



Formation documentaire

La recherche avec Sofia et les bases de données

ARV-6001 Praxis I : problématique

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Automne 2023

Plan de la formation

- Collections et services de la Bibliothèque
- Gestion des références bibliographiques
- Préparer la recherche :
 - Plan de concepts et stratégies de recherche
- Effectuer la recherche :
 - Outil de recherche Sofia
 - Exercice pratique
 - Bases de données
 - Démonstration dans ARTbibliographies Modern
 - Exercice pratique dans Érudit



Pourquoi utiliser les ressources de la Bibliothèque?

- > Pour accéder à plusieurs millions de documents (livres, revues, cartes, films & vidéos, etc.)
- > Pour bénéficier d'une documentation de qualité et fiable
- > Parce que la plupart des **documents numériques** de niveau universitaire ne sont pas accessibles gratuitement sur Internet...
- > La Bibliothèque vous donne accès **GRATUITEMENT** à un très grand nombre de documents numériques, via l'outil Sofia et les bases de données.

Profitez de la Bibliothèque pendant votre scolarité!

Collections de la Bibliothèque

> 3 localisations pour les collections physiques :

Hors campus*

Édifice La Fabrique

Bibliothèque La Fabrique, local 2380
418 656-2131, poste 413046

* Les collections proposées à la Fabrique sont de plus petite taille et sont complémentaires à celles offertes sur le campus.

Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, 2345, allée des Bibliothèques

- Documentation en sciences humaines et sociales
- **Documentation en art : 4^e étage**

Pavillon Vachon

1045, avenue de la Médecine

- Documentation en santé, sciences pures et génie

> Un point d'accès pour les collections numériques : [Outil de recherche Sofia](#)

Service de livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à la bibliothèque La Fabrique.
- Faites vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton **Obtenir / Réserver**, puis choisir l'option *Bibliothèque La Fabrique*.



Images malgré tout

Auteurs: [Georges Didi-Huberman](#)

 Livre imprimé ©2003
Paris : Les Éditions de Minuit, ©2003.

Sommaire: "On pose la question des images d'archives et de leur "" lisibilité """. On analyse la valeur de connaissance que prend le montage, notamment dans Shoah de Claude Lanzmann et Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard. On distingue la ressemblance du semblant (comme fausseté) et de l'assimilation (comme identité). On interroge la notion de "" rédemption par l'image "" chez

[Voir plus](#) ▼

[Citer](#) [Partager](#) [Enregistrer](#)

Options d'accès

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval
Pav. Jean-Charles-Bonenfant
- Bibliothèque
D 805.5 A96 D556 2003

 [Localiser](#)

Obtenir/ Réserver

Prêt entre bibliothèques (PEB)

Le service de prêt entre bibliothèques vous permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas dans ses collections, à l'**exception des livres électroniques et des documents audiovisuels (CD, DVD, films, etc.)**.

- Livres imprimés et articles de périodiques (imprimés ou numériques) : **gratuit**
- Thèses et mémoires hors Canada : 40\$ (États-Unis) ; 35\$ (autres pays)
- Pour emprunter des **livres** par PEB, utilisez [l'outil de recherche Sofia](#) (à partir des niveaux *Bibliothèques universitaires du Québec* et *Bibliothèques à travers le monde*).
- Pour emprunter des **articles** par PEB, vous pouvez également faire votre demande à partir d'une base de données en cliquant sur le bouton **Obtenir@Uaval**.

Autres services

- Accès 24h/24 à la Bibliothèque (sur le campus)
 - Réservé aux étudiants.es des cycles supérieurs
 - Pour obtenir un laissez-passer : comptoirs.services@bibl.ulaval.ca
- Consultation en bureautique
 - Aide personnalisé pour l'utilisation des principaux logiciels bureautiques (ex.: Word, Excel, OpenOffice Writer) et l'application des règles de présentation d'un mémoire ou d'une thèse
- Consultation en français écrit
 - Aide personnalisée pour la rédaction de vos travaux et votre mémoire.

Gestion des références bibliographiques

- > Les [logiciels de gestion de références bibliographiques](#) permettent de :
 - Regrouper un ensemble de références sélectionnées dans des ressources d'origines diverses (bases de données, catalogues de bibliothèques, fichiers en format PDF, documents personnels, etc.)
 - Organiser et partager les références
 - Citer les références dans un texte et générer automatiquement des bibliographies selon des styles reconnus (APA, Chicago, MLA, etc.)
- > La bibliothèque offre des formations en ligne aux logiciels **EndNote (version logicielle)**, **EndNote Web** et **Zotero**.



ATTENTION!

Si vous n'utilisez pas EndNote ou Zotero, vous devrez gérer vos références et produire vos bibliographies manuellement. Pour vous guider, consultez notre [Outil de citations interactif](#)

Préparer la recherche :

Le plan de concepts et les
stratégies de recherche



Plan de concepts ou liste de mots-clés

> Outil de travail qui permet de bien préparer une recherche documentaire **AVANT** d'interroger Sofia ou les bases de données

Le plan de concept vous permet :

1. D'identifier les concepts de la question ou du sujet de recherche
2. D'enrichir le vocabulaire en trouvant d'autres mots-clés associés aux concepts
3. De relier les mots-clés avec les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF)

Tutoriel : [Identifier mes termes de recherche; concevoir un plan de concepts](#)

Préparer efficacement une recherche

1^{re} étape : Identifier les concepts contenus dans l'énoncé de recherche (ou faire une liste de tous les thèmes qui vous intéressent) :

Exemple d'un sujet de recherche :

La notion de traumatisme en art

Concept 1	Concept 2
Traumatisme	Art

Attention!

Plus il y a de concepts, plus la recherche sera précise.

Le plan de concepts

2e étape : choisir, traduire et enrichir le vocabulaire :

- Vos connaissances sur le sujet
- Dictionnaires et outils de traduction
 - [Répertoire de vedettes-matière \(RVM\)](#) Accessible via Sofia (menu *Ressources*)
 - [Termium Plus](#)
 - [Dictionnaires de langues](#)
 - [Dictionnaires spécialisés en art](#)
 - Thésaurus (si disponible dans la base de données)
- Les références que vous avez déjà trouvées (livres, articles, thèses et mémoires)

ATTENTION!

Pensez à traduire vos termes en **anglais** car la plupart des documents sont publiés en anglais

Le plan de concepts

2e étape : choisir, traduire et enrichir le vocabulaire :

Concept 1	Concept 2
FRANÇAIS	
Traumatisme(s)	Art(s)
Traumatique(s), traumatisant(s)	Artistique(s)
Trauma	Artiste(s)
Blessure(s)	Peinture, sculpture, photographie, etc.
ANGLAIS	
Trauma	Art(s)
Traumatism(s)	Artistic
Traumatic	Artist(s)
Wound(s)	Painting, sculpture, photography, etc.

Préparer efficacement une recherche

3e étape : Construire une stratégie de recherche par l'utilisation :

- d'opérateurs booléens (AND, OR, NOT)
- de guillemets " "
- d'astérisques *

- Les **guillemets** permettent de chercher une expression exacte (ex. : "contemporary art")
- L'**astérisque** (*) remplace zéro ou plusieurs caractères; il permet de chercher les mots de même racine et les pluriels (ex. : trauma* permet de repérer trauma, traumatism, traumatic, etc.).

Concept 1		Concept 2
Trauma*	ET	Art
OU		OU
Blessure*		Arts
OU		OU
Wound*		Artist*
		OU
		Peinture

Préparer efficacement une recherche

3e étape : utilisation des opérateurs booléens (ET, OU, SAUF) des guillemets et de la troncature (*) pour obtenir une stratégie de recherche.

Exemple de stratégie de recherche :

Trauma* OU blessure* OU wound*

ET

Art OU arts OU artist* OU painting OU peinture OU photograph*

Les concepts seront saisis sur des lignes différentes dans les outils de recherche



Recherche avancée

Index de recherche		Terme de recherche
	Mot-clé	Trauma* OU blessure* OU wound*
Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET	Mot-clé	Art OU arts OU artist* OU painting OU peinture OU photograph*

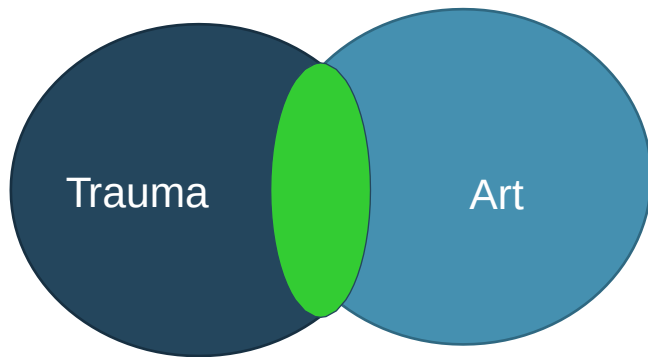


Pour travailler plus efficacement, consignez votre stratégie de recherche dans un fichier Word ou Excel. Vous pourrez ensuite l'utiliser dans différents outils de recherche (avec la fonction copier/coller).

Opérateurs booléens

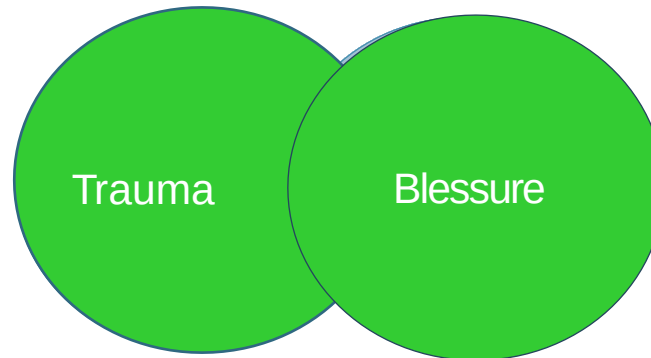
Pour lier les différents concepts ou les différents champs de recherche

ET/AND



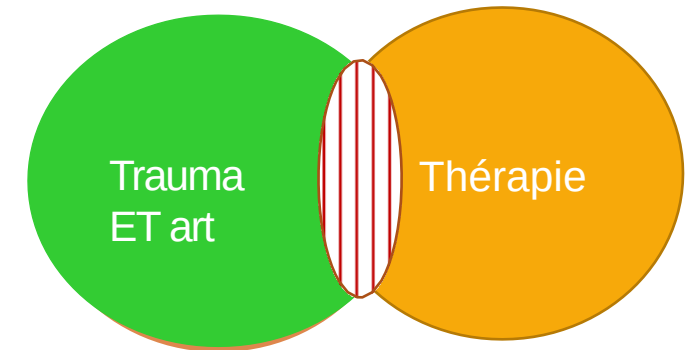
Limite la recherche à l'intersection des concepts. Repère TOUS les termes.

OU/OR



Additionne les concepts. Repère AU MOINS un des termes.

SAUF/NOT



Exclut un concept indésirable (précise la recherche, mais **ATTENTION!**)

Outil de recherche Sofia





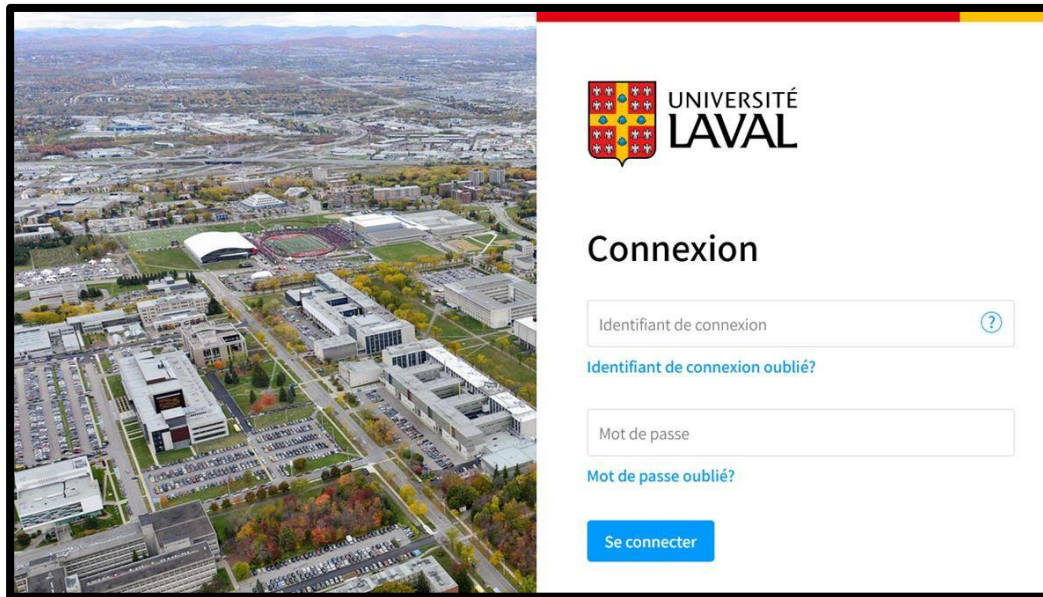
- Sofia est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Local (Bibliothèque de l'Université Laval, sélectionné par défaut)
 - Consortial (bibliothèques universitaires du Québec)
 - International (bibliothèques à travers le monde)
- Sofia est une excellente ressource pour trouver des **livres**
- **Attention!** Sofia permet d'effectuer une **recherche sommaire dans les articles de revues**. Pour une recherche plus exhaustive, consulter les bases de données.

Attention!

Seuls les documents numériques auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

Accès aux ressources numériques

Attention! La plupart des ressources numériques de la Bibliothèque (articles, livres, bases de données, etc.) sont accessibles uniquement aux **membre de la communauté UL**.



Vous devez passer par la Bibliothèque pour accéder aux ressources numériques!

- > Lorsque vous cliquerez sur le lien d'un document numérique, cette page d'authentification apparaîtra vous demandant de fournir votre **IDUL** et votre **NIP**.
- > Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- > La session expire à la fermeture du navigateur Web ou après **60 minutes** d'inactivité.
- > [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

Exercice - Sofia

Faites une recherche sur la **l'art et la ville**

- > Combien de **résultats pertinents** obtenez-vous ?
- > Choisissez un document localisé au pavillon Bonenfant et trouvez :
 - L'étage où est localisé le document
 - Le numéro de rangée
 - La cote du document

Attention! L'opérateur OU doit être saisi en majuscules

Sofia

La recherche avancée à l'aide des opérateurs

Utilisez le mode de recherche avancée pour lancer une requête à plusieurs concepts :

Attention!

Dans Sofia, les opérateurs Et, OU et SAUF doivent être saisis en **majuscules**.

Par défaut, les index **Titre** et **Auteur** sont sélectionnés à la 2^e et la 3^e lignes. Pensez à les remplacer par l'index **Mot-clé**.



The screenshot shows the 'Recherche avancée' (Advanced Search) interface. It consists of three rows of search criteria. Each row has three columns: 'Opérateur' (Operator), 'Index de recherche' (Search index), and 'Terme de recherche' (Search term). The first row has 'Index de recherche' set to 'Mot-clé' and 'Terme de recherche' containing 'trauma* OU blessure* OU wound*'. The second row has 'Index de recherche' set to 'Mot-clé' (highlighted with a red box and an orange arrow pointing to it) and 'Terme de recherche' containing 'Art OU arts OU artist* OU painting OU peinture C'. The third row is partially visible with empty fields.

Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
	Mot-clé	trauma* OU blessure* OU wound*
	Mot-clé	Art OU arts OU artist* OU painting OU peinture C

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

1. Utiliser les **guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "art abstrait")
2. Dans la page des résultats, utiliser les facettes à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par localisation, format, année de publication, langue, etc.)

The screenshot displays the Sofia library search interface. On the left, a sidebar contains two main sections: 'Bibliothèque' and 'Format'. The 'Bibliothèque' section has a red border and includes checkboxes for 'Bibliothèques à travers le monde', 'Bibliothèques universitaires du Québec', 'Bibliothèque de l'Université Laval' (which is checked), 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant', 'Pav. Alexandre-Vachon', 'École d'architecture', 'Bibliothèque La Fabrique', and 'Pav. Louis-Jacques-Casault'. The 'Format' section includes links for 'Tout', 'Article (4,4 k)', and 'Livre (3,8 k)', followed by checkboxes for 'Article/Chapitre (4,9 k)', 'Article (4,4 k)', 'Article téléchargeable (552)', 'Livre (3,8 k)', 'Livre imprimé (3,5 k)', and 'Livre numérique (231)'. The main content area shows search results for 'design histoire'. The top result is a book from 2002, 'Livres imprimés 2002', published by 'Éditions d'organisation, 2002'. It includes a summary, a 'Voir plus' link, and a 'Disponible' status. The bottom result is a book from 2014, 'Une histoire : art, architecture, design des années 1980 à nos jours', by Christine Marcel. It also includes a summary and a 'Citer' button. The interface is clean and modern, with a white background and blue accents.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

3. Dans la page des résultats, cochez l'option **Bibliothèque La Fabrique** à gauche de l'écran pour restreindre la recherche à cette localisation.

Attention! En cochant l'option *Bibliothèque La Fabrique*, on exclut les **documents numériques** de la liste de résultats.



Tri: **Meilleure correspondance** ▼

▼ Affichage des résultats de recherche

▼ Élargir cette recherche avec

^ Bibliothèque

- ☐ Bibliothèques à travers le monde
- ☐ Bibliothèques universitaires du Québec
- ☒ Bibliothèque de l'Université Laval
 - ☐ Pav. Jean-Charles-Bonenfant
 - ☐ Pav. Alexandre-Vachon
 - ☐ École d'architecture
 - ☒ Bibliothèque La Fabrique
 - ☐ Pav. Louis-Jacques-Casault

1

Land art

Auteurs:

Livre

Paris :

Sommaire

suscitées,

de spectac

Sujets:

Land art

Environne

Art conce

Land art

Environne

Votre recherche a été élargie pour inclure...

Sofia

Comment préciser votre recherche?

4. Préciser la recherche avec les **sujets attribués à un document** (sujets cliquables dans l'affichage détaillé du document).

Autres auteurs/titres: conçu par Jeffrey Kastner ; essai de Brian Wallis ; traduit de l'anglais par Denis-Armand Canal

Description matérielle: 203 pages : illustrations (certaines en couleur) ; 30 cm

Sujets:

- Répertoire de Vedettes-Matière*
- [Land art](#)
- [Environnement \(Art\)](#)
- [Art conceptuel](#)
- [Land art](#)
- [Environnement \(Art\)](#)
- [Installations \(Art\)](#)
- [Art conceptuel](#)
- [Art 20e siècle](#)
- Library of Congress Subject Headings*
- [Earthworks \(Art\)](#)
- [Environment \(Art\)](#)
- [Installations \(Art\)](#)
- [Conceptual art](#)

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir des résultats plus pertinents?

5. Sélectionner un index de recherche (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

Recherche avancée

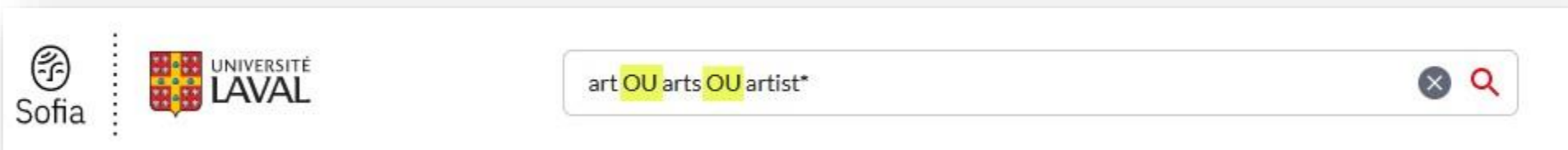
Index de recherche		Terme de recherche
Sujet	▼	"art abstrait"

Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET ▼	Titre ▼	

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

1. Utiliser des mots clés en **anglais**
2. Utiliser la **troncature** (*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : trauma* permet de repérer trauma, traumatisme, traumatique, traumatism, traumatic, etc.)
3. Utiliser l'opérateur OU pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés



Attention! Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR et SAUF/NOT) doivent être saisis en **majuscules**.

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

4. Cocher l'option ***Bibliothèques universitaires du Québec*** ou l'option ***Bibliothèques à travers le monde*** à partir de la page de résultats
 - Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquer sur le bouton *Obtenir via Prêt entre bibliothèques* à partir de la notice de chaque document.

The screenshot displays the Sofia search interface. On the left, a sidebar contains filters: 'Regrouper cette recherche' with a checked 'Regrouper les éditions associées' toggle, and a 'Bibliothèque' section with checkboxes for 'Bibliothèques à travers le monde' (unchecked) and 'Bibliothèques universitaires du Québec' (checked and highlighted with a red box). Below this, a partially visible 'Bibliothèque de l'Université Laval' filter is shown. The main area shows search results for the book 'Art, theory and practice in the Anthropocene' by Julie H Reiss (Éditeur), published in 2019 by Vernon Press. The book cover is visible. To the right of the book information are buttons for 'Citer', 'Partager', and 'Enregistrer'. On the far right, an 'Options d'accès' panel indicates the book is 'Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec' with a green checkmark, and features a red button labeled 'Obtenir via Prêt entre bibliothèques' which is highlighted with a yellow border. At the bottom left, a 'Sommaire' (Summary) section provides a brief description of the book's content, and a 'Voir plus' link is visible.

Bibliothèque de l'Université Laval >

Options d'accès

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec

Obtenir via Prêt entre bibliothèques

27

Sofia

Localiser un document imprimé

- Notez la **localisation** et la **cote** du document.



The screenshot displays the Sofia library catalog interface. On the left is a book cover for 'Background noise : perspectives on sound art' by Brandon LaBelle. To the right, the title is underlined in blue. Below the title, the author 'Auteurs: Brandon LaBelle' is listed. A red book icon indicates it is a 'Livre imprimé 2006' published by 'New York : Continuum International, 2006.' A green checkmark and the word 'Disponible' confirm its availability. The location 'Bibliothèque de l'Université Laval' is shown, with a red box highlighting 'Bibliothèque La Fabrique - Collection générale'. Another red box highlights the call number 'NX 650 S68 L116 2006'. At the top right, there are buttons for 'Citer' and 'Partager'.

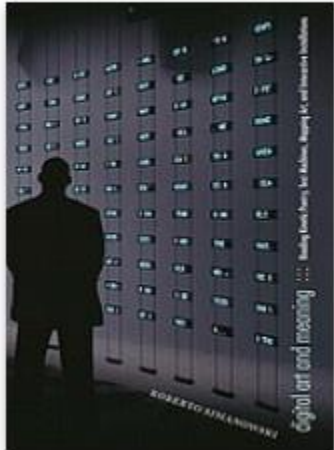


La cote vous permet de trouver le document sur les rayons.

Sofia

Localiser un document imprimé sur le campus

18



Digital art and meaning: reading kinetic poetry

Auteurs: [Roberto Simanowski 1963-...](#) (Auteur)

Livre imprimé cop. 2011

Minneapolis : Minn. : University of Minnesota Press, 2011

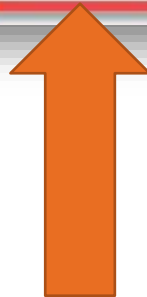
✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant

N 7433.8 S588 2011

[Localiser](#)

Cliquez sur le lien **Localiser** pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.



Bibliothèque de l'Université Laval >

Citer

Partager

Plan de la bibliothèque

Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage

Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 13C

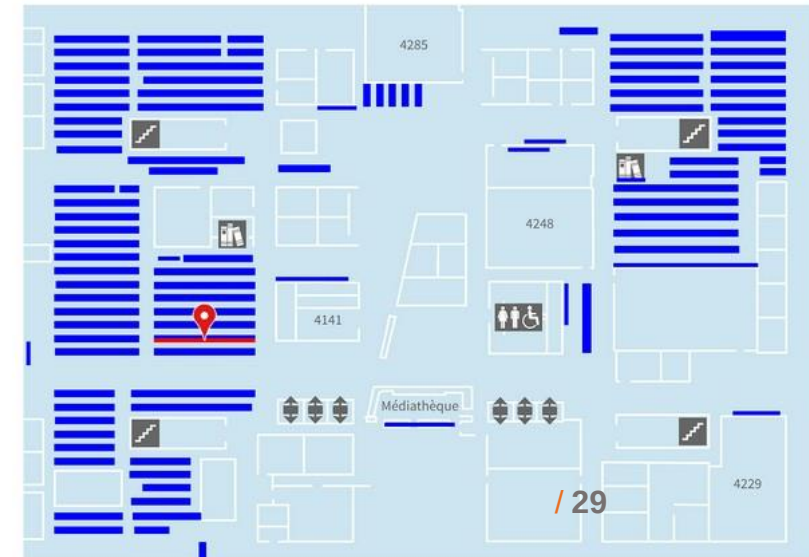
Cherchez: N 7433.8 S588 2011



4

Bibliothèque de l'Université Laval

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant – 4e étage



/ 29

Sofia

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia, consulter

- [Les fiches d'information et les capsules vidéo sur le site de la Bibliothèque](#)

Fiches et capsules suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#) (règles d'écriture, opérateurs, index, etc.)
- [Effectuer une recherche par sujets](#)
- [Citer et exporter des références](#)

Les bases de données :

pour repérer efficacement des articles de revues



Bases de données vs Sofia et Google Scholar

Quelle est la valeur ajoutée des bases de données?

Sofia et Google Scholar	Bases de données
Donnent accès à une partie des articles électroniques disponibles à la Bibliothèque	Permettent de repérer un plus grand nombre d'articles
Ne permettent pas le repérage des articles imprimés	Permettent le repérage des articles imprimés (certaines revues d'architecture sont partiellement ou entièrement disponibles en format imprimé)
Offrent des options et des index de recherche de base	Offrent plus d'options et d'index de recherche; permettent de faire des recherches plus précises

Pour choisir une base de données

1. Accédez à la section [Explorer par discipline](#)
2. Choisissez une discipline en lien avec votre sujet de recherche
3. Cliquez sur l'onglet **Articles** pour afficher la liste des bases de données

Bases de données multidisciplinaires :

- [Érudit](#) (revues québécoises)
- [JSTOR](#)

Explorer par discipline

Accédez à de nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques de votre discipline, spécialement sélectionnés par votre bibliothécaire-conseil. Une liste de services et trucs en recherche documentaire y figure aussi.

Arts visuels

Présentation

Articles

Banques d'images

Dictionnaires et encyclopédies

Autres sources d'information

A

- Actuari
- Admini
- Agroéc
- Agrono
- Aménaj
- Anthro
- Archéol
- Archite
- Archivé



Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en arts visuels de la Bibliothèque.
Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!

Les documents se trouvent à différents endroits.

- Sur le campus, à la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles-Bonenfant (niveau 00 et 4^e étage)
- À la Bibliothèque La Fabrique

Votre bibliothécaire-conseil

Privilégiez l'utilisation du courriel et de Teams

Marianne Demers-Desmarais, M.S.I.
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca
Me joindre sur [Teams](#)



Bibliothèque,
pavillon
J.-C.-Bonenfant
Bureau 4165
418 656-2131,
poste 407971

Site de l'[École d'art](#)

Services offerts

Bases de données bibliographiques

- Offrent la référence et le résumé de l'article (texte intégral dans certains cas)
- Ressources très structurées offrant plusieurs index de recherche (titre, auteur, sujets, résumé, etc.)
- Permettent la recherche par **sujet**
- Contiennent un **thésaurus** (liste des termes acceptés pour la recherche par sujet)

Quelques exemples :

- [Art Full Text](#)
- [ARTbibliographies Modern](#)
- [International Bibliography of Art](#)

ARTbibliographies Modern

Exemple de recherche

- > Sélectionnez un **index précis** (Auteur, Titre, Sujets, etc.) avant de lancer votre recherche ou pour relancer une recherche générant trop de résultats. Cela aura pour effet de préciser la requête et de diminuer le nombre de résultats. L'index **Sujet** permet notamment de repérer des documents dont les sujets principaux correspondent aux mots-clés que vous avez saisis.

The screenshot displays the 'Recherche avancée' (Advanced Search) interface of ARTbibliographies Modern. The 'Recherche avancée' tab is highlighted with a red box. The search setup is as follows:

- Search Term 1:** 'trauma*' is entered in the first text box.
- Index:** A dropdown menu is set to 'Sujet – MAINSUBJECT', which is also highlighted with a red box.
- Search Term 2:** The second text box contains the query: "contemporary art" OR "art 21 st century" OR "21st century art" OR "Art modern 21st century". The terms are underlined in red.
- Index:** The second dropdown menu is set to 'Partout, sauf texte intégral – NOFT'.
- Boolean Operator:** A dropdown menu between the two search terms is set to 'AND'.
- Buttons:** At the top, there are links for 'Recherche syntaxique', 'Thesaurus', 'Codes de champ', and 'Conseils de recherche'. At the bottom left, there is a '+ Ajouter une ligne' button. At the bottom right, there is a 'Consulter Su' link.
- Logo:** The Université Laval logo is in the top right corner.

ARTbibliographies Modern

Exemple de recherche

- > Utilisez les **facettes** pour raffiner les résultats obtenus. Les facettes permettent de limiter la recherche par *Date de publication*, *Sujet/artiste*, *Type de source*, *Langue*, etc.

197 résultat(s)

Classé par

Plus récents d'abord

Limiter à

☐ Revu par les pairs

Type de source

 Publications académiques (121)

 Livres (1)

 Quotidiens (1)

 Magazines (61)

 Revues professionnelles (11)

Autres >

Date de publication

1976 - 2021 (décennies)

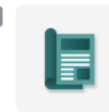


Entrez une période

Actualiser

☐ Sélectionner 1-20

☐ 1



Magazine

HOME AND TRAUMA

Gamedze, Thulile. **Canvas**; Dubai N° 98, (Summer 2021): 110.

...Museum of **Contemporary Art** African in Cape Town, South Africa, is reviewed...

Résumé/Détails Rechercher une copie

☐ 2



Magazine

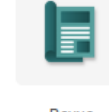
Die Potentiale von Fotografie therapeutisch nutzen : im Gespräch mit der Fotografin

Autre titre: The potential of using photography therapeutically : a conversation with the photographer Sophie Linz, Sophie. **Photonews**; Hamburg Vol. 33, N° 5, (May 2021): 22-23.

...Arbeit half ihr das **Trauma** aufzuarbeiten. Ein Interview von Sophie Linz, freie...

Résumé/Détails Rechercher une copie

☐ 3



Revue spécialisée

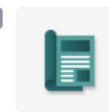
Die Ausstellung : Grief and grievance : art and mourning in America : die Fragmente eines Gesprächs mit Massimiliano Gioni

Autre titre: The exhibition : Grief and grievance : art and mourning in America : the fragments of a conversation with Massimiliano Gioni

Jocks, Heinz-Norbert. **Kunstforum International**; Ruppichterorth Vol. 274, (May 2021): 20-21. ...der keine Grenzen akzeptierte, hat wohl mit dem **Trauma** seiner Herkunft zu tun. ...

Résumé/Détails Rechercher une copie

☐ 4



Magazine

The (Im)possibility of Healing: On Lauryn Youden

Fournier, Lauren. **C : International Contemporary Art**; Toronto N° 148, (Spring 2021): 3-4.

...Where do we, as a **contemporary art** community in Canada, now stand on...

...For an upcoming show at the The Institute of **Contemporary Arts** in London, Youden...

...essay she wrote on lucid dreaming as a form of addressing **trauma**... / 36

Résumé/Détails Rechercher une copie

ARTbibliographies Modern

Accès aux articles

- > Cliquez sur *Rechercher une copie* ou *Obtenir@Ulaval* pour connaître la disponibilité de l'article dans les collections de la bibliothèque.
- Si l'article n'est pas accessible en ligne, la bibliothèque possède peut-être la version imprimée. Pour le savoir, cliquez sur le bouton **Vérifier la disponibilité – Bibliothèque de l'Université Laval**.
- Si la bibliothèque ne possède ni la version en ligne ni la version imprimée, cliquez sur le bouton **Obtenir via Prêt entre bibliothèques** pour commander une copie de l'article

The screenshot displays the ARTbibliographies Modern search results page. At the top, there is a checkbox labeled 'Sélectionner 1-20'. Below this, three search results are listed, each with a checkbox, a document icon, a title, and a description. The first result is 'HOME AND TRAUMA' by Gamedze, Thulile, from 'Canvas; Dubai N° 98, (Summer 2021): 110'. The second result is 'Die Potentiale von Fotografie therapeutisch' by Linz, Sophie, from 'Photonews; Hamburg Vol. 33, N°'. The third result is 'Die Ausstellung : Grief and grievance : art ein Gespräch mit Massimiliano Gioni' by Jocks, Heinz-Norbert, from 'Kunstforum International'. Each result has a 'Résumé/Détails' link and a 'Rechercher une copie' link. A red arrow points to the 'Rechercher une copie' link for the first result. On the right side, there is a sidebar with the following sections: 'Texte intégral disponible pour ce document' with a 'Voir texte intégral' link; 'Périodique: C: International Contemporary Art' and 'Collection: Gale OneFile: CPI.Q'; 'Étendue: 1996-03~présent'; 'Notes:' with a 'Signaler un lien brisé' link; 'Parcourir les articles associés' with a 'Veillez réessayer plus tard.' message; 'Exemplaires papier à votre bibliothèque' with a 'Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval' button; and 'Demander un exemplaire de ce document' with an 'Obtenir via Prêt entre bibliothèques' button. The bottom right corner shows the page number '37'.

Selectionner 1-20

1 HOME AND TRAUMA
Gamedze, Thulile. **Canvas; Dubai** N° 98, (Summer 2021): 110.
...Museum of Contemporary Art African in Cape Town, South Africa, is reviewed....
Résumé/Détails Rechercher une copie

2 Die Potentiale von Fotografie therapeutisch
Autre titre: The potential of using photography
Linz, Sophie. **Photonews; Hamburg** Vol. 33, N°
...Arbeit half ihr das Trauma aufzuarbeiten. Ein Int
Résumé/Détails Rechercher une copie

3 Die Ausstellung : Grief and grievance : art ein Gespräch mit Massimiliano Gioni
Autre titre: The exhibition : Grief and grievance
Gioni
Jocks, Heinz-Norbert. **Kunstforum International**
...der keine Grenzen akzeptierte, hat wohl mit dem
Résumé/Détails Rechercher une copie

Texte intégral disponible pour ce document

Voir texte intégral

Périodique: [C: International Contemporary Art](#)
Collection: [Gale OneFile: CPI.Q](#)
Étendue: 1996-03~présent

Notes:
[Signaler un lien brisé](#)

Parcourir les articles associés

Veillez réessayer plus tard.

Exemplaires papier à votre bibliothèque

Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval

Demander un exemplaire de ce document

Obtenir via Prêt entre bibliothèques

/ 37

ARTbibliographies Modern

Exemple de recherche

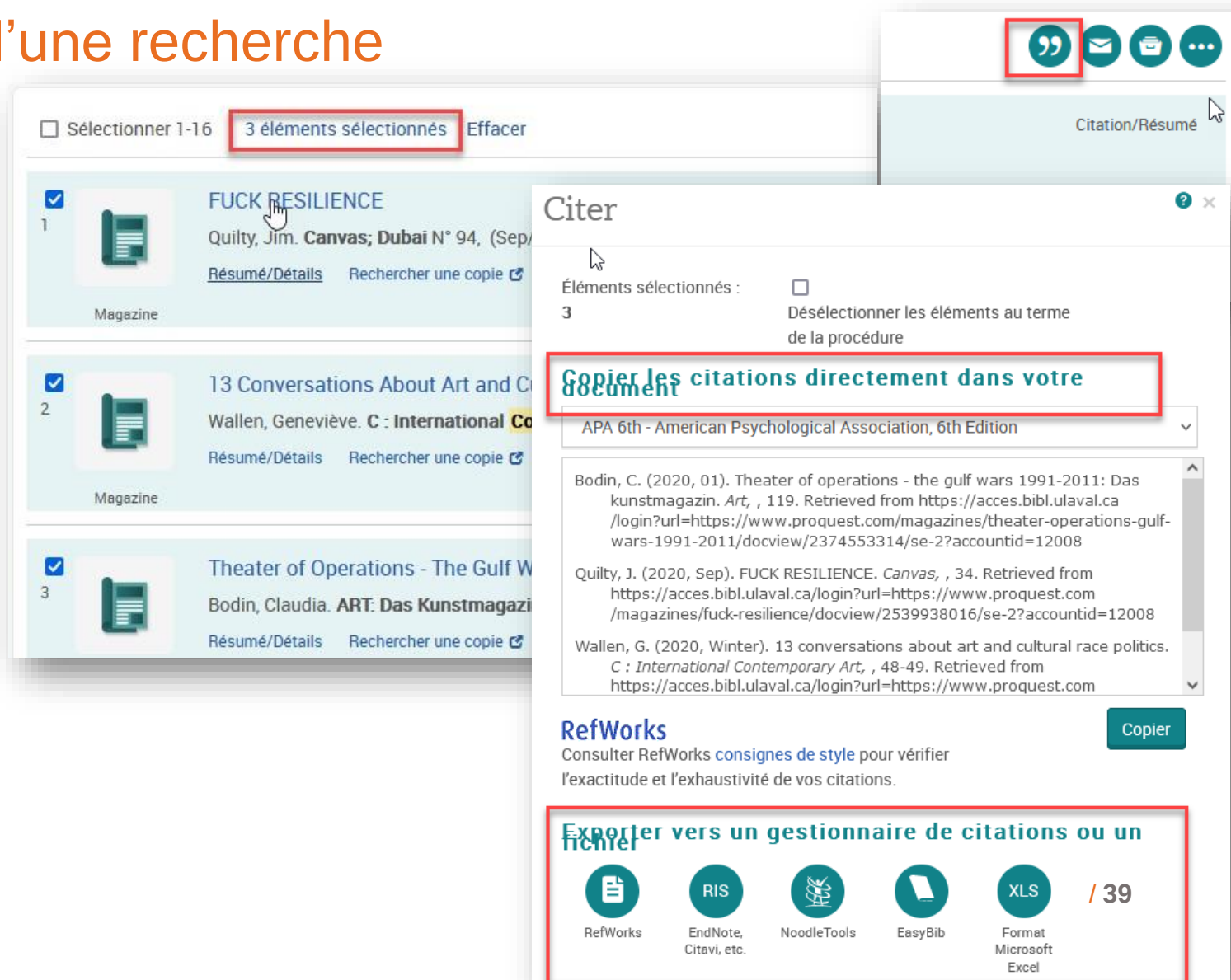
- > Le **thésaurus** contient la liste des termes à utiliser pour la recherche par sujet (vocabulaire contrôlé).
- > Consultez le thésaurus pour valider vos termes de recherche. Vous pouvez cocher les sujets qui vous intéressent et lancer la recherche à partir du thésaurus.

The screenshot displays the ProQuest Thesaurus interface. At the top, a navigation bar includes links for 'Recherche avancée', 'Recherche syntaxique', 'Recherches récentes', 'Thésaurus' (highlighted with a yellow box), 'Codes de champ', and 'Conseils de'. Below this, the 'ProQuest Thesaurus' section features a search input field with 'narration' entered (highlighted with a yellow box) and a 'Rechercher' button. Underneath the input field are radio buttons for 'Contient le(s) mot(s)' (selected) and 'Commence par'. A section titled 'Rechercher des termes :' includes a grid of alphabet buttons. Below this, a message states: 'Termes du sujet trouvés : La recherche de narration a renvoyé 0 terme. Ci-dessous figurent les résultats les plus proches correspondant à votre recherche.' (The search for narration returned 0 terms. Below are the closest results corresponding to your search). A list of art subjects follows, each with a checkbox and a document icon: 'Murals', 'Narrative art' (highlighted with a yellow box), 'Native art', 'Nudes', 'Oil painting', 'Origami', and 'Picture framing'.

ARTbibliographies Modern

Conserver les résultats d'une recherche

- > À partir des résultats de votre recherche :
- Cochez les références qui vous intéressent pour les ajouter une à une dans un dossier temporaire.
 - Cliquez sur l'icône 
 - Copiez les références bibliographiques dans votre document.
 - Enregistrez la liste de références dans un fichier ou exportez les vers un logiciel de gestion de références (EndNote, Zotero).
 - Ces options d'exportations sont disponibles dans la plupart des bases de données



The screenshot displays the ARTbibliographies Modern interface. At the top, a search bar and navigation icons are visible. Below, a list of search results is shown, with three items selected (indicated by checkboxes and a red box around '3 éléments sélectionnés'). The selected items are:

- 1. **FUCK RESILIENCE** by Quilty, Jim. *Canvas; Dubai* N° 94, (Sep).
- 2. **13 Conversations About Art and Culture** by Wallen, Geneviève. *C : International Contemporary Art*, 48-49.
- 3. **Theater of Operations - The Gulf Wars** by Bodin, Claudia. *ART: Das Kunstmagazin*, 119.

Each item has a 'Résumé/Détails' link and a 'Rechercher une copie' button. A 'Citer' (Cite) modal window is open, showing the selected items and a list of citation styles. A red box highlights the 'Copier les citations directement dans votre document' (Copy citations directly into your document) option. Below this, a list of citation styles is shown, including 'APA 6th - American Psychological Association, 6th Edition'. A 'RefWorks' section is also visible, with a 'Copier' button. At the bottom, a red box highlights the 'Exporter vers un gestionnaire de citations ou un fichier' (Export to a citation manager or file) section, which includes options for RefWorks, EndNote, NoodleTools, EasyBib, and Format Microsoft Excel.

Bases de données en texte intégral

- Fournissent le texte intégral de tous les articles
- Offrent quelques index de recherche (ex. : auteur, titre) et permettent la recherche en plein texte
- Ne permettent pas la recherche par sujets (pas de thésaurus)

Quelques exemples :

Érudit

- Revues savantes et culturelles en sciences humaines et sociales (plus de 150)
- **Revue québécoises en art actuel** (ex. : *Esse*, *Espace*, *Inter*, *Ciel variable*, etc.)
- Contenu francophone (Québec et France)

JSTOR

- Plus de 1300 périodiques scientifiques (principalement en anglais)
- Banque d'archivage : ne contient généralement pas les numéros des années les plus récentes

Base de données Érudit

Exemple de recherche

- > Si vous obtenez trop de résultats, sélectionnez l'option **Titre, résumé, mots-clés** pour préciser votre recherche.
- > Utilisez les **guillemets** (anglais) si vous cherchez une expression de 2 mots ou plus (ex. : "art conceptuel", "art numérique", etc.). Les mots seront cherchés ensemble, selon l'ordre dans lequel ils ont été saisis.

Recherche avancée

Affinez votre recherche dans le corpus de documents offerts sur Érudit en indiquant différents mots-clés et en sélectionnant les filtres disponibles.

Vous pouvez obtenir de l'aide dans votre recherche en consultant notre [tutoriel vidéo](#) ou notre [guide en ligne](#). Vous pouvez également nous envoyer vos commentaires à l'aide de l'outil [Votre avis](#) à droite de cette page.

Mots-clés	Dans...
trauma* OU blessure* OU wound*	Titre, résumé, mots-clés
ET art OU arts OU artist*	Titre, résumé, mots-clés

Base de données Érudit

Exemple de recherche

- > Pour chercher des articles de revues, cochez les options **Articles savants ET Articles culturels**.
- > Dans le menu *Disciplines*, vous pouvez choisir l'option *Arts visuels* pour limiter la recherche à ce domaine.
- > Vous pouvez limiter la recherche à un intervalle de date précis.

The screenshot shows the 'Filtres' (Filters) section of the Érudit database search interface. It is organized into three columns: 'Types de publication', 'Types d'articles savants', and 'Fonds'. Below these are sections for 'Disciplines', 'Langues', and 'Revues'. At the bottom is a section for 'Année ou intervalle d'années'.

Filtres

Types de publication

- ☒ Articles savants
- ☒ Articles culturels
- ☐ Thèses et mémoires
- ☐ Livres
- ☐ Actes
- ☐ Rapports de recherche

Types d'articles savants

- ☐ Article
- ☐ Compte rendu
- ☐ Autre
- ☐ Note

Fonds

- ☒ Érudit
- ☒ Centre for D
- ☐ Persée
- ☐ Fonds de Re

Disciplines

× Arts visuels

Langues

Revues

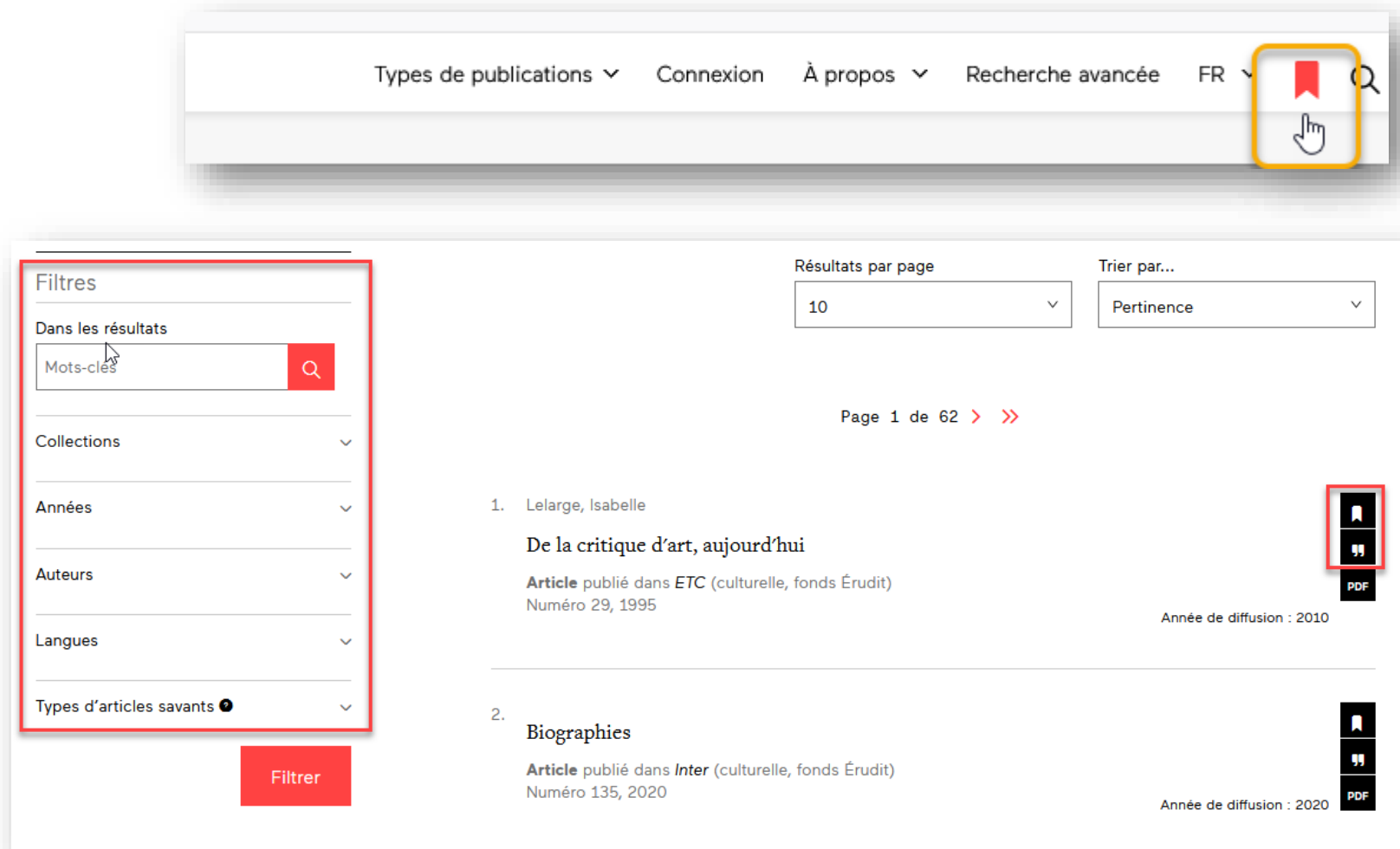
Année ou intervalle d'années

De... 2015 ▼ A... 2019 ▼

Base de données *Érudit*

Exemple de recherche

- > Utilisez les **facettes** pour raffiner les résultats obtenus. Les facettes permettent de limiter la recherche par *Années, Auteurs, Langues, types de publications, etc.*
- > Cliquez sur le marque-page  pour ajouter des références une à une dans un dossier temporaire, en vue de les sauvegarder
- > Accédez au dossier en cliquant sur le marque-page dans coin supérieur droit de la page de résultats.
 - Téléchargez les résultats (pdf ou HTML)
 - Générez la référence bibliographique d'un article selon le style désiré (ex. : APA)
 - Exportez les vers un logiciel de gestion de références (ex. : EndNote, Zotero)



The screenshot displays the search results interface of the Érudit database. At the top, there is a navigation bar with links for 'Types de publications', 'Connexion', 'À propos', 'Recherche avancée', and 'FR'. A red bookmark icon is highlighted in the top right corner. Below the navigation bar, the search results are displayed. On the left, a 'Filtres' sidebar is visible, containing sections for 'Dans les résultats' (with a search bar), 'Collections', 'Années', 'Auteurs', 'Langues', and 'Types d'articles savants'. A red box highlights this sidebar. To the right of the filters, there are options for 'Résultats par page' (set to 10) and 'Trier par...' (set to Pertinence). Below these, the page number 'Page 1 de 62' is shown. The main content area lists search results. The first result is by 'Lelarge, Isabelle' titled 'De la critique d'art, aujourd'hui', published in 'ETC (culturelle, fonds Érudit)' Numéro 29, 1995. The second result is 'Biographies', published in 'Inter (culturelle, fonds Érudit)' Numéro 135, 2020. Each result has a 'PDF' icon next to it. A red box highlights the 'Marque-page' icon in the top right corner of the results page.

Exercice

Dans la base de données *Érudit* :

- > Lancez une recherche structurée sur les **traumatismes en art** :

Mots-clés à utiliser :

- Traumatisme(s)
- Traumatique(s), traumatisant(s, e, es)
- Trauma
- Blessure(s)

Astuces de recherche

- Opérateur **OU**
- Guillemets
- Troncature(*)
- Limitez la recherche aux revues en **arts visuels**

Recherche de mémoires et thèses

- [Sofia](#) (mémoires et thèses publiés par l'UL et les universités du Québec)

Cochez l'option **Mémoire/Thèse** dans la page des résultats :

Format

[Tout](#)
[Article \(15\)](#)
[Livre \(43\)](#)

☐ Livre (43)

☐ Livre imprimé (25)

☒ Mémoire/Thèse (15)

☐ Livre numérique (3)

Artists Psychology
Nature (Aesthetics)
Création littéraire, artistique, etc
Art 20e siècle Aspect économique
Nature (esthétique)
Art, Modern Economic aspects
Art, Modern Social aspects
Art Aspect social Canada
Création (esthétique)
Art
Création artistique
Création littéraire
Nature

[Autres outils](#) permettant de repérer des mémoires et thèses.

Bases de données

Conseils pour une recherche efficace

1. Dans les bases de données, utiliser le mode de **recherche avancée**, car celui-ci offre la possibilité de choisir différents index et de combiner deux ou plusieurs concepts
 2. Utiliser des mots-clés en **anglais** car la plupart des bases de données sont anglophones.
 3. Pour diminuer le nombre de résultats, utilisez les **options/limites** de recherche (ex. : années de publications, langues, etc.)
 4. Consulter le **thésaurus** lorsque la base offre cette option (le thésaurus contient la liste des termes acceptés pour la recherche par sujet)
 5. Utiliser l'**historique de recherche** pour relancer vos recherches précédentes ou combiner des recherches (avec l'opérateur AND)
- **Pour une recherche plus complète, utilisez au moins deux bases de données**

Aide à la recherche spécialisée

> Pour tous vos besoins relatifs à la documentation :

- Élaborer votre plan de concepts et vos stratégies de recherche
- Trouver des documents sur votre sujet de recherche
- Utiliser Sofia et les bases de données
- Citer vos sources et rédiger votre bibliographie
- Suggérer un achat ou demander un traitement de document en urgence

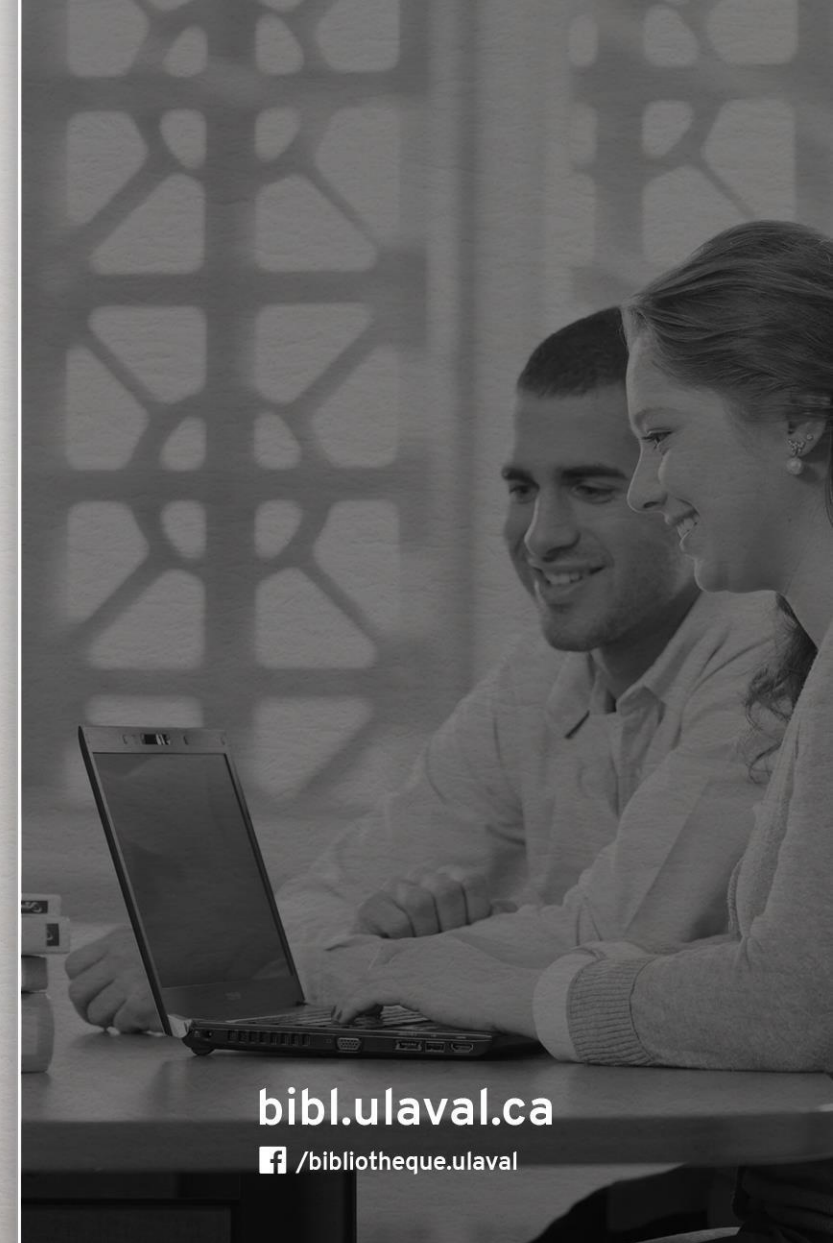
N'hésitez pas à contacter votre bibliothécaire!

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

Présente tous les **mercredis** à la Bibliothèque La
Fabrique Possibilité de rencontre sur Teams ou Zoom**

Merci !



bibl.ulaval.ca

 [/bibliotheque.ulaval](https://www.facebook.com/bibliotheque.ulaval)

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL