



Formation documentaire

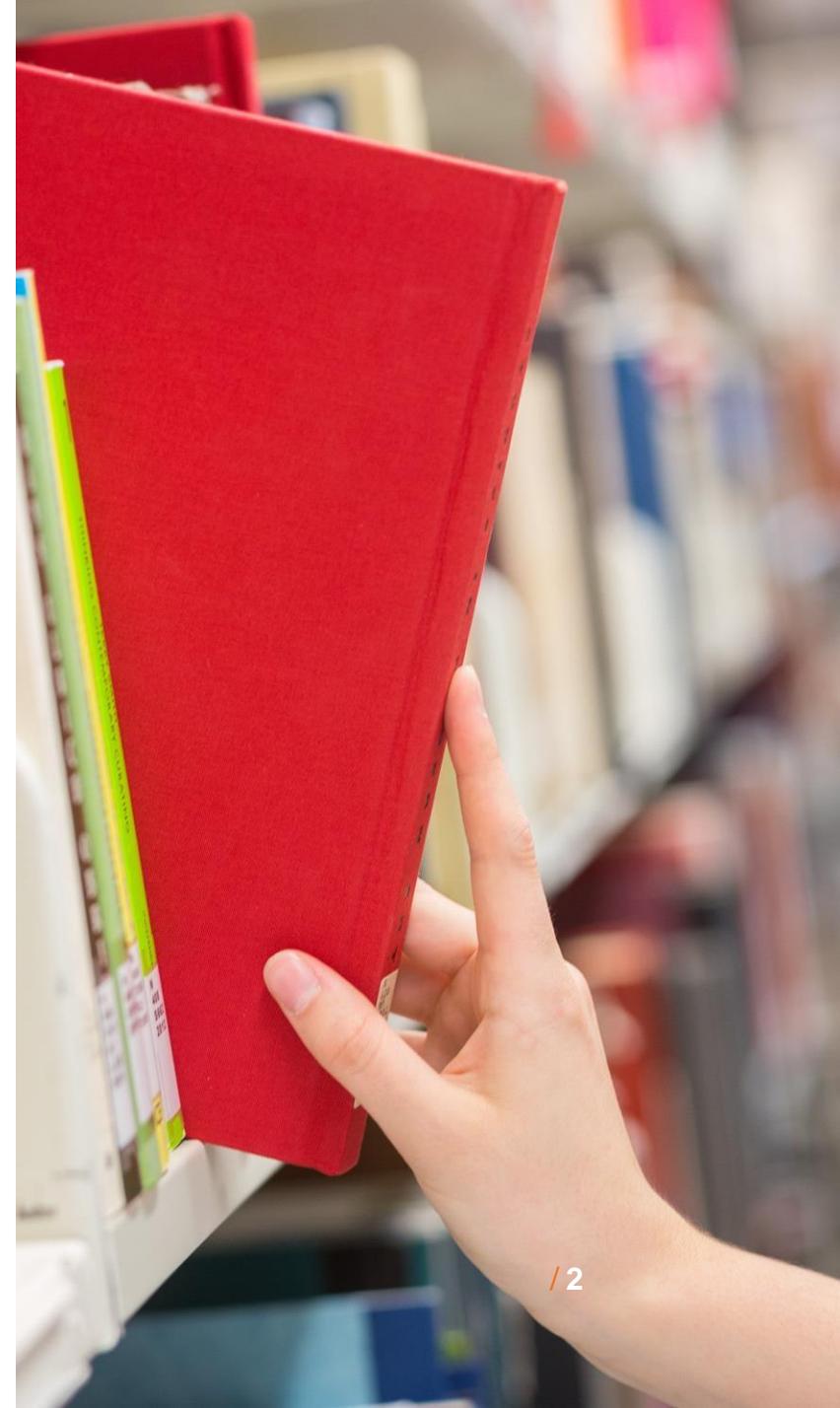
DES-1624 Design graphique : histoire et culture

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Automne 2023

Plan de la présentation

- > Les collections de la Bibliothèque
- > L'outil de recherche **Sofia**
- > Évaluer les sources trouvées sur le Web
- > Citer les sources et éviter le plagiat



Pourquoi utiliser les ressources de la Bibliothèque?

- > Pour accéder à des millions de documents (livres, revues, cartes, films & vidéos, etc.)
- > Pour bénéficier d'une documentation de qualité et fiable
- > Parce que la plupart des **documents numériques** de niveau universitaire ne sont pas accessibles gratuitement sur Internet...
- > La Bibliothèque vous donne accès **GRATUITEMENT** à un très grand nombre de documents numériques, via l'outil Sofia et les bases de données.

Profitez de la Bibliothèque pendant votre scolarité!

Collections de la Bibliothèque

> 3 localisations pour les **collections physiques** :

Hors campus*

Édifice La Fabrique

Bibliothèque La Fabrique, local 2380
418 656-2131, poste 413046

* Les collections proposées à la Fabrique sont de plus petite taille et sont complémentaires à celles offertes sur le campus.

Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

2345, allée des Bibliothèques

- Documentation en sciences humaines et sociales
- **Documentation en art et design : 4^e étage**

Pavillon Vachon

1045, avenue de la Médecine

- Documentation en santé, sciences pures et génie

> Un point d'accès pour les **collections numériques** : [Outil de recherche Sofia](#)

L'outil de recherche Sofia





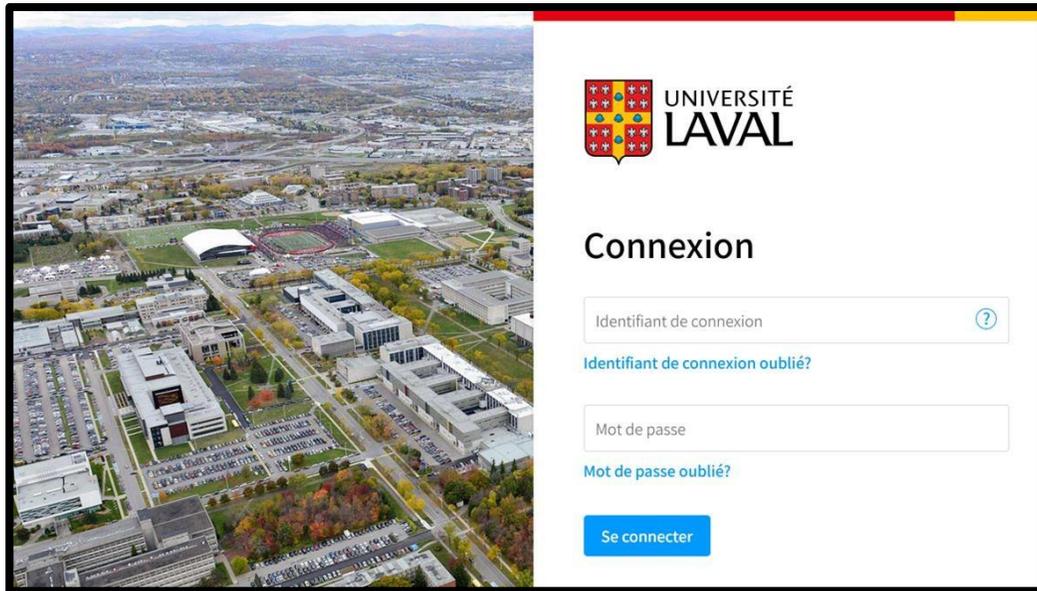
- Sofia est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Local (Bibliothèque de l'Université Laval, sélectionné par défaut)
 - Consortial (bibliothèques universitaires du Québec)
 - International (bibliothèques à travers le monde)
- Sofia couvre plusieurs types de documents, incluant les **articles de revues**

Attention!

Seuls les documents numériques auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

Accès aux ressources numériques

Attention! Dans Sofia, la plupart des ressources numériques (articles, livres, films, etc.) sont accessibles uniquement aux **membre de la communauté UL**.



Vous devez passer par Sofia pour accéder aux ressources numériques!

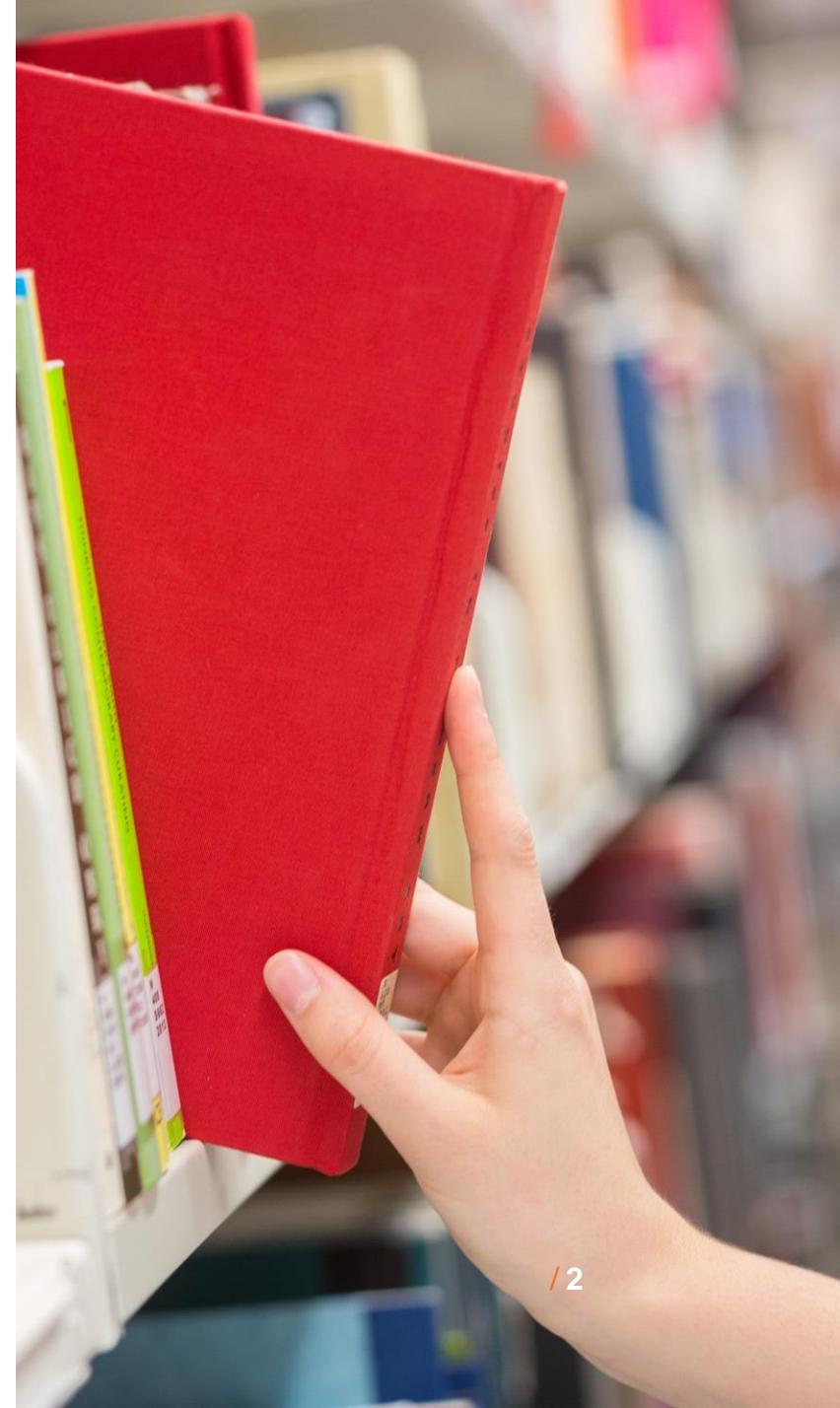
- > Lorsque vous cliquerez sur le lien d'un document numérique, cette page d'authentification apparaîtra vous demandant de fournir votre **IDUL** et votre **NIP**.
- > Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- > La session expire à la fermeture du navigateur Web ou après **60 minutes** d'inactivité.
- > [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

Exercice

Dans l'outil Sofia :

Cherchez des **livres** portant sur les **affiches** créées pendant la **première guerre mondiale**.

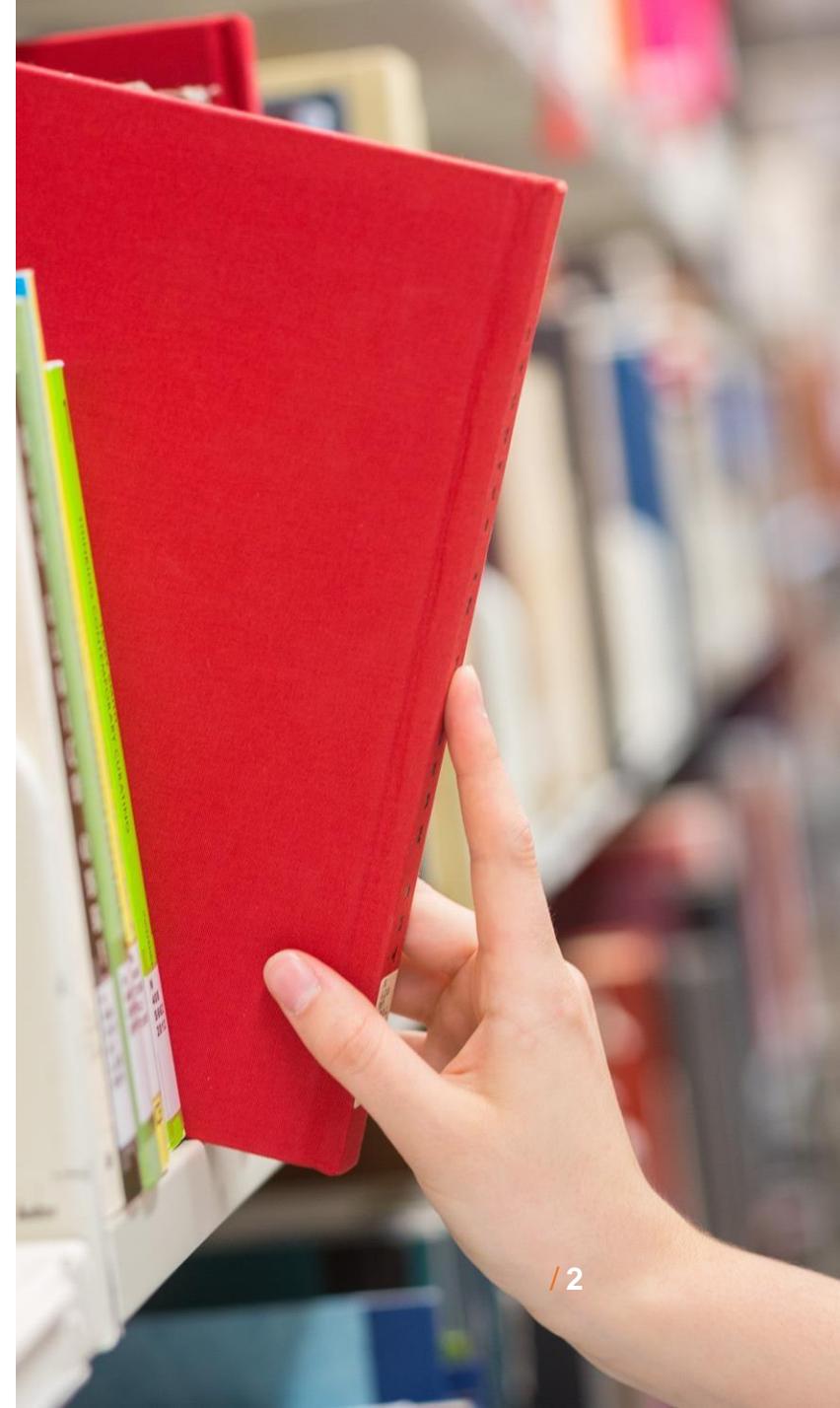
- > Choisissez un livre imprimé localisé au pavillon Bonenfant
- > Trouvez les éléments suivants :
 - L'étage
 - Le numéro de rangée (rayon)
 - La cote du document



Exercice

Dans l'outil Sofia :

Essayer de repérer le plus de documents possibles en lien avec le **design graphique** et **l'intelligence artificielle**.



Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

1. Utiliser les **guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "design graphique")
2. Dans la page des résultats, utiliser les facettes à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par localisation, format, année de publication, langue, etc.)



Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
 - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
 - Pav. Alexandre-Vachon
 - École d'architecture
 - Bibliothèque La Fabrique
 - Pav. Louis-Jacques-Casault

[Voir plus](#)

Format

[Tout](#)
[Article \(4,4 k\)](#)
[Livre \(3,8 k\)](#)

- Article/Chapitre (4,9 k)
 - Article (4,4 k)
 - Article téléchargeable (552)
- Livre (3,8 k)
 - Livre imprimé (3,5 k)
 - Livre numérique (231)

Voir tous les résultats pour [design histoire](#)

Livre imprimé 2002
Paris : Éditions d'organisation, 2002.

Sommaire: Montre pourquoi le **design** revêt une importance croissante dans l'entreprise en i et sa capacité à innover. Quatre types de **design** sont décrits : **Design** d'environnement, **design** de conditionnement. Illustre de nombreux exemples de gestion de projet **design** réussi. Un bor

[Voir plus](#)

✓ Disponible
Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant - Bibliothèque
TS 171.4 B734 2002 [Localiser](#)
[2 disponible\(s\) à 2 emplacements](#)

Éditions et formats à travers le monde [Voir tout \(24\)](#)

2

[Citer](#)

Une histoire : art, architecture, design des années 1980 à nos jours

Auteurs: [Christine Marcel](#), [Christine Marcel](#)

Livre imprimé 2014
Paris : Editions Flammarion, 2014.

Sommaire: Cet ouvrage a été publié à l'occasion de la présentation de collections au Centre P

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

3. Dans la page des résultats, cochez l'option **Bibliothèque La Fabrique** à gauche de l'écran pour restreindre la recherche à cette localisation.



The screenshot shows the Sofia search results interface. At the top, it says "Tri: Meilleure correspondance" with a dropdown arrow. Below this, there are two expandable sections: "Affichage des résultats de recherche" and "Élargir cette recherche avec". Under the "Bibliothèque" section, there is a list of checkboxes for different library locations. The "Bibliothèque La Fabrique" option is checked and highlighted with a green box. To the right of the filtering options, there is a book cover for "World History of Design" by Victor Margolin. Below the book cover, the text "Éditions et formats à travers" is visible.

Tri: **Meilleure correspondance** ▾

▾ Affichage des résultats de recherche

▾ Élargir cette recherche avec

▴ **Bibliothèque**

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
 - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
 - Pav. Alexandre-Vachon
 - École d'architecture
 - Bibliothèque La Fabrique**
 - Pav. Louis-Jacques-Casault

1

World History of Design

Éditions et formats à travers

Sofia

Comment préciser votre recherche?

- Préciser la recherche avec les **sujets attribués à un document** (sujets cliquables dans l'affichage détaillé du document).



Images de propagande 1914-1918 ou L'art de vendre la guerre

Auteurs: [Annie Pastor](#) (Illustrateur), [Katherine Quenot 1958-...](#) (Auteur), [Régis Duval 19... historien de la Grande guerre.](#) (Auteur), [Katherine Quenot](#) (Auteur), [Régis Duval](#) (Auteur)

📖 Livre imprimé impr. 2013
Paris : Hugo Desinge, impr. 2013

Numéro OCLC: 866831870

Sommaire: Avant la **guerre**, l'affiche publicitaire avait surtout été un outil de communication pour les spectacles et marques commerciales. Pour la **guerre** de 14-18, elle devint une arme très efficace de propagande. La propagande comprend à la population que le pays se bat pour le droit, elle participe à la lutte du bien contre le mal, à la défense

[Voir plus](#) ▾

Autres auteurs/titres: [illustrations d'] Annie Pastor ; textes de Katherine Quénot et Régis Duval ; [traductions des **affiches** par A Doualle].

Description matérielle: 1 v. (157 p.) : illustrations en noir et en coul., couv. illustrations en coul. ; 29 cm

Sujets:

- Répertoire de Vedettes-Matière*
- [Guerre mondiale, 1914-1918—Affiches](#)
- [Guerre mondiale, 1914-1918—Propagande](#)
- [Guerre mondiale, 1914-1918—Art et guerre](#)
- Library of Congress Subject Headings*
- [World War, 1914-1918—Posters](#)
- [World War, 1914-1918—Propaganda](#)
- [World War, 1914-1918—Art and the war](#)



Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir des résultats plus pertinents?

5. Sélectionner un index de recherche (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

Recherche avancée

	Index de recherche	Terme de recherche
	Sujet	"arts graphiques" histoire
Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET	Titre	

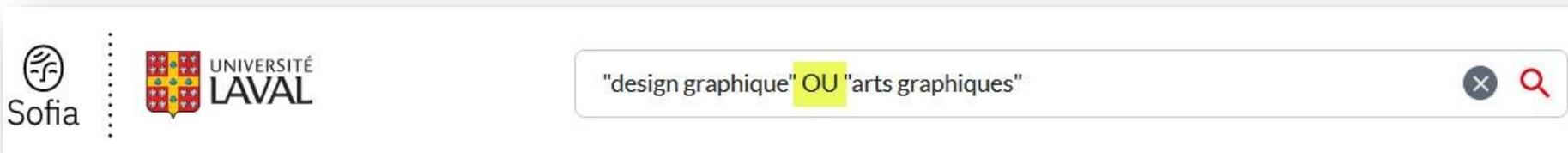
Attention!

Dans Sofia, utilisez le sujet **Arts graphiques** car il repère un plus grand nombre de résultats que le sujet Design graphique.

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

1. Utiliser des mots clés en **anglais**
2. Utiliser la **troncature** (*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : design* permet de repérer design, designer, designers, designing)
3. Utiliser l'**opérateur OU** pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés



Attention! Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR et SAUF/NOT) doivent être saisis en **majuscules**.

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

4. Cocher l'option **Bibliothèques universitaires du Québec** sur la page de résultats
 - Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquer sur le bouton *Obtenir / Réserver* à partir de l'affichage détaillé de chaque document.

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
- Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Pav. Alexandre-Vachon
- École d'architecture
- Bibliothèque La Fabrique
- Pav. Louis-Jacques-Casault

Femme type : a book celebrating women in the type industry

Auteurs: [Amber Weaver](#) (Auteur)

Livre imprimé 2019, 2nd edition.
[Brighton] : People of Print (in perpetuum), [2019]

Citer Partager Enregistrer

Options d'accès

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec

Obtenir/Réserver

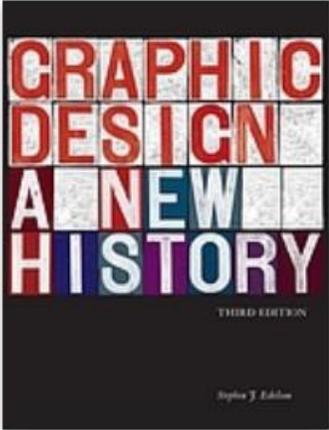
Sofia

Localiser un document imprimé

- Notez la **localisation** et la **cote** du document.

1

Citer Partager



Graphic design : a new history

Auteurs: [Stephen Eskilson 1964-](#) (Auteur.)

 Livre imprimé 2019, Third edition.
New Haven, Connecticut : Yale University Press, [2019]

Sommaire: "Now in its third edition, this acclaimed survey explores the evolution of graphic design from the 19th present day. Following an exploration of design's prehistory in ancient civilizations through the Industrial Revolution, Stephen J. Eskilson argues that modern design as we know it grew out of the influence of Victorian-age reformers."

[Voir plus](#) ▾

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Bibliothèque La Fabrique - Collection générale

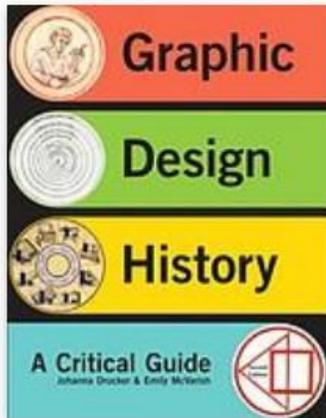
NC 998 E75 2019

La cote vous permet de trouver le document sur les rayons.

Sofia

Localiser un document imprimé sur le campus

46



[Graphic design history a critical guide](#)

Auteurs: [Johanna Drucker \(1952-...\)](#). (Auteur), [Emily](#)

Livre imprimé cop. 2013, 2nd edition.
Boston ; Colombus ; Paris : Pearson, cop. 2013.

Sujets:
[Arts graphiques](#) Histoire
[Arts graphiques](#) Histoire

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Char

NC 998 D794 2013

[Localiser](#)

Cliquez sur le lien **Localiser** pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.



Bibliothèque de l'Université Laval >

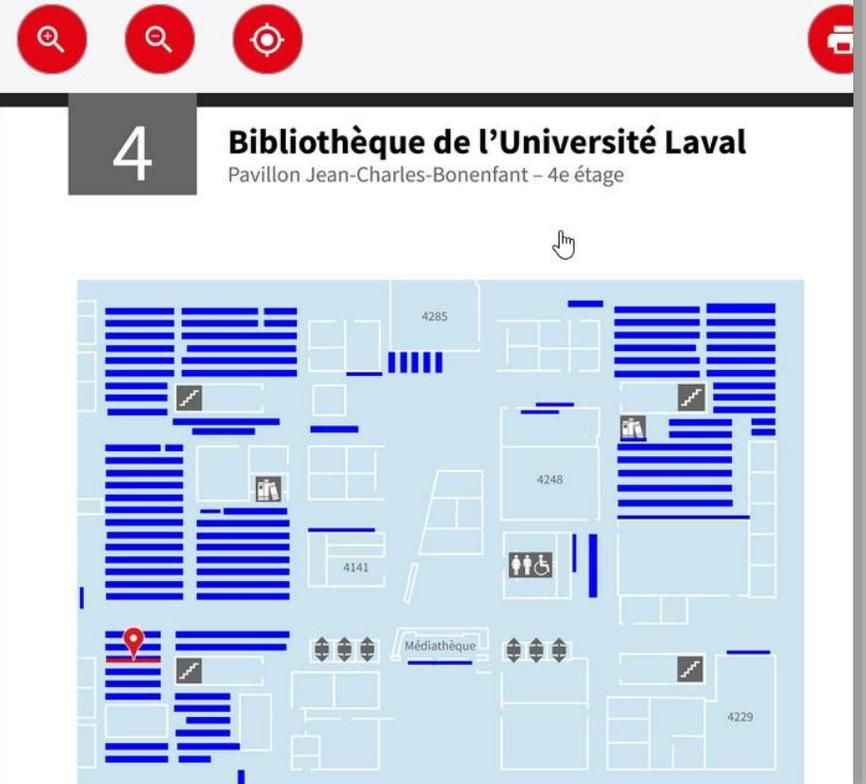
Plan de la bibliothèque

Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage

Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 9A

Cherchez: NC 998 D794 2013



/ 17

Sofia

Livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à la bibliothèque la Fabrique.
- Faites vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton **Obtenir / Réserver**, puis choisir l'option *Bibliothèque La Fabrique* et envoyez votre demande.

1



Swedish design : a history

Auteurs: [Lasse Brunnström](#) (Auteur.)

 Livre imprimé 2019
London : Bloomsbury Visual Arts, 2018.

Sommaire: "Swedish **Design**: A **History** provides a fascinating and comprehensive introduction to the development of **design** in Sweden, from the mid-nineteenth century to the early twenty-first century. Leading **design** historian Lasse Brunnström traces the move from artisanal craft production to the mass production and consumption of designed objects, a process by which the role

[Voir plus](#) ▾

Bibliothèque de l'Université Laval >

Citer Partager Enregistrer

Options d'accès

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval
Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)
NK 1461 A1 B897 2019

 [Localiser](#)

Obtenir / Réserver

/ 18



Sofia

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia, consulter :

[Les tutoriels](#) sur le site de la Bibliothèque

Fiches et capsules suggérées :

- [Utiliser les astuces de recherche](#)
- [Effectuer une recherche par sujets](#)

Explorer par discipline : portail Design

- > Accès aux bases de données spécialisées via l'onglet [Articles](#)
- > Suggestions d'ouvrages de références de base via l'onglet [Dictionnaires et encyclopédies](#)
- > Suggestions de livres utiles en design via l'onglet [Livres](#)

Design

[Présentation](#) [Articles](#) [Dictionnaires et encyclopédies](#) [Livres électroniques](#) [Autres sources d'information](#)



Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en design de la Bibliothèque. Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!

Les documents se trouvent à différents endroits.

- À la [Bibliothèque La Fabrique](#) (local 2380, Édifice La Fabrique)
- Sur le campus, à la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant (niveau 00 et 4^e étage)

Ressources à consulter

- [Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#)
Base de données permettant de trouver des articles de périodiques sur le design, incluant le

Nouvelles acquisitions

Notez que la nouvelle plateforme partagée de services ne permet malheureusement pas l'abonnement aux fils RSS qui vous informent

Votre bibliothécaire-conseil

Marianne Demers-Desmarais, M.S.I.
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca



Bibliothèque, pavillon J.-C.-Bonenfant
Bureau 4165
418 656-2131, poste 407971

Site de [l'École de design](#)

Services offerts

- [Aide à la recherche spécialisée](#)
- [Formations et tutoriels](#)
- [Achat de livres suggérés](#)
- [Trucs et astuces de recherche](#)
- [Livraison de documents](#)

Votre bibliothécaire-conseil vous

Les bases de données

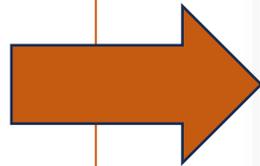
> Moteurs de recherche permettant de repérer des articles de revues.

Vous ne trouvez pas assez de documents dans l'outil Sofia?

Consultez les bases de données pour compléter votre recherche!

Pour accéder aux bases de données, consultez la section [Articles](#) du portail Design.

Voici deux bases utiles pour la recherche en design graphique :



Bases de données

Voici quelques bases de données spécialement sélectionnées pour vos recherches en design.

Design

- **Design and Applied Arts Index DAAI**

Base de données bibliographiques spécialisée en design et en arts appliqués.

- **Art Full Text**

Articles de périodiques sur plusieurs formes d'art, de l'antiquité jusqu'à nos jours. Couvre notamment l'architecture, le design, l'animation, l'illustration et la typographie.

Évaluer les sources trouvées sur le Web



Évaluer les sources

Critères d'évaluation - informations trouvées sur le Web

- Pertinence de la source
 - Le type de document trouvé répond-il aux critères du travail à réaliser?
- **Fiabilité de la source**
 - Responsable du site, vocation du site, nom de domaine.
- **Crédibilité de l'auteur**
 - Autorité dans le domaine, formation, expertise, nombre de publications.
- Exactitude et validité
 - Véracité de l'information, références et bibliographie.
- Actualité et mise à jour
 - Dates de création et de mises à jour, liens actifs ou non.

Pour aller plus loin :

- [Évaluer un site Web](#) (Infosphère, UQAM)
- [Évaluer le contenu en ligne](#) (UdeM)

Évaluer les sources

Critères d'évaluation - informations trouvées sur le Web

Attention aux informations provenant de **Wikipédia!**

- Vérifier le nombre et la diversité des références citées
- Valider les informations trouvées en consultant d'autres sources
- Éviter les articles comprenant une note de type « ébauche » ou signalant une lacune au niveau de la citation des sources

Design de marque



Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (janvier 2015).

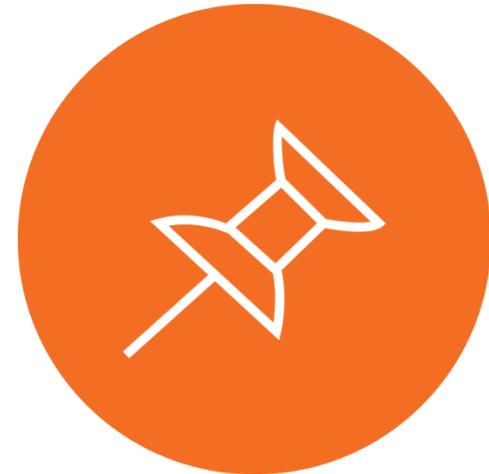
Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « **Notes et références** »

En pratique : [Quelles sources sont attendues ?](#) [Comment ajouter mes sources ?](#)

Le **design de marque** est une technique de [marketing](#) visant à créer et gérer l'identité d'une [marque](#) auprès des consommateurs par le biais de son [design](#).

Utilisez Wikipédia pour commencer une recherche ou explorer un sujet, mais évitez de le citer en bibliographie!

Citer les sources et éviter le plagiat



Pourquoi citer?

La citation des sources est un aspect essentiel d'un travail universitaire. Il est important de citer ses sources afin de:

- > Démontrer de la **rigueur** dans votre démarche de recherche
- > Donner de la **crédibilité** à vos travaux
- > Permettre aux lecteurs de vérifier la **conformité** et la **fiabilité** des sources utilisées
- > Accorder aux auteurs la **reconnaissance** qui leur revient
- > Respecter le **droit d'auteur** et éviter le **plagiat**

Pour en savoir plus sur le plagiat :

- [Citer ses sources et éviter le plagiat](#)
- [Plagiat : les dangers du copier/coller](#)

Citer les sources d'information

- > quand on cite textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits;
- > quand on les exprime en d'autres mots (paraphrase);
- > quand on utilise des **images**, des **illustrations**, des graphiques originaux;
- **il faut citer ses sources!**

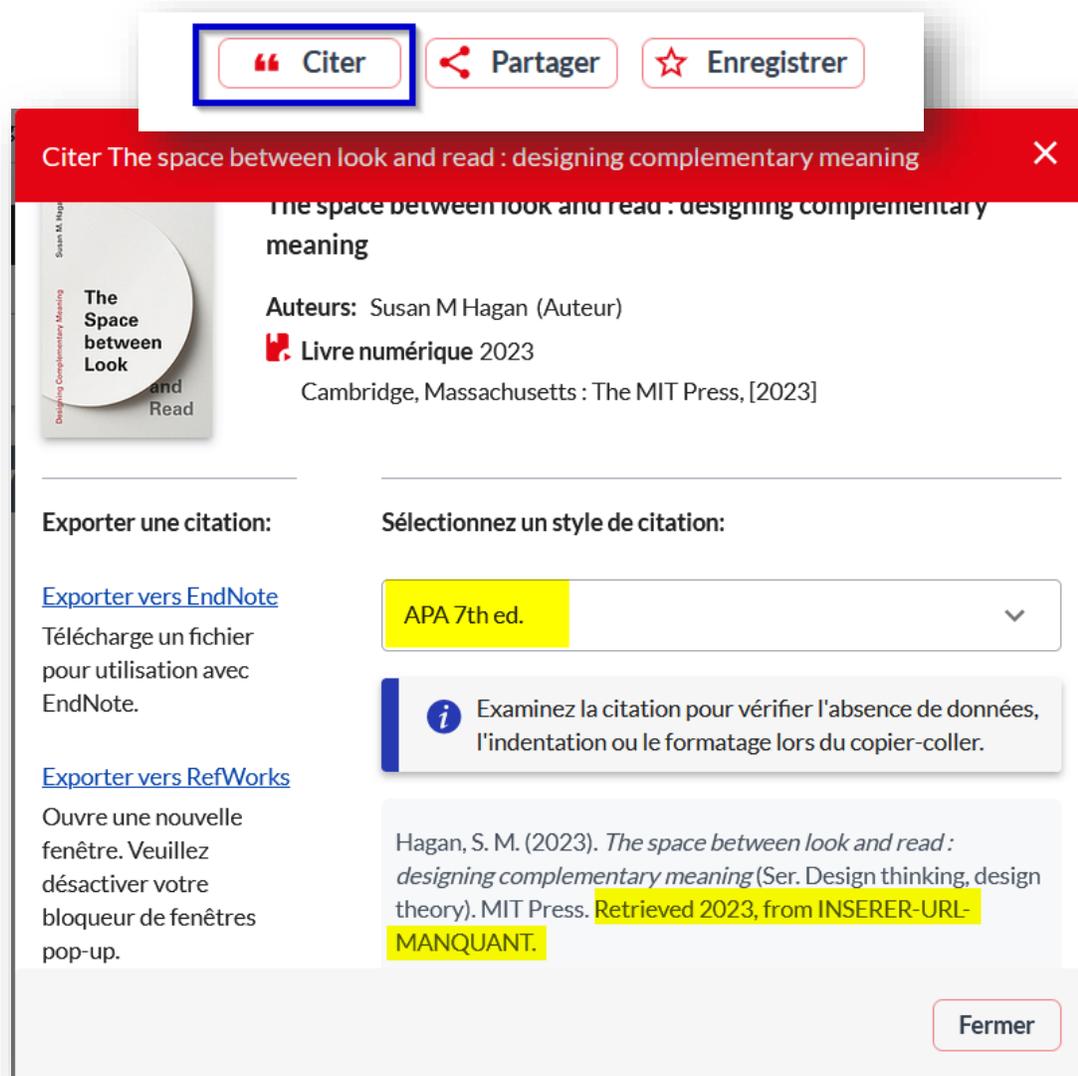
Comment citer? [Outil de citation interactif](#)

Style bibliographique utilisé en design graphique : **APA**

Pour générer automatiquement la référence bibliographique d'un document dans Sofia, cliquer sur le bouton **Citer** puis choisir l'option *APA 7th ed.*

Fonction *Citer* dans Sofia

Attention! Vérifier la citation et apporter les corrections si nécessaire



The screenshot shows the Sofia citation tool interface. At the top, there are three buttons: "Citer" (highlighted with a blue box), "Partager", and "Enregistrer". Below this is a red header bar with the text "Citer The space between look and read : designing complementary meaning" and a close button. The main content area displays the book title "The space between look and read : designing complementary meaning" by Susan M Hagan (Auteur), published in 2023 by The MIT Press. Below this, there are two sections: "Exporter une citation:" and "Sélectionnez un style de citation:". The "Sélectionnez un style de citation:" dropdown menu is set to "APA 7th ed.". A warning message states: "Examinez la citation pour vérifier l'absence de données, l'indentation ou le formatage lors du copier-coller." Below this, the generated citation is shown: "Hagan, S. M. (2023). *The space between look and read : designing complementary meaning* (Ser. Design thinking, design theory). MIT Press. Retrieved 2023, from INSERER-URL-MANQUANT." The citation text is highlighted in yellow. At the bottom right, there is a "Fermer" button.

Attention!

- Des erreurs peuvent parfois se glisser dans les références générées automatiquement par Sofia.
- Assurez-vous de respecter les normes du style APA en consultant [l'outil de citation interactif](#).
- Pour de nombreux documents numériques, Sofia indique la mention INSERER-URL-MANQUANT :
 - Supprimez cette mention et remplacez-la par l'url que vous trouverez en cliquant sur le bouton **Partager**.



The screenshot shows the Sofia citation tool interface. At the top, there are three buttons: "Citer", "Partager" (highlighted with a blue box), and "Enregistrer".

Besoin d'aide?

N'hésitez pas à nous contacter!

Bibliothèque La Fabrique
Local 2380

Marie Lecours

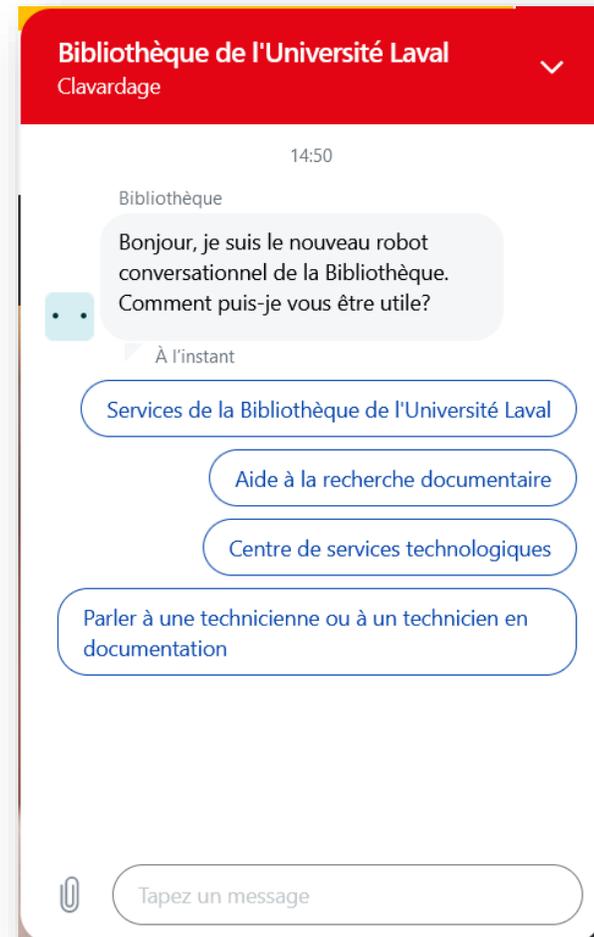
Technicienne en documentation
Présente du lundi au vendredi

Marianne Demers-Desmarais

Bibliothécaire-conseil
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca
Présente les mercredis à la Fabrique

Bibliothèque de l'Université Laval >

Service de clavardage



Merci !