

# FORMATION DOCUMENTAIRE

## LA RECHERCHE AVEC L'OUTIL SOFIA

ARV-6001

Praxis I : problématique

Marianne Demers-Desmarais  
Bibliothécaire-conseil

Automne 2025

Crédit: Pub Photo sous licence CC BY-NC, Université Laval

# Objectifs de la formation

À la suite de cette formation, vous devriez être en mesure de :

- Connaître les localisations des collections en art et les principaux services offerts aux étudiants;
- Connaître le portail *Arts visuels et médiatiques*;
- Préparer et effectuer une recherche structurée l'outil Sofia;

Et plus précisément :

- Élaborer un plan de concept;
- Comprendre l'utilisation des opérateurs de base;
- Préparer des stratégies de recherche structurée à l'aide des opérateurs;
- Utiliser une stratégie structurée pour repérer des documents dans un outil de recherche;

# Plan de formation

- Collections et services de la Bibliothèque
- Portail Arts visuels et médiatiques
- Préparer la recherche
  - Plan de concepts et stratégies de recherche;
- Effectuer la recherche
  - Outil de recherche Sofia (exercices pratiques);

# Collections de la Bibliothèque

- 2 localisations pour les **collections physiques** :

## Hors campus\*

Édifice La Fabrique

Bibliothèque La Fabrique, local 2380

418 656-2131, poste 413046

## Sur le campus

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

2345, allée des Bibliothèques

- Art : 4e étage
- Photographie : niveau 00

\* Les collections proposées à la Fabrique sont de plus petite taille et sont complémentaires à celles offertes sur le campus.

- Un point d'accès pour les **collections numériques** : [Outil de recherche Sofia](#)

# Service de livraison de documents

- Ce service permet d'emprunter des documents localisés sur le campus et de les faire livrer à la bibliothèque La Fabrique;
- Faites vos demandes via l'outil de recherche Sofia : à partir de la notice d'un document, cliquez sur le bouton *Obtenir / Réserver*, puis choisir l'option *Bibliothèque La Fabrique*.

**Attention!** Prévoir un délai de trois à quatre jours ouvrables pour recevoir un document à La Fabrique.



The screenshot shows a library catalog entry for the book "Images malgré tout" by Georges Didi-Huberman. The entry includes a book icon, the title, author, publication information, and a summary. On the right side, there are buttons for "Citer", "Partager", and "Enregistrer". Below the main entry, there is a section titled "Options d'accès" which indicates the book is available at the Bibliothèque de l'Université Laval and provides a "Localiser" button. A prominent red button labeled "Obtenir / Réserver" is highlighted with a yellow border.

**Images malgré tout**

Auteurs: [Georges Didi-Huberman](#)

 Livre imprimé ©2003  
Paris : Les Éditions de Minuit, ©2003.

**Sommaire:** "On pose la question des images d'archives et de leur "" lisibilité "" . On analyse la valeur de connaissance que prend le montage, notamment dans Shoah de Claude Lanzmann et Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard. On distingue la ressemblance du semblant (comme fausseté) et de l'assimilation (comme identité). On interroge la notion de "" rédemption par l'image "" chez

[Voir plus](#) ▾

[Citer](#) [Partager](#) [Enregistrer](#)

**Options d'accès**

✓ Disponible  
Bibliothèque de l'Université Laval  
Pav. Jean-Charles-Bonenfant  
- Bibliothèque  
D 805.5 A96 D556 2003  
[Localiser](#)

**Obtenir / Réserver**

# Prêt entre bibliothèques (PEB)

Le service de prêt entre bibliothèques vous permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas dans ses collections, à l'exception des livres numériques et des documents audiovisuels (CD, DVD, films, etc.).

- Livres imprimés et articles de périodiques (imprimés ou numériques) : **gratuits**
- Pour emprunter des livres par PEB, utilisez [l'Outil de recherche Sofia](#) (à partir des niveaux Bibliothèques universitaires du Québec et Bibliothèques à travers le monde).
- Pour emprunter des articles par PEB, vous pouvez également faire votre demande à partir d'une base de données en cliquant sur le bouton Obtenir@Uaval.

# Autres services

- Accès 24h/24 à la Bibliothèque (sur le campus)
  - Réserve aux étudiants.es des cycles supérieurs
  - Pour obtenir un laissez-passer : [comptoirs.services@bibl.ulaval.ca](mailto:comptoirs.services@bibl.ulaval.ca)
- Soutien à l'utilisation d'outils numériques et statistiques
  - Aide personnalisé pour l'utilisation des principaux logiciels bureautiques (ex.: Word, Excel, OpenOffice Writer) et l'application des règles de présentation d'un mémoire ou d'une thèse
- Soutien en français écrit
  - Aide personnalisée pour la rédaction de vos travaux et votre mémoire.

# Portail Arts visuels et médiatiques

De nombreuses ressources à découvrir!

## Arts visuels et médiatiques

Ce guide vous présente des ressources, conseils de recherche et formations documentaires utiles en arts visuels et médiatiques.

### Accès rapides

ARTbibliographies Modern

Érudit

Oxford Art Online

### Je cherche...

Articles de revues

Ouvrages de référence

Livres

Images

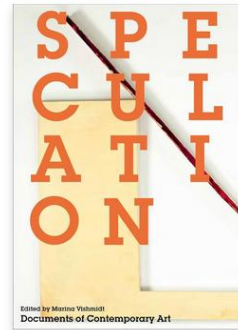
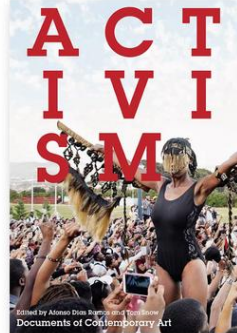
Films et vidéos

Thèses et mémoires

# *Documents of contemporary art*

Une collection incontournable!

- Publiée par MIT Press et Whitechapel Gallery (Londres);
- Chaque livre propose une anthologie de textes sur un thème, une pratique ou une préoccupation particulière;



Repérer tous les livres de la collection : [Documents of contemporary art](#)

PRÉPARER LA RECHERCHE :

POUR GAGNER EN EFFICACITÉ  
ET ÉVITER DE PASSER À CÔTÉ  
DE SOURCES PERTINENTES

# Plan de concepts

Outil de travail qui permet de bien préparer une recherche documentaire AVANT d'interroger Sofia ou les bases de données

Le plan de concept vous permet :

- D'identifier les concepts principaux;
- D'enrichir le vocabulaire en trouvant d'autres mots-clés associés aux concepts;
- De lier les mots-clés avec les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF)

Pour en savoir plus, consultez la capsule [Le plan de concepts](#) (4 min 22)

# Préparer efficacement une recherche

1<sup>ère</sup> étape : identifier les concepts contenus dans l'énoncé ou la question de recherche (ou faire une liste de tous les thèmes qui vous intéressent) .

Exemple d'un sujet de recherche :

*Le photographe photographié : réflexions sur l'autoreprésentation en photographie*

Concept 1	Concept 2
Autoreprésentation	Photographie

## Attention!

Plus vous cherchez de concepts à la fois, plus la recherche sera précise et moins vous repérez de documents.

# Préparer efficacement une recherche

2<sup>e</sup> étape : choisir, traduire et enrichir le vocabulaire.

- Faites appel à vos connaissances sur le sujet;
- Consultez les références que vous avez déjà trouvées (livres, articles)
- Utilisez des dictionnaires et outils de traduction
  - [Dictionnaires de langues](#)
  - [Dictionnaires spécialisés en art](#)
  - [ChatGPT](#), [DeepL](#)
  - Thésaurus (si disponible dans la base de données)

## Attention!

Prévoir des termes en anglais car la plupart des documents sont publiés dans cette langue.

# Préparer efficacement une recherche

2<sup>e</sup> étape : choisir, traduire et enrichir le vocabulaire.

Concept 1	Concept 2
<b>FRANÇAIS</b>	
Autoreprésentation, auto-représentation	Photographie(s)
Autoportrait, autoportraits	Photographique(s)
Egoportrait, egoportraits	Photographe(s)

<b>ANGLAIS</b>	
Self representation	Photography
Self-portrait, self-portraits	Photograph(s)
Selfie, selfies	Photographic
Self photography	

Plus vous utilisez de synonymes ou de termes reliés pour un même concept, plus vous avez de chances de repérer des documents pertinents.

# Préparer efficacement une recherche

3<sup>e</sup> étape : Construire une stratégie de recherche par l'utilisation :

- d'opérateurs booléens (AND, OR, NOT)
- de guillemets " "
- d'astérisques \*

Concept 1		Concept 2
Autoreprésentation	AND	Photograph*
OR		
"Auto-représentation"		
OR		
Autoportrait*		
OR		
"Self représentation"		

- Les guillemets permettent de chercher une expression exacte (ex. : "self representation")
- L'astérisque (\*) remplace zéro ou plusieurs caractères; il permet de chercher les mots de même racine et les pluriels (ex. : photograph\* permet de photographie, photographique, photographies, photography, photographic, etc.).

# Préparer efficacement une recherche

3<sup>e</sup> étape : utilisation des opérateurs booléens (ET, OU, SAUF) des guillemets et de la troncature (\*) pour obtenir une stratégie de recherche

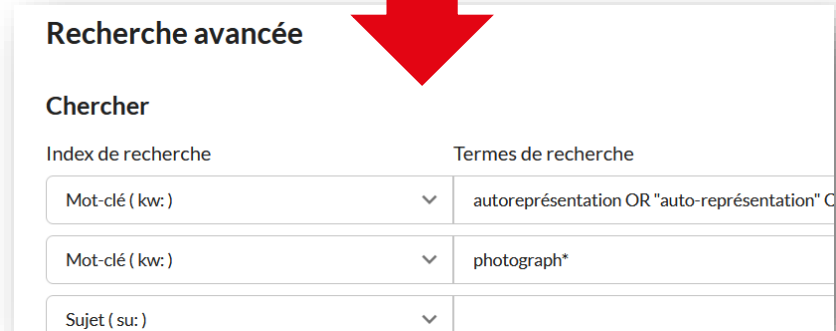
Exemple de stratégie de recherche :

"Auto-représentation" OR  
autoreprésentation OR autoportrait\* OR  
"self portrait\*" OR self representation"  
OR egoportrait\* OR selfie\*

AND

Photograph\*

Les concepts seront saisis sur des lignes différentes dans les outils de recherche :



Recherche avancée

Chercher

Index de recherche	Termes de recherche
Mot-clé ( kw: )	autoreprésentation OR "auto-représentation" C
Mot-clé ( kw: )	photograph*
Sujet ( su: )	

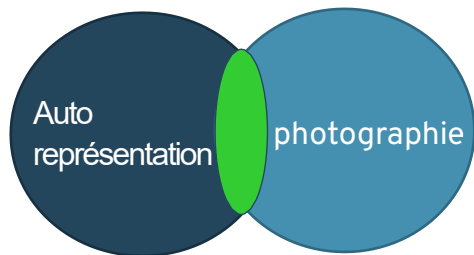
## Astuce

Pour travailler plus efficacement, consignez votre stratégie de recherche dans un fichier Word ou Excel.. Vous pourrez ensuite la copier dans différents outils de recherche.

# Opérateurs booléens

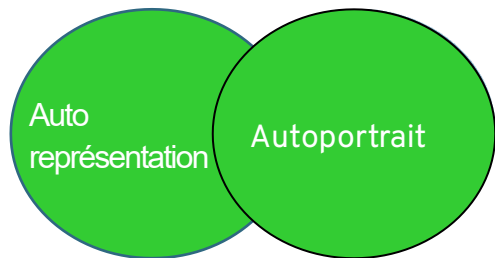
Pour lier les différents concepts ou les différents champs de recherche

ET/AND



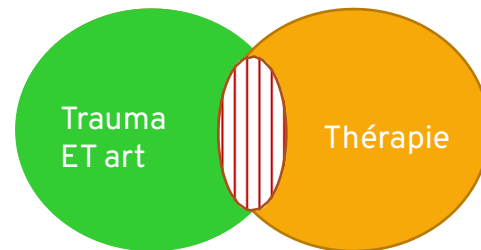
Limite la recherche à l'intersection des concepts.  
Repère TOUS les termes.

OU/OR



Additionne les concepts.  
Repère AU MOINS un des termes.

SAUF/NOT



Exclut un concept indésirable  
(précise la recherche, mais  
**ATTENTION!**)

# L'OUTIL DE RECHERCHE SOFIA

# Sofia

Trouvez des ressources de la Bibliothèque de l'Université Laval et d'ailleurs avec l'outil de recherche des bibliothèques universitaires québécoises.

(livres, articles de périodiques, DVD, etc.)



- C'est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises;
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
  - Bibliothèque de l'Université Laval (par défaut)
  - Bibliothèques universitaires du Québec
  - Bibliothèques à travers le monde
- Sofia est très efficace pour repérer des **livres**.
- **Attention!** Sofia permet d'effectuer une recherche sommaire dans les articles de revues. Pour une recherche plus exhaustive, consulter les bases de données<sup>19</sup>

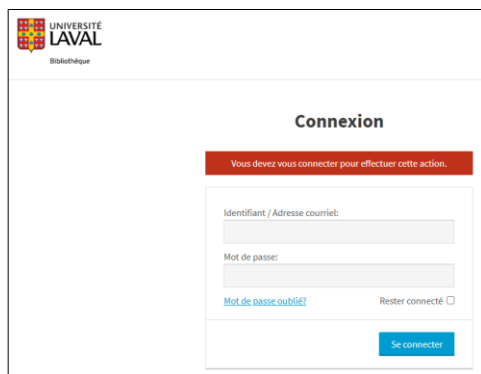
## Attention!

Seuls les documents numériques auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification.

# Accès aux ressources numériques

## Attention!

La plupart des ressources numériques de la Bibliothèque (articles, livres, films, etc.) sont accessibles uniquement aux membres de la communauté UL.



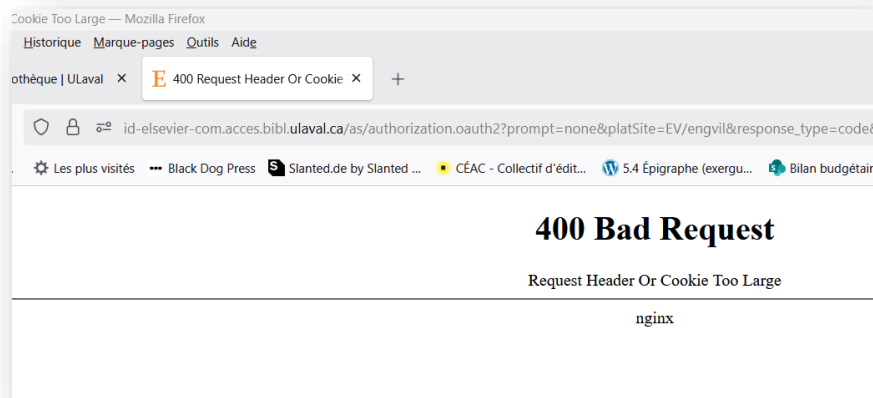
Vous devez passer par Sofia pour accéder aux ressources numériques!

Si vous n'êtes pas connecté sur le réseau de l'UL :

- Après avoir cliqué sur le lien d'un document numérique, vous devrez vous authentifier avec votre IDUL et votre NIP.
- Une fois la session activée, vous pouvez consulter toutes les ressources numériques désirées.
- [En savoir plus sur l'accès aux ressources numériques.](#)

# Problèmes d'accès aux ressources numériques

La plupart du temps, les problèmes d'accès aux ressources numériques de la Bibliothèque sont causés par le navigateur que vous utilisez.



Si vous n'arrivez pas à consulter une ressource repérée sur le site de la Bibliothèque :

- > Videz l'historique de votre navigateur (incluant la cache et les cookies);  
OU
- > Utilisez un autre navigateur si vous ne souhaitez pas effacer l'historique du navigateur que vous utilisez le plus souvent;



## Exercice

Dans l'outil de recherche Sofia :

Faites une recherche sur

**l'autoreprésentation en photographie.**

- Combien de résultats pertinents obtenez-vous ?

Attention !

L'opérateur OU doit être saisi en majuscules.



## Exercice

Dans l'outil de recherche Sofia :

Lancez une recherche sur la performance et essayer de repérer des documents présentant un point de vue général sur le sujet.

- Combien de résultats pertinents obtenez-vous ?

# La recherche avancée à l'aide des opérateurs

Utilisez le mode de recherche avancée pour lancer une requête structurée à deux concepts ou plus :

## Attention!

Dans Sofia, les opérateurs ET, OU et SAUF doivent être saisis en majuscules.

Par défaut, les index Auteur, Titre et Sujet sont sélectionnés. Pensez à les remplacer par l'index Mot-clé.

**Recherche avancée**

**Chercher**

Index de recherche	Termes de recherche	Opérateur
Mot-clé ( kw: )	autoreprésentation OR "auto-représentation" OU autoportrait* OR "self portrait*" OR self representat	ET
Mot-clé ( kw: )	photograph*	ET
Sujet ( su: )		

## À savoir

Sofia ne permet pas de combiner l'astérisque et les guillemets. Par exemple, plutôt que d'indiquer "self portrait\*", saisissez : "self portrait" OU "self portraits"

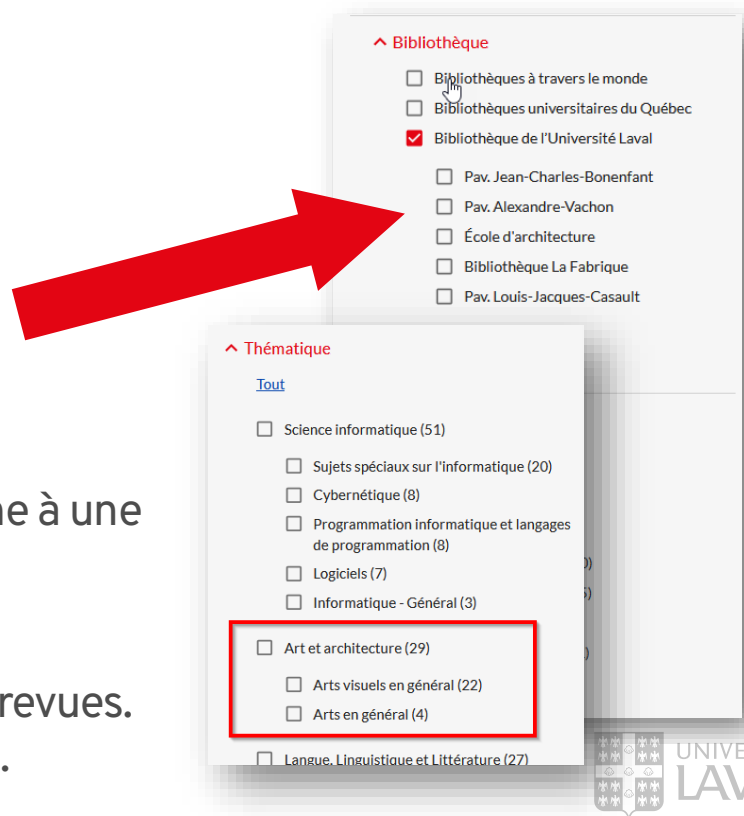
# Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

1. Utilisez les guillemets pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "arts visuels")
2. Dans la page des résultats, utilisez les filtres à gauche de l'écran pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par format, année de publication, langue, etc.)

Le filtre Thématique permet de limiter la recherche à une discipline en particulier.

## Attention!

Aucune thématique n'est attribuée aux articles de revues. Ce filtre doit être utilisé pour le repérage des livres.



# Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

3. Dans la page des résultats, cochez l'option *Bibliothèque La Fabrique* à gauche de l'écran pour restreindre la recherche à cette localisation.

## Attention!

En cochant l'option *Bibliothèque La Fabrique*, on exclut les documents numériques de la liste de résultats.



Tri: **Meilleure correspondance** ▼

▼ Affichage des résultats de recherche

▼ Élargir cette recherche avec

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
  - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
  - Pav. Alexandre-Vachon
  - École d'architecture
  - Bibliothèque La Fabrique
  - Pav. Louis-Jacques-Casault

1

Land art

Auteurs:

Livre i

Paris :

Sommaire suscitées, de spectac

Sujets:

Land art

Environne

Art conce

Land art

Environne

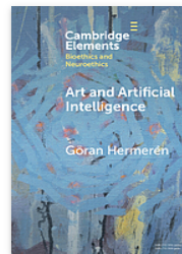
Info: Votre recherche a été élargie pour incl

# Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

4. Précisez la recherche avec les sujets attribués à un document (sujets cliquables dans l'affichage détaillé du document).


## Attention!

Les sujets cliquables peuvent parfois générer plus de résultats que votre recherche initiale.



### Art and artificial intelligence

Auteurs: [Göran Hermerén 1938-](#) (Auteur)

 Livre numérique 2024

Cambridge, United Kingdom ; New York, NY : Cambridge University Press,

Sommaire: "The overriding question discussed in this Element can be stated as 'What is art?' and presents an overview of the controversies raised by various answers to this question, which is developing rapidly, and there are still many uncertainties and knowledge gaps."

[Voir plus](#) ▼

Autres auteurs/titres: Göran Hermerén, Lund University.

Description matérielle: 1 online resource (66 pages).

Collection: [Cambridge elements. Elements in bioethics and neuroethics](#)  
[Cambridge elements. Elements in bioethics and neuroethics.](#)

Contenu: Who is the author? -- Same or different learning process? -- Same or different thinking? -- Is it **art**?

Sujets: *Répertoire de Vedettes-Matière*  
[Art et ordinateurs](#)  
[Intelligence artificielle](#)  
[Art—Philosophie](#)  
[Créativité](#)  
*Library of Congress Subject Headings*  
[Art and computers](#)  
[Artificial intelligence](#)  
[Art—Philosophy](#)  
[Creative ability](#)

# Préciser votre recherche pour obtenir moins de résultats

5. Sélectionner un index plus précis (ex.: Titre, Sujet) dans l'interface de recherche avancée.

**Recherche avancée**

**Chercher**

Index de recherche	Termes de recherche	Opérateur
Sujet ( su: )	autoreprésentation OR "auto-représentation" OR autoportrait* OR "self portrait*" OR self representa	ET
Sujet ( su: )	photograph*	ET
Sujet ( su: )		+

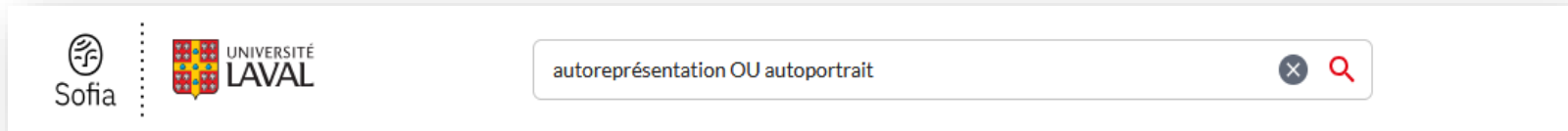
Attention! Dans Sofia, la plupart des articles de revues n'ont PAS de sujets. Il est donc préférable d'utiliser l'index Sujet pour repérer des livres.

# Précisez votre recherche

- Dans un outil multidisciplinaire comme Sofia, évitez de saisir un seul mot très général (ex.: installation, performance, environnement, espace, couleur, ligne, etc.).
- Pour préciser votre recherche, ajoutez un mot plus significatif comme : art, arts, artistique, création, etc.
  - Par exemple : installation art
- Si cette recherche génère trop de résultats, sélectionnez un index plus précis (ex.: Sujet, Titre) dans la recherche avancée.

# Élargir votre recherche et obtenir plus de résultats

1. Utilisez des mots clés en anglais;
2. Utilisez la troncature (\*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : photograph\* permet de repérer photographe, photographie, photographies, photographique, photography, etc.);
3. Utilisez l'opérateur OU pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés.



4. **Attention!** Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR, SAUF/NOT) doivent être saisis en majuscules.

# Élargir votre recherche et obtenir plus de résultats

4. Cocher l'option *Bibliothèques universitaires du Québec ou Bibliothèques à travers le monde* sur la page de résultats.
  - Pour emprunter des documents imprimés localisés dans une autre bibliothèque, cliquer sur le bouton *Obtenir via Prêt entre bibliothèques* à partir de la notice de chaque document.

The screenshot shows a search results page with a sidebar on the left and a main content area. In the sidebar, under the 'Bibliothèque' section, the checkbox for 'Bibliothèques universitaires du Québec' is checked and highlighted with a red box. The main content area displays the book title 'Art, theory and practice in the Anthropocene' by Julie H. Reiss, published in 2019 by Vernon Press. Below the title, there are buttons for 'Citer', 'Partager', and 'Enregistrer'. A pop-up window titled 'Options d'accès' is overlaid on the right, showing a green checkmark and the text 'Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec', with a red button labeled 'Obtenir via Prêt entre bibliothèques' highlighted with a yellow border.

^ Regrouper cette recherche  
 Regrouper les éditions associées

^ Bibliothèque

Bibliothèques à travers le monde

Bibliothèques universitaires du Québec

^  Bibliothèque

Pav.

Pav.

Éco

1

**Art, theory and practice in the Anthropocene**

Auteurs: [Julie H Reiss](#) (Éditeur)

**Livre imprimé 2019**  
Wilmington, Delaware, United States : Vernon Press, [2019]

**Options d'accès**

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec

**Obtenir via Prêt entre bibliothèques**

**Art, theory and practice in the Anthropocene**

Auteurs: [Julie H Reiss](#) (Éditeur)

**Livre imprimé 2019**  
Wilmington, Delaware, United States : Vernon Press, [2019]

**Sommaire:** Contributes to the growing literature on artistic responses to global climate change and its consequences. Designed to include multiple perspectives, it contains essays by thirteen art historians, art critics, curators, artists and educators, and offers different frameworks for talking about visual representation and the current environmental crisis. The anthology models a range

[Voir plus](#) ▾

Citer Partager Enregistrer

UNIVERSITÉ VAL

# Historique des recherches

- Sofia enregistre toutes les recherches que vous lancez au cours d'une même session de travail et les affiche dans l'historique des recherches;

The screenshot displays the Sofia interface. At the top left, the Sofia logo and Université Laval logo are visible. A search bar with the text 'Chercher' and a magnifying glass icon is present. To the right, there is a 'Connectez-vous' link. Below the search bar, a navigation bar contains 'Ressources' and 'Historique des recherches' (highlighted with a red box and an arrow). The main content area shows 'Activités de recherche récentes' and a message: 'L'historique des recherches est stocké temporairement. [Connectez-vous](#) pour enregistrer et gérer automatiquement votre historique de recherches. Vous pouvez choisir à tout moment de ne plus enregistrer vos activités de recherche dans votre compte.' The 'Connectez-vous' link is highlighted with a red box and an arrow. Below this, a box indicates 'Historique des recherches (25)'. A list of search activities is shown, including '"self portrait" women photograph' and '"self portrait" women photography'. A user profile dropdown is open, showing 'Bonjour Marianne' and 'Mon dossier'. The 'Historique des recherches' option is visible in the dropdown. At the bottom of the dropdown, there is a button 'Enregistrer la recherche' (highlighted with a red box and an arrow) and a link 'Créer une alerte'.

Attention!  
L'historique est stocké temporairement.  
Connectez-vous à votre dossier pour l'enregistrer.

# Localiser un document imprimé

Notez la localisation et la cote du document.



2

 Citer  Partager



[Background noise : perspectives on sound art](#)

Auteurs: [Brandon LaBelle](#)

 Livre imprimé 2006  
New York : Continuum International, 2006.

 Disponible

Bibliothèque de l'Université Laval, Bibliothèque La Fabrique - Collection générale


**NX 650 S68 L116 2006**

La cote vous permet de trouver le document sur les rayons.

# Localiser un document imprimé sur le campus


Cliquez sur le lien Localiser pour voir le numéro de rangée et l'emplacement du document sur les rayons.

18




[Digital art and meaning: reading kinetic poetry](#)

Auteurs: [Roberto Simanowski 1963-...](#) (Auteur)

 Livre imprimé cop. 2011  
Minneapolis : Minn. : University of Minnesota Press, 2011

✓ Disponible


Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonafant - 4e étage  
N 7433.8 S588 2011

 [Localiser](#)

Citer Partager

Plan de la bibliothèque

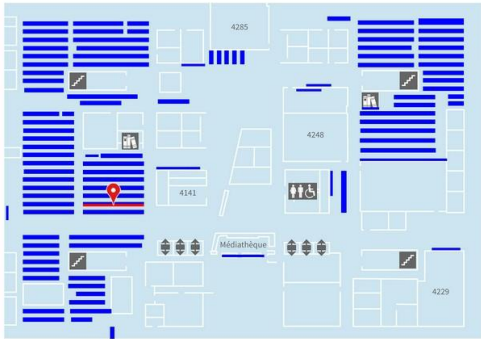
**Bibliothèque de l'Université Laval - Bonenfant, 4e étage**

 Indique l'emplacement de votre document sur le plan

Allez au rayon: 13C

Cherchez: N 7433.8 S588 2011

4 **Bibliothèque de l'Université Laval**  
Pavillon Jean-Charles-Bonafant - 4e étage



UNIVERSITÉ LAVAL

# Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia

Consultez :

- [Les fiches d'information et les capsules vidéo sur le site de la Bibliothèque](#)

Fiches et capsules vidéos suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#) (règles d'écriture, opérateurs, index, etc.)
- [Effectuer une recherche par sujet](#)
- [Citer et exporter des références](#)

# Besoin d'aide?

Pour tous vos besoins relatifs à la recherche documentaire :

- Élaborer votre plan de concepts et élaborer vos stratégies de recherche ;
- Trouver des documents sur votre sujet de recherche ;
- Utiliser Sofia et les bases de données ;
- Choisir vos sources et rédiger votre bibliographie ;
- Suggérer un achat ou demander un traitement de document en urgence.

N'hésitez pas à contacter votre bibliothécaire!

Marianne Demers-Desmarais,  
Bibliothécaire-conseil

Présente à la Fabrique tous les mercredis à partir d'octobre  
Possibilité de rencontre sur Teams

[marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca](mailto:marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca)

# Merci!

---

Bibliothèque



UNIVERSITÉ  
LAVAL