



Formation documentaire

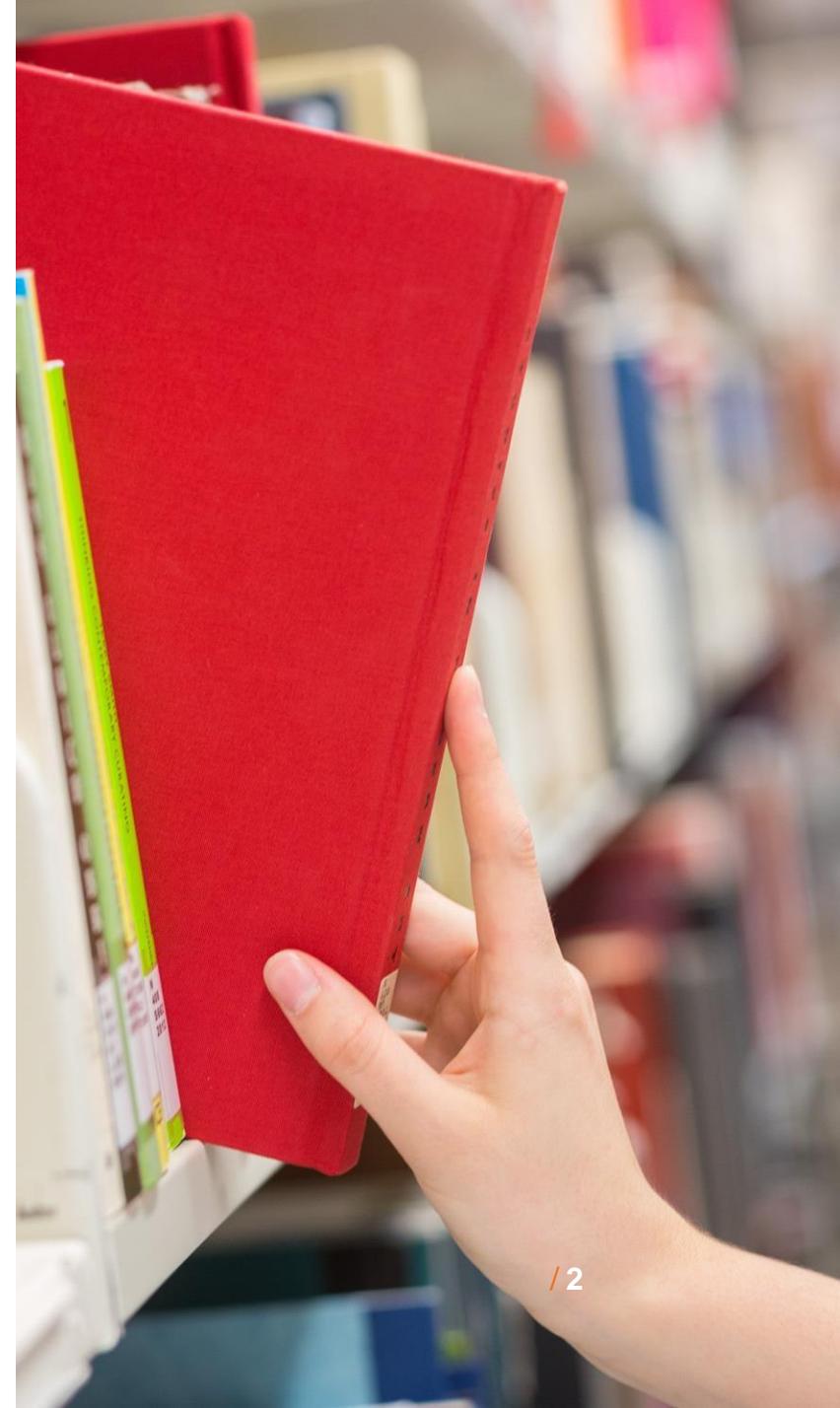
DES-1702 Évolution du design de produits

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Automne 2023

Plan de la présentation

- > Les collections de la Bibliothèque
- > L'outil de recherche **Sofia**
- > Évaluer les sources
- > La recherche documentaire et ChatGPT
- > Citer les sources



Pourquoi utiliser les ressources de la Bibliothèque?

- > Pour avoir accès à des millions de documents (livres, revues, cartes, films & vidéos, etc.) : des sources spécialisées et fiables!
- > Parce que la plupart des **documents numériques** de niveau universitaire ne sont pas accessibles gratuitement sur Internet...
 - La Bibliothèque vous donne accès **GRATUITEMENT** à un très grand nombre de documents numériques, via l'outil Sofia et les bases de données.
- > Pour profiter des services offerts : aide à la recherche, formations, etc.

Profitez de la Bibliothèque pendant votre scolarité!

Collections de la Bibliothèque

> 3 localisations pour les **collections physiques** :

Hors campus*

Édifice La Fabrique

Bibliothèque La Fabrique, local 2380
418 656-2131, poste 413046

* Les collections proposées à la Fabrique sont de plus petite taille et sont complémentaires à celles offertes sur le campus.

Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

2345, allée des Bibliothèques

- Documentation en sciences humaines et sociales
- **Documentation en art et design : 4^e étage**

Pavillon Vachon

1045, avenue de la Médecine

- Documentation en santé, sciences pures et génie

> 1 point d'accès pour les **collections numériques** : [Outil de recherche Sofia](#)

L'outil de recherche Sofia





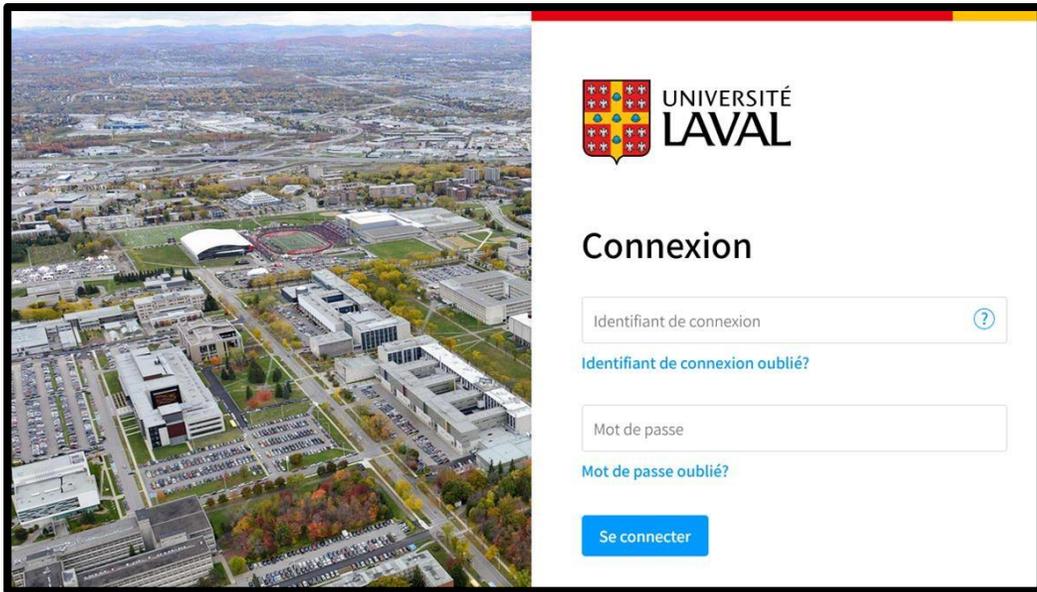
- Sofia est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Local (Bibliothèque de l'Université Laval, sélectionné par défaut)
 - Consortial (bibliothèques universitaires du Québec)
 - International (bibliothèques à travers le monde)
- Sofia couvre plusieurs types de documents, incluant les **articles de revues**

Attention!

Seuls les documents numériques auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

Accès aux ressources numériques

Attention! Dans Sofia, la plupart des ressources numériques (articles, livres, films, etc.) sont accessibles uniquement aux **membre de la communauté UL**.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Connexion

Identifiant de connexion ?
[Identifiant de connexion oublié?](#)

Mot de passe
[Mot de passe oublié?](#)

Se connecter

Vous devez passer par Sofia pour accéder aux ressources numériques!

- > Lorsque vous cliquerez sur le lien d'un document numérique, cette page d'authentification apparaîtra vous demandant de fournir votre **IDUL** et votre **NIP**.
- > Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- > La session expire à la fermeture du navigateur Web ou après **60 minutes** d'inactivité.
- > [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

Sofia

Livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à la bibliothèque la Fabrique.
- Faites vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton **Obtenir / Réserver**, puis choisir l'option *Bibliothèque La Fabrique* et envoyez votre demande.

1



Swedish design : a history

Auteurs: [Lasse Brunnström](#) (Auteur.)

 Livre imprimé 2019
London : Bloomsbury Visual Arts, 2018.

Sommaire: "Swedish **Design**: A **History** provides a fascinating and comprehensive introduction to the development of **design** in Sweden, from the mid-nineteenth century to the early twenty-first century. Leading **design** historian Lasse Brunnström traces the move from artisanal craft production to the mass production and consumption of designed objects, a process by which the role

[Voir plus](#) ▾

Bibliothèque de l'Université Laval >

Citer Partager Enregistrer

Options d'accès

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval
Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)
NK 1461 A1 B897 2019

 [Localiser](#)

Obtenir / Réserver / 8



Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

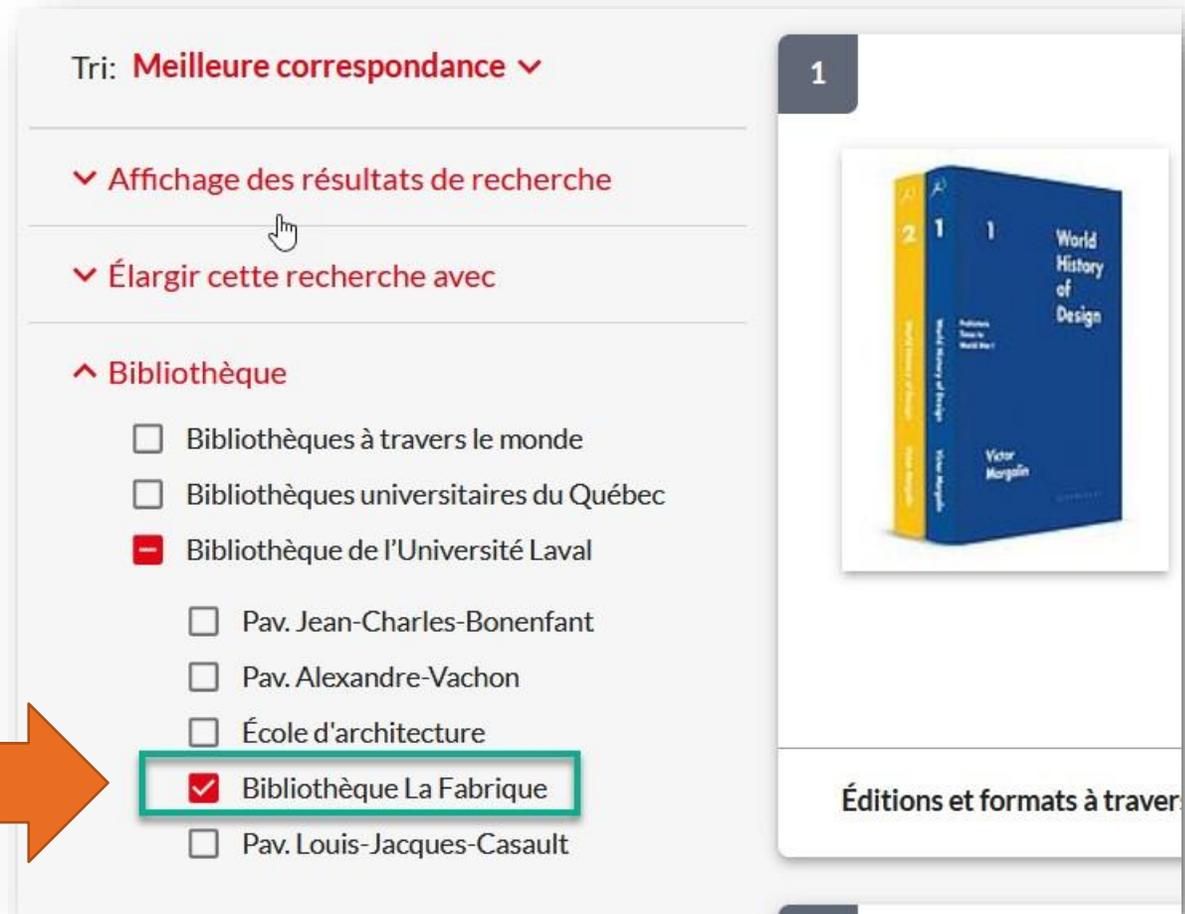
1. Utiliser les **guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "design scandinave")
2. Dans la page des résultats, utiliser les facettes à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par localisation, format, année de publication, langue, etc.)

The screenshot displays the Sofia library search interface. On the left, there are two filter sections: 'Bibliothèque' and 'Format'. The 'Bibliothèque' section has a red border and includes options for 'Bibliothèques à travers le monde', 'Bibliothèques universitaires du Québec', and 'Bibliothèque de l'Université Laval' (which is selected). Under 'Bibliothèque de l'Université Laval', there are sub-options for 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant', 'Pav. Alexandre-Vachon', 'École d'architecture', 'Bibliothèque La Fabrique', and 'Pav. Louis-Jacques-Casault'. The 'Format' section includes 'Tout', 'Article (4,4 k)', and 'Livre (3,8 k)'. Below these are sub-options for 'Article/Chapitre (4,9 k)', 'Article (4,4 k)', 'Article téléchargeable (552)', 'Livre (3,8 k)', 'Livre imprimé (3,5 k)', and 'Livre numérique (231)'. On the right, there are search results. The top result is a book titled 'Livre imprimé 2002' from 'Éditions d'organisation, 2002'. The summary mentions 'design' and 'design'. Below it, there is a 'Voir plus' link and a 'Disponible' status. The second result is a book titled 'Une histoire : art, architecture, design des années 1980 à nos jours' by 'Christine Marcel, Christine Marcel', published in 2014 by 'Editions Flammarion'. The summary mentions 'Cet ouvrage a été publié à l'occasion de la présentation de collections au Centre P...'. A 'Citer' button is visible at the bottom right of the results area.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

3. Dans la page des résultats, cochez l'option **Bibliothèque La Fabrique** à gauche de l'écran pour restreindre la recherche à cette localisation.

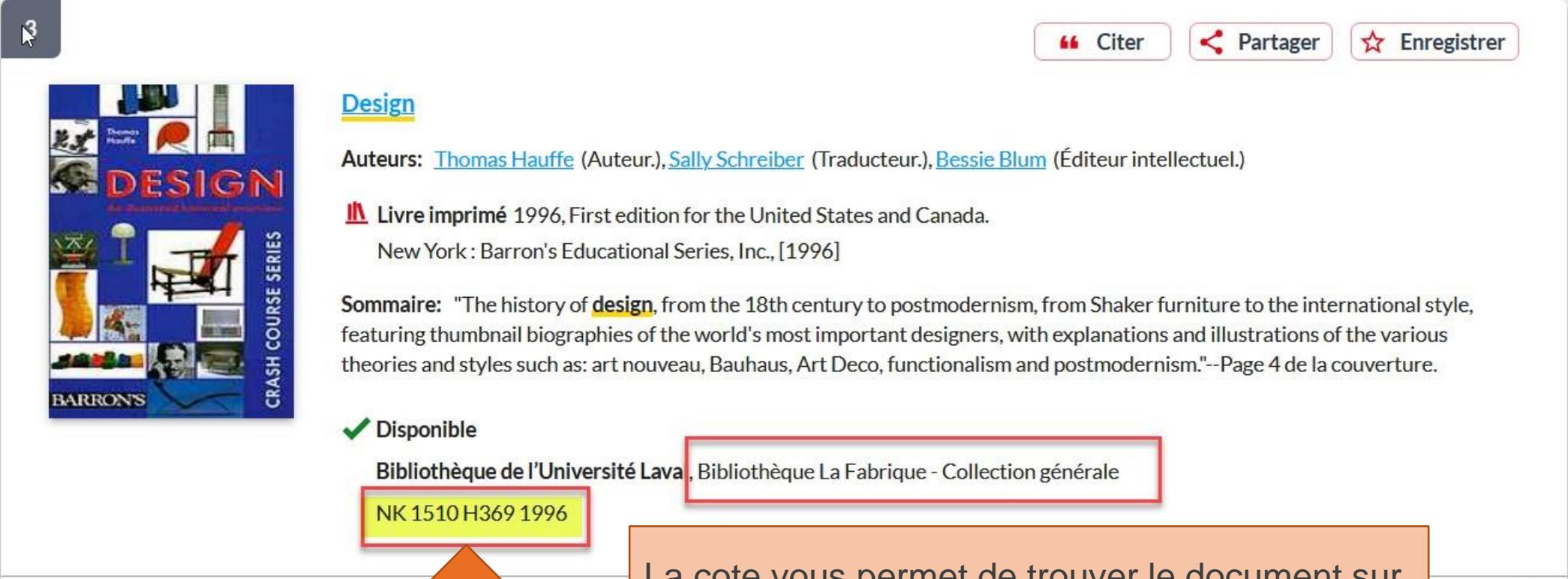


The screenshot shows the Sofia search results interface. At the top, it says 'Tri: Meilleure correspondance'. Below that, there are two expandable sections: 'Affichage des résultats de recherche' and 'Élargir cette recherche avec'. Under the 'Bibliothèque' section, several options are listed with checkboxes. The option 'Bibliothèque La Fabrique' is checked and highlighted with a green box. A large orange arrow points from the left towards this checkbox. To the right of the filter section, a book cover for 'World History of Design' by Victor Margolin is visible. Below the book cover, the text 'Éditions et formats à travers' is partially visible.

Sofia

Localiser un document imprimé

- Notez la **localisation** et la **cote** du document.



[Design](#)

Auteurs: [Thomas Hauffe](#) (Auteur.), [Sally Schreiber](#) (Traducteur.), [Bessie Blum](#) (Éditeur intellectuel.)

 Livre imprimé 1996, First edition for the United States and Canada.
New York : Barron's Educational Series, Inc., [1996]

Sommaire: "The history of **design**, from the 18th century to postmodernism, from Shaker furniture to the international style, featuring thumbnail biographies of the world's most important designers, with explanations and illustrations of the various theories and styles such as: art nouveau, Bauhaus, Art Deco, functionalism and postmodernism."--Page 4 de la couverture.

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Bibliothèque La Fabrique - Collection générale

NK 1510 H369 1996

La cote vous permet de trouver le document sur les rayons

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

4. Préciser la recherche avec les **sujets attribués à un document** (sujets cliquables dans la notice du document).

Autres auteurs/titres:	Charlotte Ashby.
Description matérielle:	1 online resource (ix, 243 pages, 8 unnumbered pages of plates) : illustrations (some color)
Collection:	Bloomsbury academic collections. Bloomsbury design library Bloomsbury academic collections.
Contenu:	Up to 1890 -- The Foundations of Modernism -- 1890-1910 -- A New Style for a New Age -- 1910- and the Universal Vision -- 1930-1950 -- Modernism : Better Things for Everyday Life -- Post-war
Sujets:	<i>Library of Congress Subject Headings</i> Modernism (Art) Scandinavia. Design Scandinavia History 19th century. Design Scandinavia History 20th century. <i>BIC standard subject categories</i> Art & design styles: Modernist design & Bauhaus. History of architecture. History of art art & design styles. <i>BISAC Subject Headings</i> DESIGN History & Criticism. ART History Modern (late 19th Century to 1945) ART History Contemporary (1945-) ARCHITECTURE History Modern (late 19th Century to 1945) ARCHITECTURE History Contemporary (1945-) HISTORY Europe Scandinavia.

Faceted Application of Subject Terminology

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir moins de résultats?

5. Sélectionner un index de recherche (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

Recherche avancée

Index de recherche: **Sujet** (highlighted with a red box) | Terme de recherche: design scandinav*

Opérateur: ET | Index de recherche: Titre | Terme de recherche:

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

1. Utiliser des mots clés en **anglais**
2. Utiliser la **troncature** (*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : design* permet de repérer design, designer, designers, designing)
3. Utiliser l'**opérateur OU** pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés

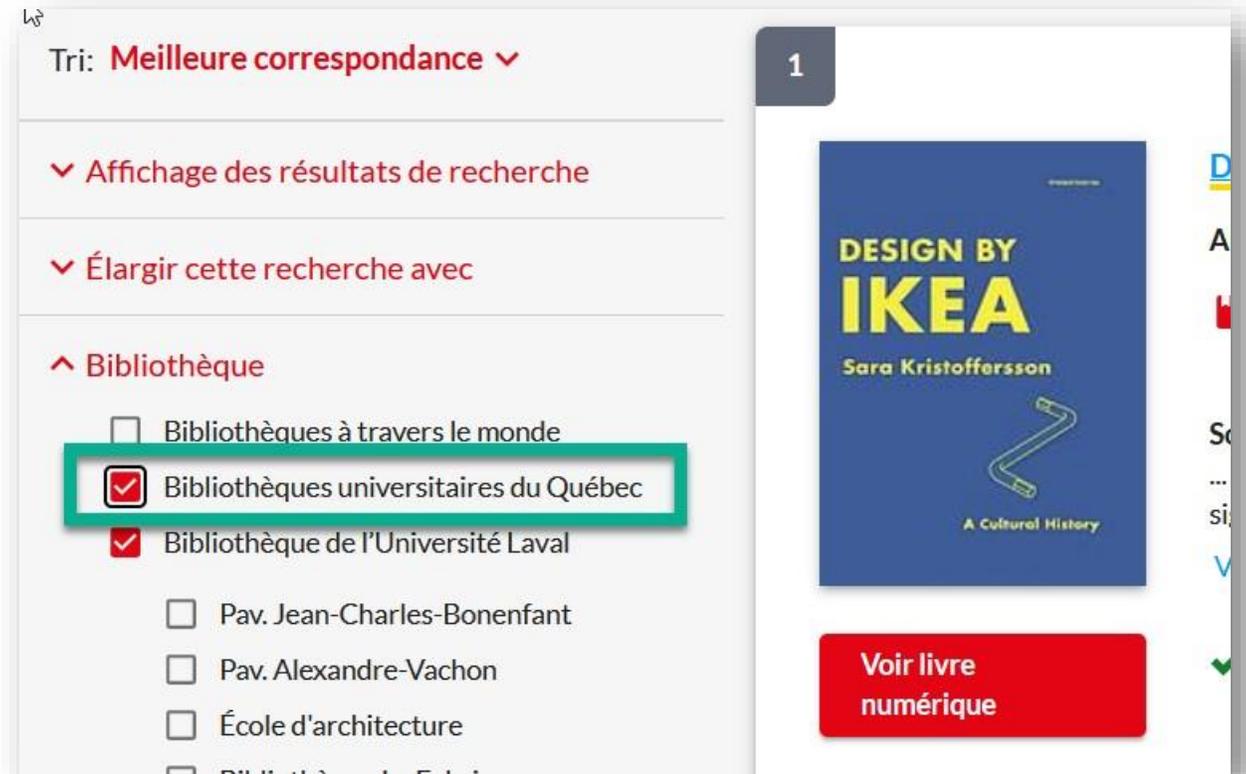


Attention! Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR et SAUF/NOT) doivent être saisis en **majuscules**.

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

4. Cocher l'option **Bibliothèques universitaires du Québec** sur la page de résultats
 - Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquer sur le bouton *Obtenir / Réserver* à partir de l'affichage détaillé de chaque document.



Pour en savoir plus sur Sofia, consultez les [tutoriels](#) sur le site de la Bibliothèque.

Explorer par discipline : portail Design

- > Accès aux bases de données spécialisées via l'onglet [Articles](#)
- > Suggestions d'ouvrages de référence de base via l'onglet [Dictionnaires et encyclopédies](#)
- > Suggestions de livres incontournables en design via l'onglet [Livres](#)
- > Ressources pour la recherche de normes et de documents de brevets via l'onglet [Normes et brevets](#)



Design

Présentation | Articles | Dictionnaires et encyclopédies | Livres électroniques | Autres sources d'information



Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en design de la Bibliothèque. Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!

Les documents se trouvent à différents endroits.

- À la [Bibliothèque La Fabrique](#) (local 2380, Édifice La Fabrique)
- Sur le campus, à la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant (niveau 00 et 4^e étage)

Ressources à consulter

- [Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#)
Base de données permettant de trouver des articles de périodiques sur le design, incluant le

Nouvelles acquisitions

Notez que la nouvelle plateforme partagée de services ne permet malheureusement pas l'abonnement aux fils RSS qui vous informent

Votre bibliothécaire-conseil

Marianne Demers-Desmarais, M.S.I.
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca



Bibliothèque, pavillon J.-C.-Bonenfant
Bureau 4165
418 656-2131, poste 407971

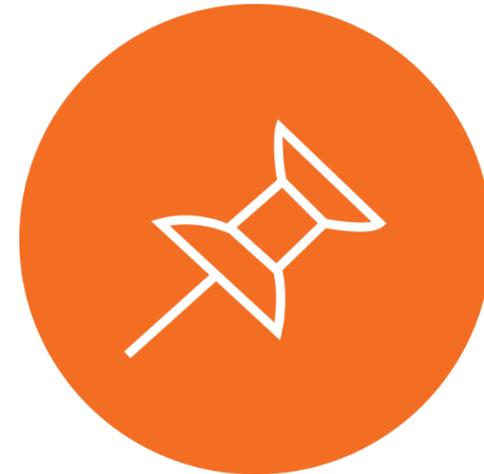
Site de [l'École de design](#)

Services offerts

- [Aide à la recherche spécialisée](#)
- [Formations et tutoriels](#)
- [Achat de livres suggérés](#)
- [Trucs et astuces de recherche](#)
- [Livraison de documents](#)

Votre bibliothécaire-conseil vous

Évaluer les sources



Évaluer les sources trouvées sur le Web

Critères d'évaluation de la fiabilité des informations

- **Réputation et crédibilité du créateur du site et/ou du document**

Privilégier les informations provenant de sources fiables :

- Ex. : universités, institutions d'enseignement, groupes de recherche, sites gouvernementaux, associations professionnelles, spécialistes du domaine.

- **Exactitude et validité**

- Véracité de l'information, méthodologie, références et bibliographie.

- **Objectivité de l'information**

- **Actualité**

- Fréquence de mise à jour du site, liens fonctionnels.

Évaluer les sources sur le Web

Critères d'évaluation de la qualité des informations sur le Web

- Attention aux informations provenant de **Wikipédia**
 - Vérifier le nombre et la diversité des références citées
 - Valider les informations trouvées en consultant d'autres sources
 - Éviter les articles comprenant une note de type « ébauche » ou signalant une lacune au niveau de la citation des sources

Design de marque



Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (janvier 2015).

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « **Notes et références** »

En pratique : [Quelles sources sont attendues ?](#) [Comment ajouter mes sources ?](#)

Le **design de marque** est une technique de [marketing](#) visant à créer et gérer l'identité d'une [marque](#) auprès des consommateurs par le biais de son [design](#).

Utilisez Wikipédia pour commencer une recherche ou explorer un sujet, mais évitez de le citer en bibliographie!

La recherche documentaire et ChatGPT

ChatGPT peut vous aider à :

- > Trouver des idées pour votre travail (brainstorming)
- > Résumer un texte et en sortir les idées principales, traduire un texte
- > Éditer et réviser votre travail
- > Etc.

Mais attention!

- > Cet outil ne devrait pas être utilisé pour produire l'entièreté d'un travail
- > ChatGPT peut fournir des réponses imprécises et aucunement fiables!

Vérifiez les informations fournies en consultant des sources supplémentaires et utilisez votre **jugement critique** par rapport à l'information présentée.

Pour en savoir plus, consultez le module [7 - Exploiter l'intelligence artificielle générative](#) du cours [Construire ma réussite](#) sur MonPortail.

Citer les sources



L'importance de citer les sources

La citation des sources est un aspect essentiel d'un travail universitaire. Il est important de savoir comment citer ses sources afin de:

- > Faciliter la consultation par le lecteur des sources documentaires utilisées
- > Permettre aux lecteurs de vérifier la conformité et la fiabilité des sources utilisées
- > Reconnaître le travail des auteurs cités
- > Respecter le droit d'auteur et éviter le plagiat

L'importance de citer les sources

- quand on cite textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits;
- quand on les exprime en d'autres mots (paraphrase ou reformulation);
- il faut citer ses sources!
- Toute source doit être citée : publiée ou non, imprimée ou non.
 - Livre, article, site Web, blogue, vidéo, **image**, entrevue, courriel, etc.

Plagiat et citation des sources

Reformuler sans plagier

- > Changer la structure **ET** les mots de l'extrait choisi;
- > Mentionner le nom de l'auteur dans le texte, préciser les numéros de pages;
- > Inclure la référence complète dans la bibliographie.

Pour en savoir plus sur le plagiat :

- [Citer ses sources et éviter le plagiat](#)
- [Plagiat : les dangers du copier/coller](#)

Comment citer les sources

- Style bibliographique à utiliser en design de produits :
 - **APA 7e éd.**
- Utiliser le style APA pour toutes vos citations et toutes les références de votre bibliographie.

Pour savoir comment utiliser le style APA, consulter :

[L'outil de citation interactif](#)

Fonction *Citer* dans Sofia

Vérifier la citation et apporter les corrections si nécessaire

Cite Product design

Product design

Auteurs: Paul Rodgers 1965-, Alex Milton

Livre numérique 2011
London : Laurence King, 2011.

Exporter une citation:

[Exporter vers EndNote](#)

Télécharge un fichier pour utilisation avec EndNote.

[Exporter vers RefWorks](#)

Ouvre une nouvelle fenêtre. Veuillez désactiver votre bloqueur de fenêtres pop-up.

Sélectionnez un style de citation:

APA 7th ed.

Examinez la citation pour vérifier l'absence de données, l'indentation ou le formatage lors du copier-coller.

Rodgers, P., & Milton, A. (2011). *Product design* (Ser. Portfolio). Laurence King. Retrieved 2021, from INSERER-URL-MANQUANT.

Attention!

- Des erreurs peuvent parfois se glisser dans les références générées automatiquement par Sofia.
- Assurez-vous de respecter les normes du style APA en consultant [l'outil de citation interactif](#).
- Pour de nombreux documents numériques, Sofia indique la mention INSERER-URL-MANQUANT :
 - Supprimez cette mention et remplacez-la par l'url que vous trouverez en cliquant sur le bouton **Partager**.

Partager

Besoin d'aide?

N'hésitez pas à nous contacter!

- > **Marie Lecours,**
Technicienne en documentation
Présente à la Fabrique **du lundi au vendredi**

- > **Marianne Demers-Desmarais,**
Bibliothécaire-conseil
Présente à la Fabrique tous les **mercredis** (à partir d'octobre)
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca



Bibliothèque La Fabrique
Local 2380
418 656-2131, poste 413046

Merci !



bibl.ulaval.ca

 /bibliotheque.ulaval

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL