficher toutes les éditions d'une même œuvre, consultez la section *Autres éditions et formats* de la notice bibliographique du document.



[Refus global.](#)

Auteurs: [Paul-Émile Borduas 1905-1960.](#), [Claude Gauvreau 1925-1971](#)

 Livre imprimé 1972  
Shawinigan : A. Brochu, 1972.

 Disponible  
Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant - Biblio

NX 600 S9 R332 1972  [Localiser](#)

[Voir livre numérique](#)

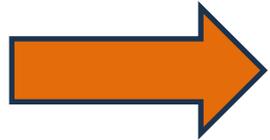
---

Autres éditions et formats à Bibliothèque de l'Université Laval [Voir tout \(3\)](#)

# Sofia

## Quelques éléments à considérer

- La majorité des documents sont en anglais
- La très grande majorité des **livres numériques** sont en anglais
- La très grande majorité des **articles de revues** sont en anglais
- Tous les livres imprimés ont des sujets en français ET en anglais
- Plusieurs livres numériques en anglais n'ont PAS de sujets en français



Pour repérer un maximum de documents, saisissez vos termes en **anglais**

# Sofia

## Quelques éléments à considérer

- La plupart des articles de revues n'ont aucun sujet (pour préciser votre recherche d'articles, utilisez l'index *Titre* dans la recherche avancée)
- Le filtre ***Thématique*** ne s'applique pas aux articles de revues (cette option est davantage utile pour la recherche de livres)
- L'index *Auteur* ne permet pas de chercher les noms de personnes avec précision. Pour chercher une personne spécifique, utilisez plutôt :
  - L'index *Auteur – expression* : "Nom, Prénom" (ex. : "Moreau, Aude")  
OU
  - L'index *Sujet* : Nom, Prénom ou "Nom, Prénom" (utile pour chercher des noms d'artistes)

# Sofia

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia, consulter

- [Les fiches d'information et les capsules vidéo sur le site de la Bibliothèque](#)

Fiches et capsules suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#) (règles d'écriture, opérateurs, index, etc.)
- [Effectuer une recherche par sujets](#)
- [Citer et exporter des références](#)

# Les bases de données



# Bases de données vs Sofia et Google Scholar

Quelle est la valeur ajoutée des bases de données?

Sofia et Google Scholar	Bases de données
Donnent accès à <b>une partie</b> des articles numériques disponibles à la Bibliothèque	Permettent de repérer un plus grand nombre d'articles de périodiques
Ne permettent pas le repérage des articles imprimés	Permettent le repérage des articles imprimés
Offrent des options et des index de recherche de base	Offrent plus d'options et d'index de recherche; permettent de faire des recherches plus précises

# Pour choisir une base de données

1. Accédez à la section [Explorer par discipline](#)
2. Choisissez une discipline en lien avec votre sujet de recherche
3. Cliquez sur l'onglet **Articles** pour afficher la liste des bases de données

Bases de données multidisciplinaires :

- [Érudit](#) (articles québécois)
- [JSTOR](#)

The screenshot shows a web interface for exploring resources by discipline. At the top, the title 'Explorer par discipline' is displayed. Below it, a text block explains that users can access numerous documents, information sources, and electronic resources for their discipline, selected by a librarian. A search bar with the placeholder 'Discipline recherchée' and a 'Chercher' button is visible. The main content area is titled 'Histoire de l'art' and features several tabs: 'Présentation', 'Articles' (highlighted with a red box), 'Banques d'images', 'Dictionnaires et encyclopédies', and 'Autres sources d'information'. Below the tabs is a large image of 'The Starry Night' by J.M.W. Turner. To the right, a sidebar introduces the 'Votre bibliothécaire-conseil' Marianne Demers-Desmarais, M.S.I., with her contact information and a photo. At the bottom, a text block states that the documents are primarily located in the Art sector, 4th floor of the library pavilion.

Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en histoire de l'art de la Bibliothèque. Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!

Les documents se trouvent principalement dans le secteur Art, 4<sup>e</sup> étage de la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles Bonenfant. Deux autres collections sont également accessibles hors-campus.

## Votre bibliothécaire-conseil

Privilégiez l'utilisation du courriel et de Teams

Marianne Demers-Desmarais, M.S.I.  
[marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca](mailto:marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca)

Me joindre sur [Teams](#)



Bibliothèque,  
pavillon  
J.-C.-Bonenfant  
Bureau 4165  
418 656-2131,  
poste 407971

# Bases de données bibliographiques

- Offrent la référence et le résumé de l'article (texte intégral dans certains cas)
- Ressources très structurées offrant plusieurs index de recherche (titre, auteur, sujets, résumé, etc.)
- Permettent la recherche par **sujet**

## Quelques exemples :

- Art Full Text
- ARTbibliographies Modern
- International Bibliography of Art

# Bases de données

- Copiez et collez la stratégie de recherche que vous avez préparée
- Les concepts (idées principales) doivent être copiés sur des lignes différentes



The screenshot shows the EBSCOhost search interface. At the top left is the EBSCOhost logo. The search bar contains the text "Recherche : Art Full Text (H.W. Wilson) | Choisir les bases de données". Below the search bar, there are three rows of search criteria. The first row has a text input field containing "religious architecture" and a dropdown menu labeled "Sélectionner un champ (facultatif)". The second row has a dropdown menu with "AND", a text input field containing "19th century" or "nineteenth ce", and a dropdown menu labeled "Sélectionner un champ (facultatif)". The third row has a dropdown menu with "AND", an empty text input field, and a dropdown menu labeled "Sélectionner un champ (facultatif)". To the right of the search criteria, there is a green "Rechercher" button, a blue "Créer une alerte" button, and a blue "Effacer ?" button. At the bottom right, there are plus and minus icons.

# Bases de données

- Prenez connaissance des résultats affichés pour vérifier si d'autres mots-clés pourraient être pertinents pour votre sujet.
- Au besoin, **ajoutez** ces mots-clés à votre stratégie et relancez la recherche.

## 9. RELIGIÓN Y CONQUISTA DE LA PATAGONIA. (Spanish)



Revue  
universitaire

By: Lolich, Liliana. Arquitecturas del Sur, 2012, Issue 42, p20-35, 16p; Language: Spanish

**Sujets:** Church architecture – History; Catholic church building design & construction; Patagonia (Argentina & Chile); Salesians; Nineteenth century; History; Bernabé, Juan; Vespignani, Ernesto

Obtenir@Uaval

## 10. IL COMPLESSO DI SAN GIOBBE PROFETA E SAN BERNARDINO E L'ORTO BOTANICO DI VENEZIA. (Italian)



Revue  
universitaire

By: Romana Liguori, Francesca. Bollettino d'Arte, ott-dic2010, Issue 95, p45-76, 32p; Language: Italian

**Sujets:** Passion of Jesus Christ in art; Altarpieces; Venetian art; Renaissance art; Italy; Renaissance Christian art & symbolism; History; Basaiti, Marco, fl. 1496-1530

Obtenir@Uaval



# Thésaurus

## Pour optimiser vos recherches par sujet

Dans une base de données bibliographiques, le **thésaurus** contient la liste des termes acceptés pour la recherche par sujet. Consultez le pour valider vos termes de recherche.

The screenshot displays the EBSCOhost Thésaurus interface. At the top, a navigation bar includes 'Nouvelle recherche', 'Publications', 'Thésaurus' (highlighted with a red box), and 'Index'. Below this, the search area shows 'Recherche : Art Full Text (H.W. Wilson)' with a link to 'Choisir les bases de données'. The search input field contains 'religious architecture', and a 'Parcourir' button is visible. Search options are set to 'Terme commençant par'. A 'Page' navigation section shows 'Précédent' and 'Suivant'. Below, a section titled 'Sélectionner un terme puis l'ajouter à la recherche en utilisant : OR Ajouter' contains a list of terms. The first term, 'Religious architecture', is highlighted with a red box. Other terms include 'Religious art', 'Religious art -- Awards', 'Religious art -- Exhibitions', 'Religious art objects Use Religious articles', and 'Religious art, Christian Use Christian art & symbolism'.

Options de recherche

Navigation : Art Full Text (H.W. Wilson) -- Thesaurus

religious architecture Parcourir

Terme commençant par  Le terme contient  Ordre de pertinence

Page : ◀ Précédent Suivant ▶

Sélectionner un terme puis l'ajouter à la recherche en utilisant : OR ▾ Ajouter

(Cliquer sur le terme pour afficher les détails.)

- [Religious architecture](#)
- [Religious art](#)
- [Religious art -- Awards](#)
- [Religious art -- Exhibitions](#)
- Religious art objects Use [Religious articles](#)
- Religious art, Christian Use [Christian art & symbolism](#)

# Bases de données

- Si le texte complet de l'article n'est pas accessible dans la base de données, cliquez sur le lien **Obtenir@Uaval** pour vérifier s'il est disponible en format numérique dans d'autres ressources de la Bibliothèque.

## 6. Pugin's Churches.



Revue universitaire

By: Hill, Rosemary. Architectural History, 2006, Vol. 49, p179-205, 27p

**Sujets:** United Kingdom; England; **Church architecture**; Gothic revival (**Architecture**); **Architecture**; Form (Aesthetics); Influence (Literary, artistic, etc.); **Nineteenth century**; **Church buildings**; Pugin, Augustus Welby North

Obtenir@Uaval



## 7. Material expression and maternalism in compromised mind.



Revue universitaire

By: Kilde, Jeanne Halgren. Material Religion, 2006, Vol. 1, p1-12, 12p

**Sujets:** United States; Christian Science; **Church religion**; **Nineteenth century**; Interior decoration



Texte intégral en PDF

Obtenir@Uaval



INFOS



VOIR TEXTE  
INTÉGRAL



PARCOURIR  
LES ARTICLES  
ASSOCIÉS



## Pugin's Churches.

Article/Chapitre

**Publication:** Architectural History, Volume:49, Page(s):179

**Publié:** SAHGB Publications Limited, 20060101

**ISSN:** 0066-622X



Texte intégral disponible pour ce document

[Voir texte intégral](#)

Périodique: [Architectural History](#)

Collection: [JSTOR Arts & Sciences III Collection](#)

Étendue: 1958-01-01~ Il y a 4 années; volume:1~ Il y a 4 années

# Bases de données : accéder aux articles

Si l'article n'est pas disponible en format numérique, cliquez sur ce lien pour vérifier s'il existe en **format imprimé**.

Si l'article n'est pas disponible en format numérique ni en imprimé, cliquez sur ce lien pour l'obtenir gratuitement d'une autre bibliothèque.

Bibliothèque de l'Université Laval >

**A Reconsideration of the Madaba Map.**  
Article/Chapitre  
Publication: Gesta, Volume:57, Numéro:2, Page(s):123  
Publié: 20180901  
ISSN: 0016920X

**Infos**  
VOIR TEXTE INTÉGRAL  
PARCOURIR LES ARTICLES ASSOCIÉS  
EN BIBLIOTHÈQUE  
DEMANDER

**Exemplaires papier à votre bibliothèque**  
Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval

**Demander un exemplaire de ce document**  
Obtenir via Prêt entre bibliothèques

# Exercice

## Dans la base Art Full Text :

- > Faites une recherche sur le thème de la **ville morte** dans **l'art symboliste**
- > Limitez la recherche aux articles **revus par les pairs**

# Bases de données en texte intégral

- Fournissent le texte intégral de tous les articles
- Offrent quelques index de recherche (ex. : auteur, titre) et permettent la recherche en plein texte
- Ne permettent pas la recherche par sujets (pas de thésaurus)

## Quelques exemples :

### Érudit

- Revues savantes et culturelles en sciences humaines et sociales (plus de 150)
- Contenu francophone (Québec et France)

### JSTOR

- Plus de 1300 périodiques scientifiques (principalement en anglais)
- Banque d'archivage : ne contient généralement pas les numéros des années les plus récentes

# Exercice

## Dans la base Érudit:

- > Faites une recherche pour repérer des articles en lien avec le sujet suivant :

*L'image de l'église dans la peinture québécoise*

# Outils de recherche – mémoires et thèses

- [Sofia](#) (mémoires et thèses publiés par l'UL et par les universités du Québec)
- [Système universitaire de documentation – SUDOC](#) (France)

Plus de bases donnant accès à des mémoires et thèses sur [cette page](#)

- [Google Scholar](#)



Lorsque une thèse ou un mémoire n'est pas disponible en ligne, il est éventuellement possible de l'obtenir en contactant l'auteur lorsqu'il/elle diffuse ses publications sur le Web (ex. : Academia.edu ou ResearchGate)

# Bases de données

## Conseils pour une recherche efficace

1. Dans les bases de données, utiliser le mode de **recherche avancée**, car celui-ci offre la possibilité de choisir différents index et de combiner deux ou plusieurs concepts
  2. Utiliser des mots-clés en **anglais** car la plupart des bases de données sont anglophones.
  3. Pour diminuer le nombre de résultats, utilisez les **options/limites** de recherche (ex. : années de publication, langues, etc.)
  4. Consulter le **thésaurus** lorsque la base offre cette option (le thésaurus contient la liste des termes acceptés pour la recherche par sujet)
  5. Utiliser l'**historique de recherche** pour relancer vos recherches précédentes ou combiner des recherches (avec l'opérateur AND)
- **Pour une recherche plus complète, utilisez au moins deux bases de données**

# Besoin d'aide?

## > Pour tous vos besoins relatifs à la documentation :

- Élaborer votre plan de concepts et vos stratégies de recherche
- Trouver des documents sur votre sujet de recherche
- Utiliser Sofia et les bases de données
- Suggérer un achat ou demander un traitement de document en urgence

**N'hésitez pas à contacter votre bibliothécaire!**

Marianne Demers-Desmarais  
Bibliothécaire-conseil

[Marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca](mailto:Marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca)

Je réponds aux demandes via Teams ou Zoom\*\*

# Merci !



[bibl.ulaval.ca](http://bibl.ulaval.ca)

 /bibliotheque.ulaval

Bibliothèque



UNIVERSITÉ  
LAVAL