

FORMATION DOCUMENTAIRE

ARV-1012

La création artistique : fondements et processus

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Hiver 2026

Crédit: Pub Photo sous licence CC BY-NC, Université Laval

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL

Objectifs de la formation

Suite à cette formation, vous devriez être en mesure :

- D'utiliser efficacement l'outil de recherche Sofia;
- De connaître le portail Arts visuels et médiatiques;
- De connaître les forces et les limites des outils d'intelligence artificielle;
- De savoir évaluer les sources selon des critères spécifiques;
- De citer les sources selon le style APA et connaître l'outil de citation Diapason;

Pourquoi utiliser les ressources de la Bibliothèque ?

- Pour accéder à plusieurs millions de documents (livres, revues, cartes, films & vidéos, etc.)
- Pour bénéficier d'une documentation de qualité et fiable
- Parce que la plupart des documents numériques de niveau académique ne sont pas accessibles gratuitement sur Internet...
- La Bibliothèque vous donne accès **GRATUITEMENT** à un très grand nombre de documents numériques, via l'outil Sofia et les bases de données.

Profitez de la Bibliothèque pendant votre scolarité !

Collections en art à la Bibliothèque

Deux localisations différentes pour les **collections physiques**

Bibliothèque La Fabrique

Édifice La Fabrique, local 2380

- Environ 12 000 documents en art et design;
- **Heures d'ouverture (hiver 2026) :**
 - Lundi et mardi : 8h à 12h et 13h à 16h
 - Mercredi au dimanche : fermé

Sur le campus

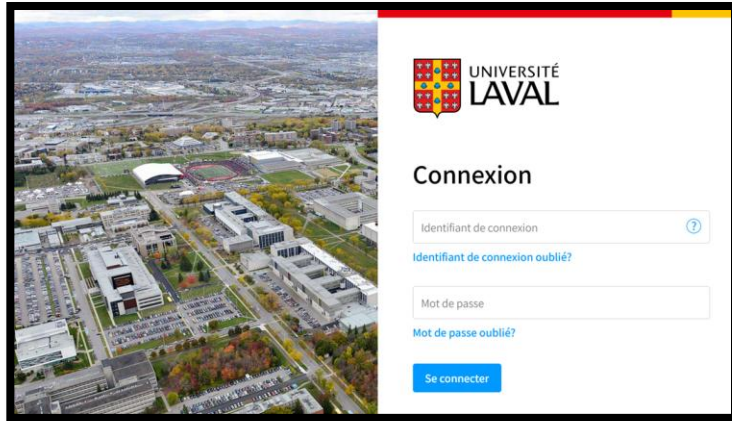
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, 4^e étage

- Plus de 40 000 documents en art et design
- **Heures d'ouverture :**
 - Lundi au vendredi : 8h à 23h
 - Samedi et dimanche : 10h à 17h30

Un point d'accès pour les **collections numériques** : [Outil de recherche Sofia](#)

Accès aux ressources numériques

Attention! Dans Sofia, la plupart des documents numériques sont accessibles uniquement aux membres de la communauté UL.



Vous devez passer par le site de la Bibliothèque pour accéder aux ressources numériques!

Si vous n'êtes pas connecté.e au réseau de l'UL :

- Vous devrez vous authentifier avec **IDUL et NIP** pour accéder aux ressources numériques.
- Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

L'OUTIL DE RECHERCHE SOFIA

Sofia



- Outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Bibliothèque de l'Université Laval (option par défaut)
 - Bibliothèques universitaires du Québec
 - Bibliothèques à travers le monde
- Couvre plusieurs types de documents, incluant les articles de revues.

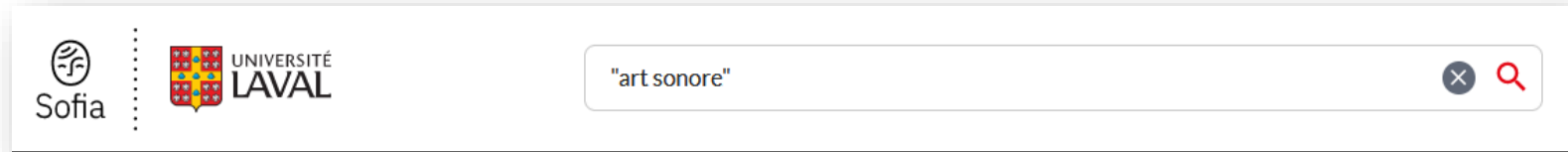
Attention !

Seuls les documents numériques auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

1. Utilisez les guillemets pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus :



Les mots seront cherchés ensemble et dans l'ordre selon lequel vous les avez saisis.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir moins de résultats?

2. Dans la page des résultats, utilisez les filtres à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche:

Affinez vos résultats par:

- Localisation
- Format
- Année de publication
- Thématique
- Etc.

The screenshot displays the Sofia search results interface. On the left, there are two filter sections: 'Bibliothèque' and 'Format'. The 'Bibliothèque' section has a red box around the 'Bibliothèque La Fabrique' option. The 'Format' section shows 'Livres (39)' selected. On the right, there are two search results. The top result is a printed book titled 'Livres imprimés DL 201...' with a summary and a 'Voir plus' link. The bottom result is an audio/visual work titled 'Un art sonore, le cinéma' by Michel Chion.

Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
 - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
 - Pav. Alexandre-Vachon
 - École d'architecture
 - Bibliothèque La Fabrique**
 - Pav. Louis-Jacques-Casault

[Voir plus](#)

Format

- [Tout](#)
- [Article \(11\)](#)
- [Livres \(39\)](#)
- Livres (39)
 - Livre imprimé (31)
 - Livre numérique (4)
 - Médias (4)

Éditions et formats à travers le monde [Voir tout \(3\)](#)

Livres imprimés DL 201...
[Marseille] : Le Mot et l'Image, 2015

Sommaire: Locus Sonus est un projet de recherche nomade et mutualisé à Aix-Marseille Université, visant à étudier les usages et présences dans l'espace public.

[Voir plus](#)

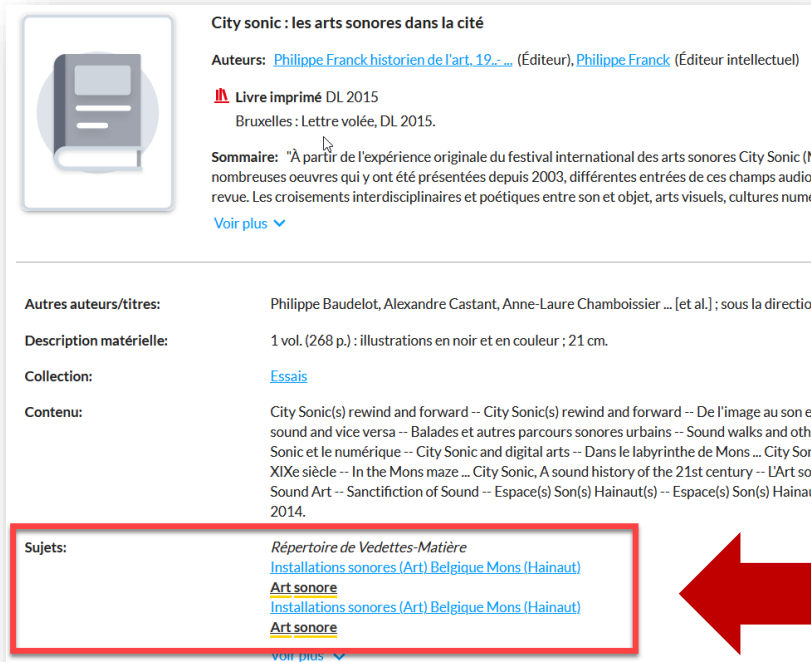
Disponible
Bibliothèque de l'Université Laval
ML 3877 L819 2015

Un art sonore, le cinéma
Auteurs: Michel Chion 1985

Livres imprimés 2003 dans Essais
Paris : Cahiers du cinéma, 2003


Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir des résultats plus pertinents?



City sonic : les arts sonores dans la cité

Auteurs: [Philippe Franck historien de l'art.19.-... \(Éditeur\)](#), [Philippe Franck \(Éditeur intellectuel\)](#)

 **Livre imprimé** DL 2015
Bruxelles : Lettre volée, DL 2015.

Sommaire: "À partir de l'expérience originale du festival international des arts sonores City Sonic (N nombreuses oeuvres qui y ont été présentées depuis 2003, différentes entrées de ces champs audio revue. Les croisements interdisciplinaires et poétiques entre son et objet, arts visuels, cultures numé

[Voir plus](#) ▾

Autres auteurs/titres: Philippe Baudelot, Alexandre Castant, Anne-Laure Chamboissier ... [et al.] ; sous la direction

Description matérielle: 1 vol. (268 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 21 cm.

Collection: [Essais](#)

Contenu: City Sonic(s) rewind and forward -- City Sonic(s) rewind and forward -- De l'image au son et vice versa -- Balades et autres parcours sonores urbains -- Sound walks and oth Sonic et le numérique -- City Sonic and digital arts -- Dans le labyrinthe de Mons ... City Sor XIXe siècle -- In the Mons maze ... City Sonic, A sound history of the 21st century -- L'Art so Sound Art -- Sanctification of Sound -- Espace(s) Son(s) Hainaut(s) -- Espace(s) Son(s) Hainau 2014.

Sujets: [Répertoire de Vedettes-Matière](#)
[Installations sonores \(Art\) Belgique Mons \(Hainaut\)](#)
[Art sonore](#)
[Installations sonores \(Art\) Belgique Mons \(Hainaut\)](#)
[Art sonore](#)

[voir plus](#) ▾

3. Précisez la recherche avec les sujets attribués à un document (sujets cliquables dans la notice du document).

- **Attention!** Les sujets cliquables peuvent parfois générer plus de résultats que votre recherche par mots-clés.

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir **moins** de résultats?

4. Sélectionnez un index de recherche plus précis (ex.: titre, sujet.) dans l'écran de **recherche avancée**.

Recherche avancée

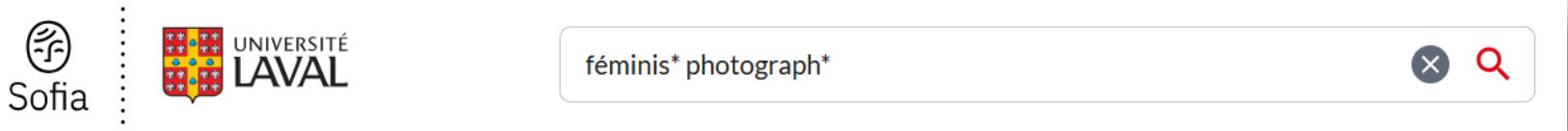
Chercher

Index de recherche		Termes de recherche
Sujet (su:)	▼	art sonore
Titre (ti:)	▼	

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats

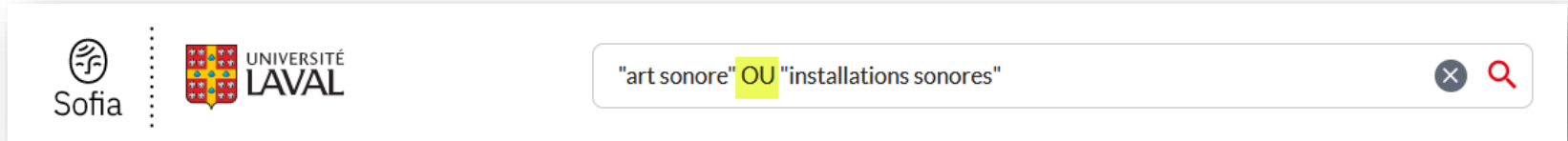
1. Saisissez des mots clés en **anglais**
2. Utilisez l'**astérisque (*)** pour chercher des mots de même racine. Placé à la fin d'un mot ou d'une partie de mot, l'astérisque remplace zéro ou plusieurs caractères.
 - Par exemple, **photograph*** permet de repérer : photographie, photographies, photographe, photograph, photography, photographique, etc.



Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats

3. Utilisez l'opérateur **OU** pour chercher des synonymes ou des termes reliés



The screenshot shows the Sofia search interface. On the left, there is the Sofia logo and the Université Laval logo. The search bar contains the query: "art sonore" OU "installations sonores". The word "OU" is highlighted in yellow. To the right of the search bar are a close button (X) and a search button (magnifying glass).

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche		Termes de recherche
Auteur (au:)	▼	Marcel Duchamp
Sujet (su:)	▼	écrits OU entretiens OU correspondance

Attention!

L'opérateur OU doit être saisi en **majuscules**

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats

3. Cochez l'option **Bibliothèques universitaires du Québec** ou l'option **Bibliothèques à travers le monde** sur la page de résultats

Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquez sur le bouton *Obtenir via Prêt entre bibliothèques* à partir de la notice de chaque document.

Recherche avancée Réserve de cours Ressources ▾

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- ^ Bibliothèque de l'Université Laval
 - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
 - Pav. Alexandre-Vachon
 - École d'architecture
 - Bibliothèque La Fabrique

Éditions et formats à tra

“ Citer < Partager ☆ Enregistrer

Affect/Marcel : the selected correspondence of Marcel Duchamp

Auteurs: [Marcel Duchamp 1887-1968](#), [Francis M Naumann](#), [Hector Obalk](#)

Livre imprimé 2000
London : Thames & Hudson, 2000.

Sommaire: **Duchamp** left 1000 letters in which he talks of his plans and works in progress. This volume contains his letters in their original language with translations where appropriate. The editor focuses on the historical content and introduces each.

Options d'accès

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec

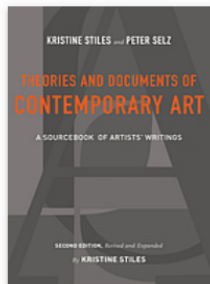
Obtenir/ Réserver

Sofia

Localiser un document imprimé


- Notez la **localisation** et la **cote** du document.

La cote vous permet de trouver le document sur les rayons.



[Theories and documents of contemporary art : a sourcebook of artists' writings](#)

Auteurs: [Kristine Stiles](#) (Éditeur intellectuel.), [Peter Howard Selz 1919-](#) (Éditeur intellectuel.), [Kristine Stiles](#), [Peter Howard Selz 1919-](#)

 **Livre imprimé** 2012, Second edition, revised and expanded
Berkeley, Calif. : University of California Press, [2012]

Sommaire: "First published in 1996, this irreplaceable resource has now been updated, revised, and expanded by... of artists' statements, **interviews**, and essays, make vivid each artist's aesthetic approach and capture the flavor and or her work. The internationalism evident in this revised edition reflects the growing interest in the vitality of contemp

[Voir plus](#) 

Sujets:

[Écrits d'artistes 20e siècle](#)

[Écrits d'artistes 21e siècle](#)

 **Disponible**

Bibliothèque de l'Université Laval Bibliothèque La Fabrique - Collection générale

N 6490 T3962 2012



Sofia

Localiser un document imprimé sur le campus

The image shows a composite screenshot of the Sofia library system. On the left, a document card for 'Entretiens avec Marcel Duchamp' is displayed. It includes author information (Marcel Duchamp 1887-1968, Georges Charbonnier), publication details (Marseille: A. Dimanche, ©1994), and subject tags (Interviews). A 'Localiser' button is highlighted with a red box. A red arrow points from this button to a floor plan on the right. The floor plan, titled 'Plan de la bibliothèque', shows the 'Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage'. It features a search bar with the number '4', a search icon, and a map with a red location pin. A yellow box on the floor plan provides search instructions: 'Indique l'emplacement de votre document sur le plan' and 'Allez au rayon: 14D'. Below this, the search criteria 'Cherchez: N 6853 D826 A7 C469 1994' are shown.

6

[Entretiens avec Marcel Duchamp](#)

Auteurs: [Marcel Duchamp 1887-1968](#), [Georges Charbonnier, Georges...](#)

📖 Livre imprimé ©1994
Marseille: A. Dimanche, ©1994.

Sujets:
Artistes France [Interviews](#)
[Interviews](#)
[Interviews](#)

✓ Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant
N 6853 D826 A7 C469 1994 [Localiser](#)

Citer Partager

Plan de la bibliothèque

Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage

Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 14D

Cherchez: N 6853 D826 A7 C469 1994

4 Bibliothèque de l'Université Laval
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant - 4e étage

4285
4248
4141
4229

Mediatèque

Cliquez sur le lien **Localiser** pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.

Service de livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à la bibliothèque la Fabrique .
- Envoyez vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton **Obtenir / Réserver**, puis sélectionnez l'option **Bibliothèque La Fabrique** dans les options de récupération.
- **Attention!** Le délai de livraison est de **3 à 4 jours ouvrables**.

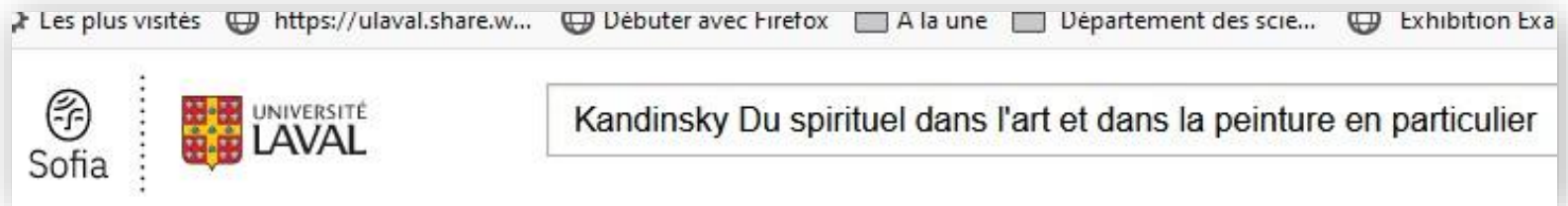
The screenshot displays the Sofia search interface. On the left, a document entry for 'Ecrits français' is shown, including author information (Piet Mondrian, Centre Georges Pompidou) and a 'Livres imprimés' icon. At the top right, there are buttons for 'Citer', 'Partager', and 'Enregistrer'. The main area features a 'Soumettre une demande de réservation' form. This form includes a dropdown menu for 'J'ai besoin de (obligatoire)' with the selection 'N'importe quel exemplaire', a section for 'Je veux récupérer le document à' with 'Nom de l'établissement (obligatoire)' set to 'Université Laval, Bibliothèque', and a highlighted yellow section for 'Options de récupération (obligatoire)' with 'Bibliothèque La Fabrique' selected. To the right, an 'Options d'accès' panel shows the document is 'Disponible' at 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant - Bibliothèque - Secteur Arts (4e étage)' with call number 'ND 653 M741 L435 2010'. A red 'Obtenir / Réserver' button is prominently displayed, with a yellow arrow pointing to it from the left.

Sofia

Chercher des écrits d'artistes

- Pour trouver un texte spécifique, saisir simplement le nom de l'artiste et le titre du document.

Par exemple :



Sofia

Chercher des écrits d'artistes

- Pour obtenir la liste des écrits d'un artiste, utilisez le mode de recherche avancée. Sélectionnez l'index Auteur et saisissez le nom de l'artiste puis, sur la deuxième ligne, choisir l'index Sujet et saisissez le mot **écrits**.

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche

Termes de recherche

Auteur (au:)	▼	Wassily Kandinsky
Sujet (su:)	▼	écrits

Attention!

Si vous lancez simplement une recherche par auteur au nom de l'artiste, vous n'obtiendrez pas seulement la liste de ses écrits mais plutôt la liste de tous les documents écrits par l'artiste ET ceux portant **sur** l'artiste.

Sofia

Chercher des écrits d'artistes

- Pour obtenir la liste des écrits d'artistes disponibles à la Bibliothèque, ou encore repérer des anthologies d'écrits d'artistes, utilisez le mode de recherche avancée. Sélectionnez l'index *Sujet* et saisissez les mots **écrits d'artistes**.

Recherche avancée

Chercher

Index de recherche

Termes de recherche

Sujet (su:)



écrits d'artistes

Sujet (su:)



Sofia

Chercher des écrits spécifiques et des entretiens

- Sofia permet aussi de repérer spécifiquement certaines formes d'écrits : les journaux intimes, la correspondance et les entretiens.
- Dans la recherche avancée, choisissez l'index Sujet et saisissez le mot artistes suivi des mots correspondance, journaux intimes ou entretiens.

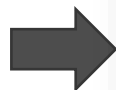
Par exemple :

Recherche avancée	
Chercher	
Index de recherche	Termes de recherche
Sujet (su:)	artistes correspondance
Sujet (su:)	

Sofia

Chercher des écrits spécifiques et des entretiens

- Pour trouver des écrits spécifiques d'un artiste, utilisez le mode de recherche avancée. Choisissez l'index Auteur et saisissez le nom de l'artiste puis, sur la deuxième ligne, sélectionnez l'index Sujet et saisissez les mots **correspondance**, **journaux intimes** ou **entretiens**.
- On peut aussi saisir simplement le nom de l'artiste, suivi d'un des termes suivants : correspondance, journaux intimes ou entretiens



Recherche avancée

Chercher

Index de recherche		Termes de recherche
Auteur (au:)	▼	Marcel Duchamp
Sujet (su:)	▼	correspondance



Sofia

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia, consultez :

[Les fiches d'information et les capsules vidéo](#)

Fiches et capsules suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#)
- [Effectuer une recherche sujets](#)
- [Citer et exporter des références](#)

LE PORTAIL ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Le portail Arts visuels et médiatiques

Ce portail vous propose des ressources utiles pour la recherche en art :

- Bases de données
- Livres
- Images
- Films et vidéos en ligne
- Etc.

The screenshot shows the website interface for the 'Arts visuels et médiatiques' portal at Université Laval. At the top, the Université Laval logo and name are visible. A navigation menu includes 'Bibliothèque', 'Explorer par discipline' (highlighted with a red box), 'Ressources par catégories', 'Services', 'Formations', and 'Vous êtes...'. The main heading is 'Arts visuels et médiatiques', followed by a sub-heading: 'Ce guide vous présente des ressources, conseils de recherche et formations documentaires utiles en arts visuels et médiatiques.' Below this is a dark grey section titled 'Accès rapides' containing three buttons: 'ARTbibliographies Modern', 'Érudit', and 'Oxford Art Online'. A light grey section titled 'Je cherche...' contains six buttons: 'Articles de revues', 'Ouvrages de référence', 'Livres', 'Images', 'Films et vidéos', and 'Thèses et mémoires'.

Bases de données

Pour repérer un plus grand nombre d'articles de revues

- Sofia ne permet pas de repérer tous les articles de revues disponibles dans les collections de la Bibliothèque;
- Pour une recherche plus complète, consultez les **bases de données**;
- Le portail [Arts visuels et médiatiques](#) vous propose une liste des bases de données pertinentes pour vos recherches;
- La base de données [Art Full Text](#) permet de repérer des articles portant sur les arts, le cinéma, l'animation, le design, la télévision et la vidéo;
- La base [Érudit](#) donne accès à des articles de revues québécoises (possibilité de chercher avec des termes en français);

Films et vidéos

La Bibliothèque est abonnée à des plateformes de visionnement :

- Vithèque
Vidéos distribuées par Vidéographe (art vidéo, cinéma expérimental, animation, etc.)
 - Criterion sur demande
Films de fiction et documentaires en anglais, français et autres langues.
 - Office national du film*
*Accès à un plus grand nombre de films de l'ONF grâce à l'abonnement CAMPUS.
- ❖ Autres plateformes de visionnement

LES OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Les agents conversationnels

ChatGPT, Copilot, Gemini et autres

Ces outils peuvent vous aider à :

- Trouver des idées pour votre travail (brainstorming)
- Résumer un texte et en sortir les idées principales, traduire un texte
- Éditer et réviser votre travail
- Etc.

Attention!

- Ces outils ne devraient pas être utilisés pour produire l'entièreté d'un travail.
- Ils puisent dans des sites « grand public » pour générer de l'information.
- Ils peuvent fournir des réponses imprécises et aucunement fiables!
- Évitez de les utiliser pour vos recherches documentaires.

Les agents conversationnels

ChatGPT, Copilot, Gemini et autres

Pour une utilisation appropriée des outils :

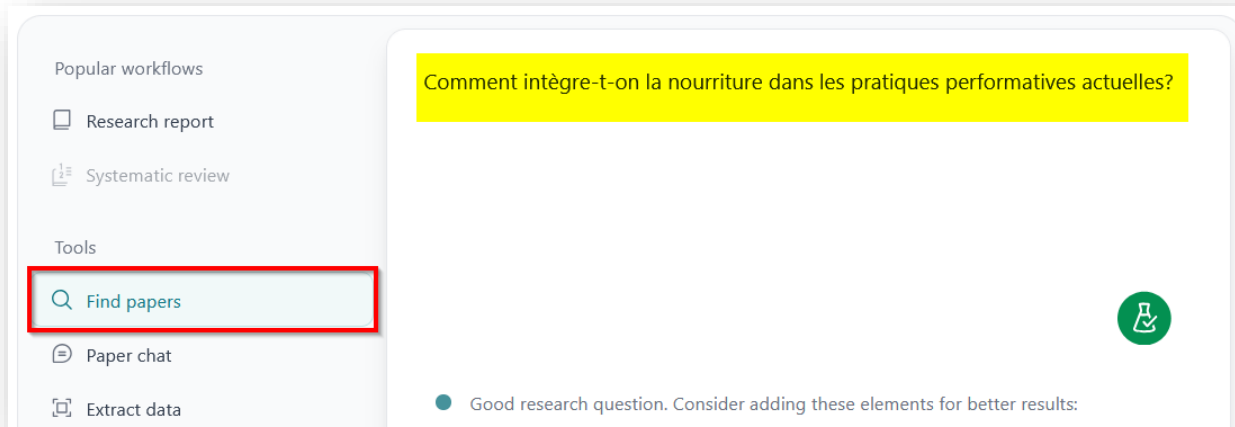
- Vérifiez auprès de votre enseignant.e si leur utilisation est permise et respectez les limites et modalités de cette utilisation
- Validez les informations fournies par l'outil en consultant des sources supplémentaires et utilisez votre jugement critique par rapport à l'information présentée
- Faites preuve d'intégrité et citez l'outil utilisé de manière adéquate

Pour en savoir plus :

Module [Exploiter l'intelligence artificielle générative](#) du cours [Construire ma réussite ChatGPT et intelligence artificielle](#) (bibliothèques de l'UQAM)

Un outil d'IA pour la recherche : Elicit

- Elicit permet de repérer facilement des **articles de revues scientifiques et des thèses** en libre accès, il suffit de lui poser une question !
- Vous pouvez l'interroger en français, mais la plupart des sources qu'il vous fournira seront en anglais.
- Sélectionnez l'option **Find papers** pour trouver des documents.

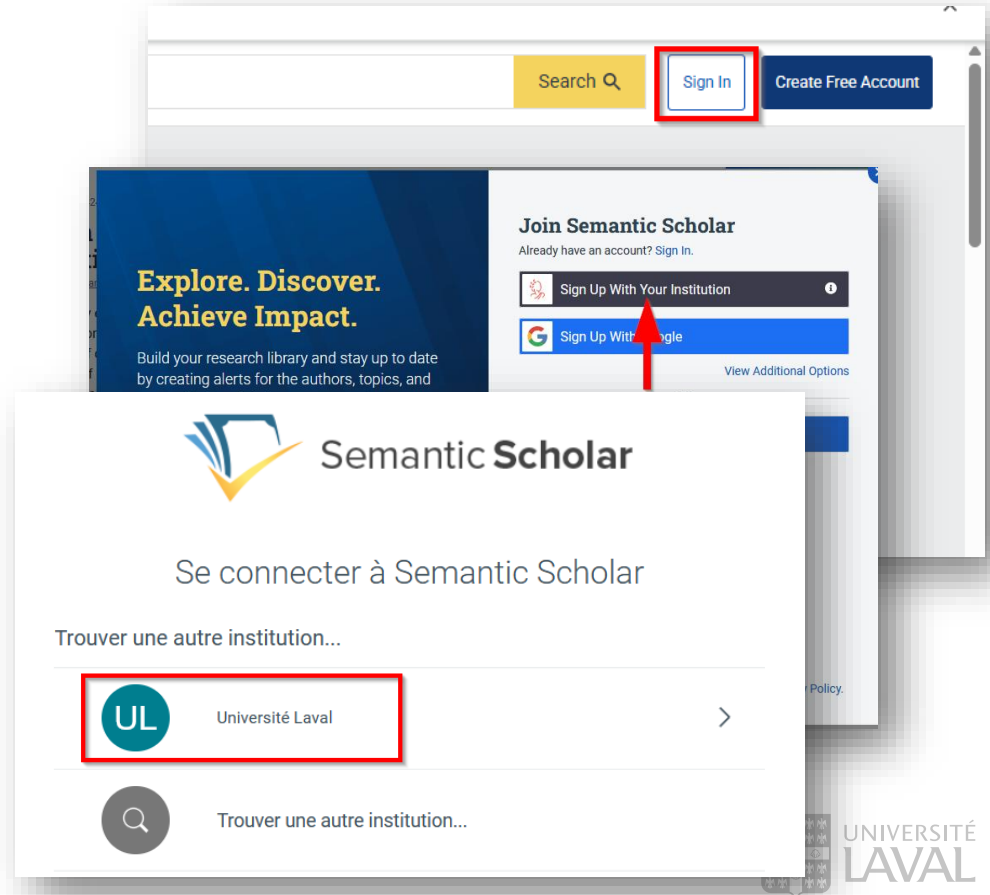


La bibliothèque offre gratuitement l'abonnement à la **version Elicit Plus**.

Activez votre abonnement à Elicit Plus

Elicit - accès aux articles

- > En plus des publications accessibles gratuitement, Elicit permet d'accéder à des articles « payants » fournis par la Bibliothèque, via [Semantic Scholar](#);
- > Si vous n'êtes pas branché au réseau Internet de l'UL, vous devez vous authentifier sur Semantic Scholar :
 1. Cliquez sur **Sign In**
 2. Choisissez l'option **Sign up with your Institution**
 3. Sélectionnez **Université Laval** dans la liste.



ÉVALUER LES SOURCES

Évaluer les sources trouvées sur le Web

Critères d'évaluation

> Fiabilité de la source

- Responsable du site, vocation du site, nom de domaine.

> Crédibilité de l'auteur

- Autorité dans le domaine, formation, expertise, nombre de publications, nombre de citations dans d'autres sources.

> Objectivité

- Intentions de l'auteur? Langage neutre ou partial? Différents points de vue présentés?

> Exactitude et validité

- Véracité de l'information, méthodologie, références et bibliographie.

> Actualité et mise à jour

- Dates de création et de mises à jour, liens actifs ou non.

Pour aller plus loin :

- [Évaluer un site Web](#) (Infosphère, UQAM)
- [Évaluer les sources](#) (Diapason)

Évaluer les sources

Critères d'évaluation – informations trouvées sur le Web

Attention aux informations provenant de **Wikipédia!**

- Vérifiez le nombre et la diversité des sources citées (section Références).
- Privilégiez les sources citées plutôt que les informations présentées dans l'article Wikipedia.
- Validez les informations trouvées en consultant d'autres sources.
- Évitez les articles comprenant une note de type « ébauche » ou signalant une lacune au niveau de la citation des sources.



The screenshot shows the Wikipedia page for Dan Flavin. A red arrow points to a yellow warning box with a question mark icon. The text in the box reads: "Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (avril 2010). Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les **références utiles à sa vérifiabilité** et en les liant à la section « Notes et références ». En pratique : Quelles sources sont attendues ? Comment ajouter mes sources ?". Below the warning box, the article's lead sentence is visible: "Dan Flavin, né le 1^{er} avril 1933 à Jamaica (New York) et mort le 29 novembre 1996".

Utilisez Wikipédia pour commencer une recherche ou explorer un sujet, mais évitez de le citer en bibliographie!

CITER LES SOURCES
ET ÉVITER LE
PLAGIAT

Pourquoi citer?

La citation des sources est un aspect essentiel d'un travail universitaire.

Il est important de citer ses sources afin de :

- Démontrer de la **rigueur** dans votre démarche de recherche
- Donner de la **crédibilité** à vos travaux
- Permettre aux lecteurs de vérifier la **conformité** et la **fiabilité** des sources utilisées
- Accorder aux auteurs la **reconnaissance** qui leur revient
- Respecter le **droit d'auteur** et éviter le **plagiat**

Pour en savoir plus sur le plagiat :

- [Capsule sur le plagiat \(Uaval\)](#)
- [Règlement disciplinaire de l'UL](#) (voir article 30)

Citer les sources d'information

Il faut citer ses sources :

- Quand on cite textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits;
- Quand on les exprime dans nos propres mots (paraphrase ou reformulation);
- Quand on utilise des images, des illustrations, des graphiques originaux;

Comment citer ? [Outil bibliographique Diapason](#)

Style bibliographique suggéré: **APA**

Attention! Utilisez le **même style** pour toutes vos citations et toutes les références de votre bibliographie.

Comment citer les images

Pour citer adéquatement une image, on doit indiquer ces deux éléments:

1. L'identification de l'image :
 - **Auteur, titre, année de création**, médium et dimensions (optionnel).
2. La source d'où provient l'image :
 - Publication imprimée : auteur, titre de la publication, lieu de publication, maison d'édition, année de publication, numéro de page
 - **Web** : auteur, nom du site ou titre de la page, **URL exact**.

Par exemple :

Cooke-Sasseville. (2014). *L'ascension* [polystyrène, aluminium et vêtements]. Musée national des beaux-arts du Québec. <https://collections.mnbaq.org/fr/oeuvre/600048615>

Comment citer les images

Pas de références d'images dans la bibliographie!

Dans votre travail/mémoire, vous pouvez opter pour une de ces méthodes :

- Répertorier les références dans une liste des figures/illustrations ou une iconographie.
- Insérer la référence complète en légende, sous chaque image.
- Répertorier les références complètes dans une liste des figures ET insérer une légende abrégée (auteur, titre, date) sous chaque image).



Maurizio CATTELAN, *Yes!*, (1960-), porcelaine et ampoule LED, 17,8 x 12,7 x 9,5 cm, 2019, New York (NY), MOMA, <https://www.moma.org/collection/works/409624>.

Fonction *Citer* dans Sofia

Sofia permet de générer automatiquement des références bibliographiques

The screenshot shows the Sofia interface with a book entry for "Marcel Duchamp la peinture, même". The entry includes the author "Marcel Duchamp 1887-1968.", the publisher "Centre Georges Pompidou.", and the year "c 2014". The "Citer" button is highlighted in yellow. A modal window titled "Citer Marcel Duchamp la peinture, même" is open, showing the same book information and a dropdown menu for citation styles. The "American Psychological Association (APA) 7th ed." style is selected. A red box highlights the generated citation: "Duchamp, M., Debray, C., & Centre Georges Pompidou. (2014). *Marcel Duchamp la peinture, même*. Centre Pompidou."

2

Citer Partager Enregistrer

[Marcel Duchamp la peinture, même](#)

Auteurs: [Marcel Duchamp 1887-1968.](#), [Cécile Debray](#), [Centre Georges Pompidou.](#), [Cécile Debray](#), [Centre Georges Pompidou](#)

Livre imprimé c 2014

Citer Marcel Duchamp la peinture, même ✕

[Marcel Duchamp](#) la peinture, même

Auteurs: [Marcel Duchamp](#) 1887-1968., Cécile Debray, Centre George ...

Livre imprimé c 2014

Paris: Centre Pompidou, c 2014.

Exporter une citation:

[Exporter vers EndNote](#)
Télécharge un fichier pour utilisation avec EndNote.

[Exporter vers RefWorks](#)
Ouvre une nouvelle fenêtre. Veuillez désactiver votre bloqueur de fenêtres pop-up.

Sélectionnez un style de citation:

American Psychological Association (APA) 7th ed. ▾

Examinez la citation pour vérifier l'absence de données, l'indentation ou le formatage lors du copier-coller.

Duchamp, M., Debray, C., & Centre Georges Pompidou. (2014). *Marcel Duchamp la peinture, même*. Centre Pompidou.

Attention!

- Des erreurs peuvent parfois se glisser dans les références générées par Sofia.
- Assurez-vous de respecter les normes du style APA en consultant [l'outil bibliographique Diapason](#) et apportez les corrections nécessaires.

Besoin d'aide?

N'hésitez pas à nous contacter!

Bibliothèque La Fabrique

Marie Lecours

Technicienne en documentation

Présente les lundis et mardis

Marianne Demers-Desmarais

Bibliothécaire-conseil

Présente les lundis

marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

[Clavardez avec moi sur Teams](#)

Service de clavardage



Merci !

Bibliothèque de l'Université Laval
Bibl.ulaval.ca