

Le droit d'auteur pour les étudiants en architecture



ARC-7031 et ARC-3550 **L'architecture nord-américaine**

Marie-Ève Truchon, technicienne en documentation

Bureau du droit d'auteur

31 janvier 2018

▷ bibl.ulaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL

Bibliothèque

Plan de la présentation

- Notions de base sur le droit d'auteur
- Le droit d'auteur et le travail collaboratif (co-auteur)
- Plagiat vs violation du droit d'auteur
- Le droit d'auteur à l'UL : travaux académiques
 - » Mémoires et thèses
- Libre accès

Quiz introductif



Source : [Écouter des questions](#) par [Nicolas](#) / [CC BY-SA 3.0](#)

Question

Je suis le titulaire du droit d'auteur sur mes travaux, mon mémoire ou ma thèse fait(e) à l'UL. Vrai ou faux?

Vrai. En vertu de l'art. 6.01 du [Règlement sur la propriété intellectuelle de l'UL](#), les étudiants sont titulaires du droit d'auteur sur leurs travaux.

Question

Je peux éviter d'avoir à obtenir l'autorisation du titulaire du droit d'auteur en modifiant ou en adaptant une œuvre existante. Vrai ou faux?

Faux. Seul le titulaire du droit d'auteur a le droit de modifier son œuvre. Des exceptions prévues à la Loi sur le droit d'auteur peuvent s'appliquer, notamment l'utilisation équitable.

Définition du droit d'auteur

Le droit d'auteur est un cadre juridique qui protège les créateurs d'œuvres littéraires, artistiques, dramatiques et musicales en établissant les droits **économiques** et **moraux** qui permettent aux créateurs de :

- Contrôler l'adaptation, la reproduction, la communication et la publication de leurs œuvres
 - » En contrepartie d'une rémunération
- Recevoir une attribution appropriée
- Protéger l'intégrité de leurs œuvres

Droits économiques

- Adaptation : version sous une forme matérielle quelconque
- Reproduction : nouvelle production ou la reprise d'une partie importante de l'œuvre sous une autre forme
- Communication : exécuter ou représenter l'œuvre en public
- Publication : diffuser au public

Droits moraux

Flightstop de Michael Snow



- Intégrité
- Paternité

[Toronto Eaton Centre, facing north](#) par IVY / [CC BY-SA 3.0](#)

Qu'est-ce qui est protégé?

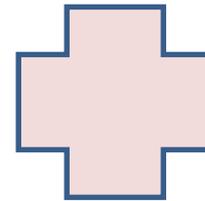


Source : [Chainlink fence in sun](#) / [CC0 1.0 Universal \(CC0 1.0\) Public Domain Dedication](#)

Qu'est-ce qui est protégé?



Originalité



Fixation

Source : [Originality](#) par [Denae Dietlein](#) / [CC BY-SA](#)

Originalité en droit

Construction Denis Desjardins inc. c. Jeanson, 2010 QCCA 1287

- = Produit du talent et du jugement du concepteur
- ≠ mérite artistique
- ≠ goûts personnels
- ≠ toute autre forme d'appréciation subjective



Reproduit avec l'aimable autorisation de Construction Denis Desjardins inc.

Question

Si le symbole © n'apparaît pas sur une image, elle n'est pas protégée par la *Loi sur le droit d'auteur*. Vrai ou faux?

Faux. Au Canada, une œuvre originale est protégée dès qu'elle est exprimée. Aucune autre formalité n'est nécessaire.

Le logo © n'est donc pas obligatoire



Source : [Copyright logo](#) par [Mikeblogs](#) / [CC BY 2.0](#)

Qui possède un droit d'auteur?

« Sous réserve des autres dispositions de la présente loi, l'auteur d'une œuvre est le premier titulaire du droit d'auteur sur cette œuvre. » (art. 13 (1) LDA)



Source : [Aerial view of typewriter, eyeglasses and notebook on table](#) / [CCO 1.0 Universal \(CCO 1.0\) Public Domain Dedication](#) Source : [Aerial view of laptop, notebook, mobile phone and coffee cup on wooden table](#) / [CCO 1.0 Universal \(CCO 1.0\) Public Domain Dedication](#)

Plusieurs auteurs?

Œuvres de collaboration vs œuvre collective



Source : Didier Frochot (2016). Comprendre le droit d'auteur : les cas de pluralités d'auteurs. Repéré à <http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2016/06/20/comprendre-droit-auteur-cas-pluralites-auteurs> (page consultée 20160913)

Œuvre architecturale

Définition

- Tout bâtiment ou édifice ou tout modèle ou maquette de bâtiment ou d'édifice.
(*architectural work*)
- La publication = l'édification ou l'incorporation d'une œuvre artistique à celle-ci
- Œuvre artistique

Actes licites

Reproduire une œuvre architecturale dans une peinture, un dessin, une gravure, une photo ou une œuvre cinématographique



Sources : PLB. (s.d.). T-shirts et plus. Repéré à <http://www.plb-store.com/J-aime-Montr-al-T-shirt-p/w-jaime-montreal.htm>
[L'Homme, sculpture by Alexander Calder \(1967\)](#) par [Ronan_](#) / CC-BY 2.0

Le gros mythe

« J'ai payé, donc ça m'appartient »

« La Loi sur le droit d'auteur est très claire : sauf en cas de cession ou de transfert de la propriété des droits d'auteur clairement écrit dans le contrat de service, cela demeure la propriété du prestataire de services et la licence demeure restreinte »

Me Sébastien Roy, avocat spécialisé en propriété intellectuelle au cabinet d'avocats Fasken Martineau DuMoulin

Sophie Suraniti, « À qui apprtiennent les droits d'auteur? », *Le Devoir*, 20 février 2016. Repéré à : <http://www.ledevoir.com/plaisirs/habitation/463317/design-d-interieur-a-qui-appartiennent-les-droits-d-auteur>

Injonction et œuvre architecturale

Œuvre contrefaite en cours de construction ou complétée

Aucune injonction ne peut être émise pour interdire son achèvement ou forcer sa démolition

Source : *Loi sur le droit d'auteur*, L.R.C. (1985), c. C-42, art. 40.

Durée du droit d'auteur



Source : Didier Frochot (2015). La durée de protection des droits d'auteur dans le monde. Repéré à <http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2015/07/23/duree-protection-droits-auteur-monde> (page consultée 20160913)

Domaine public



Source : [Public Domain Mark button](#) par [Creative Commons](#) / [CC BY 4.0](#)



Source : [CC Zero Mark button](#) par [Creative Commons](#) / [CC BY 4.0](#)

Titulaire renonce à ses droits



Source : [Copyright lain](#) par [lain Farrell](#) / [CC BY-ND](#)

Question

Du matériel sous licence Creative Commons peut être reproduit dans une thèse, sans obtenir d'abord la permission. Vrai ou faux?

Vrai. Tout document qui a une licence Creative Commons qui lui est associé peut être partagé et distribué. Certaines œuvres peuvent même être adaptées ou utilisées à des fins commerciales si la licence le permet; vérifiez les détails de la licence en premier. Voir <http://creativecommons.org> pour plus d'informations.

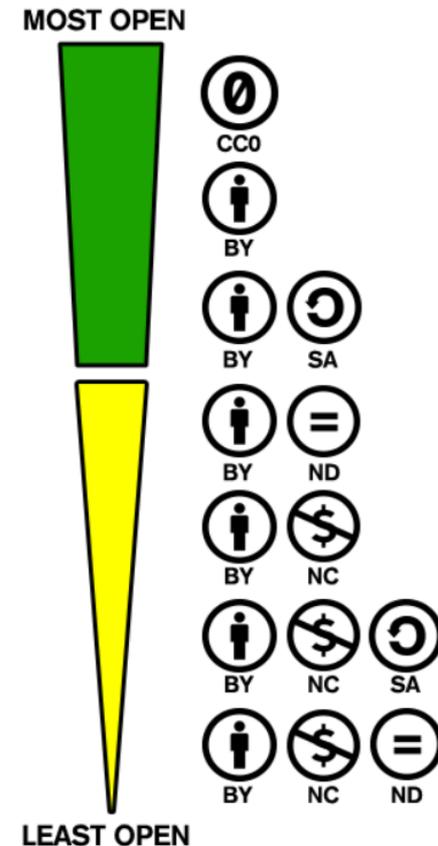
Pour en savoir plus sur le libre accès, [consulter la page Valorisation du libre accès](#) de la Bibliothèque

Les attributs des licences Creative Commons

-  Attribution (BY)
-  Partage aux mêmes conditions (SA)
-  Pas d'utilisation commerciale (NC)
-  Pas de modification (ND)

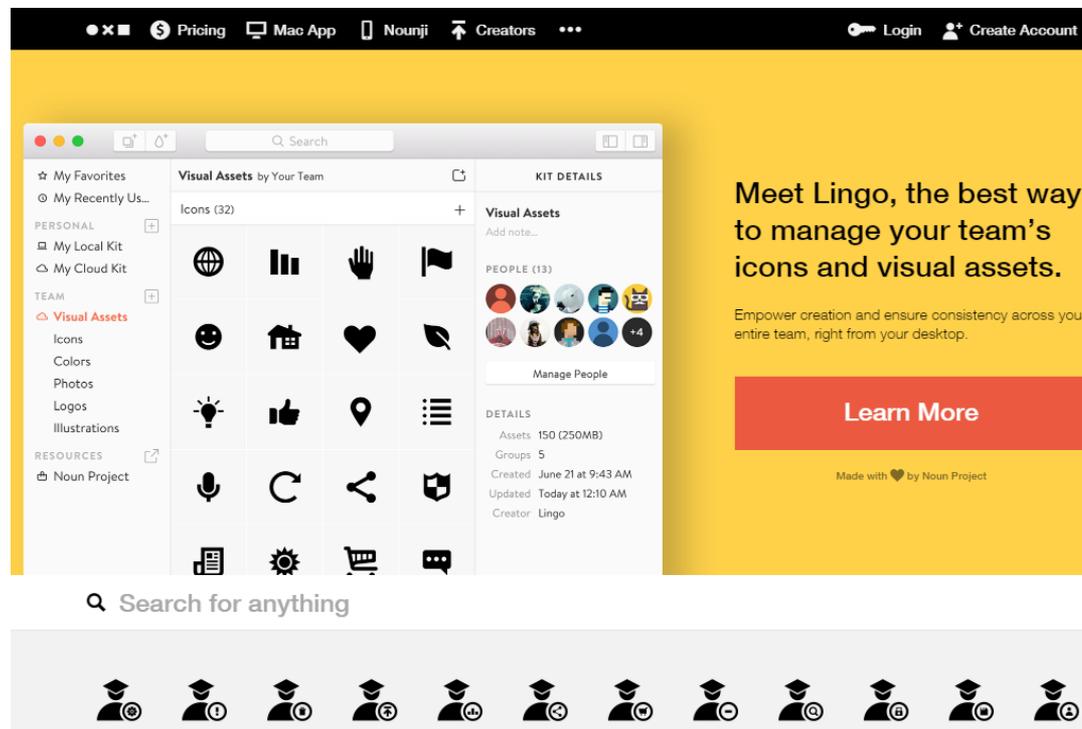
Licences Creative Commons

Désignation complète du contrat	Terme abrégé	Symboles			
Zéro	CC-Zero				
Attribution	CC-BY				
Attribution Partage des conditions initiales à l'identique	CC-BY-SA				
Attribution Pas de modification	CC-BY-ND				
Attribution Pas d'utilisation commerciale	CC-BY-NC				
Attribution Pas d'utilisation commerciale Partage des conditions initiales à l'identique	CC-BY-NC-SA				
Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification	CC-BY-NC-ND				



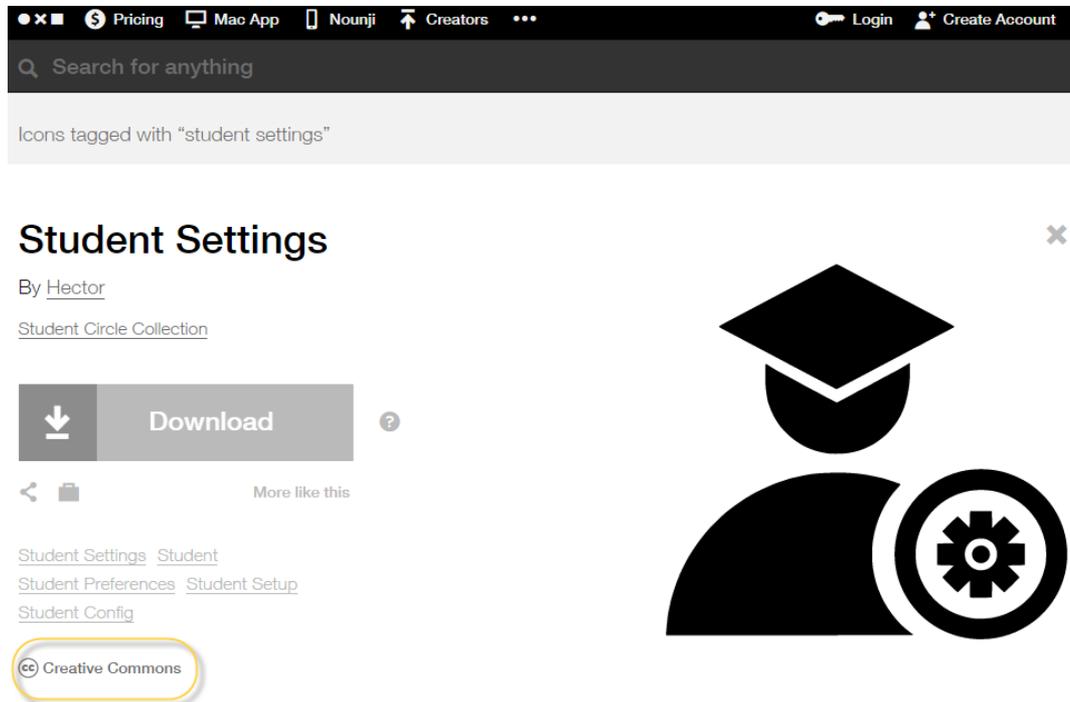
Source : Licence Creative Commons. Repéré à https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons (page consultée le 30 septembre 2016)

The Noun Project



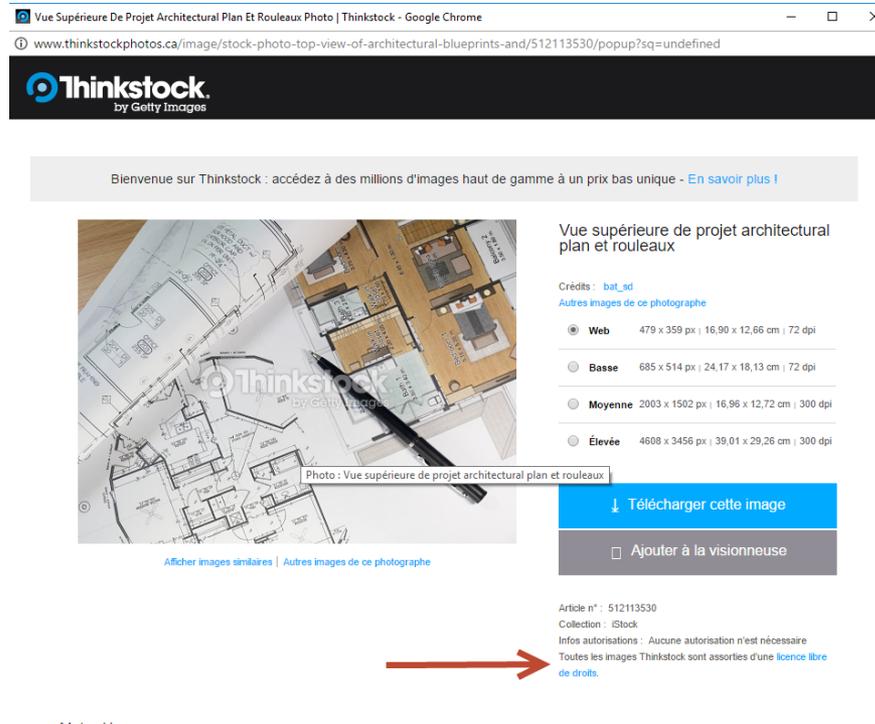
The Noun Project

CC BY 3.0



Thinkstock

Royalty-free licence (traduction licence libre de droit)



The screenshot shows a web browser window displaying a Thinkstock image. The browser's address bar shows the URL: www.thinkstockphotos.ca/image/stock-photo-top-view-of-architectural-blueprints-and/512113530/popup?sq=undefined. The Thinkstock logo is visible at the top. Below the logo, a navigation bar contains the text: "Bienvenue sur Thinkstock : accédez à des millions d'images haut de gamme à un prix bas unique - [En savoir plus !](#)". The main content area features a large image of architectural blueprints with a black pen resting on them. To the right of the image, the title "Vue supérieure de projet architectural plan et rouleaux" is displayed. Below the title, the credits are listed: "Crédits : bat_ad" and "Autres images de ce photographe". A list of image sizes is provided: "Web" (479 x 359 px | 16,90 x 12,66 cm | 72 dpi), "Basse" (685 x 514 px | 24,17 x 18,13 cm | 72 dpi), "Moyenne" (2003 x 1502 px | 16,96 x 12,72 cm | 300 dpi), and "Élevée" (4608 x 3456 px | 39,01 x 29,26 cm | 300 dpi). Below the image list, there are two buttons: "Télécharger cette image" and "Ajouter à la visionneuse". At the bottom of the page, the article number "Article n° : 512113530", the collection "Collection : iStock", and the license information "Infos autorisations : Aucune autorisation n'est nécessaire" and "Toutes les images Thinkstock sont assorties d'une licence libre de droits." are displayed. A red arrow points to the license information.

Vue Supérieure De Projet Architectural Plan Et Rouleaux Photo | Thinkstock - Google Chrome

www.thinkstockphotos.ca/image/stock-photo-top-view-of-architectural-blueprints-and/512113530/popup?sq=undefined

Thinkstock
by Getty Images

Bienvenue sur Thinkstock : accédez à des millions d'images haut de gamme à un prix bas unique - [En savoir plus !](#)

Photo : Vue supérieure de projet architectural plan et rouleaux

Crédits : bat_ad
[Autres images de ce photographe](#)

- Web 479 x 359 px | 16,90 x 12,66 cm | 72 dpi
- Basse 685 x 514 px | 24,17 x 18,13 cm | 72 dpi
- Moyenne 2003 x 1502 px | 16,96 x 12,72 cm | 300 dpi
- Élevée 4608 x 3456 px | 39,01 x 29,26 cm | 300 dpi

[Télécharger cette image](#)

[Ajouter à la visionneuse](#)

Article n° : 512113530
Collection : iStock
Infos autorisations : Aucune autorisation n'est nécessaire
Toutes les images Thinkstock sont assorties d'une licence libre de droits.

Question

Je peux copier une photographie d'un livre pour un une thèse sans autorisation si celle-ci représente 10% et moins de l'ouvrage. Vrai ou faux?

Faux. Des œuvres telles que des graphiques, des diagrammes, des cartes, des photographies, des diagrammes, des figures ou des dessins sont considérées comme complètes et autonomes qui exigent l'autorisation du titulaire du droit d'auteur avant d'être reproduites dans une thèse. L'utilisation équitable peut être applicable.

Utilisation équitable



Source : [Ian Binnie, Copyright Pentalogy: Seismic shift \(or not\)](#) par [Giulia Forsythe](#) / CC BY 2.0

Utilisation équitable (suite)

Critère	Explication
But de l'utilisation	Éducation, recherche, étude privée, critique, compte-rendu, communication de nouvelle, parodie et satire
Nature de l'utilisation	Une copie vs copies multiples ; distribution limitée vs large ; utilisation temporaire vs permanente
Ampleur de l'utilisation	Partie copiée par rapport à l'œuvre entière
Existence d'une solution de rechange à l'utilisation	Alternatives à l'utilisation?
Nature de l'œuvre reproduite	Œuvre publiée ou non publiée
Effet de l'utilisation sur l'œuvre	Effet sur le marché de l'utilisation de l'œuvre

Exemple d'utilisation équitable

Critère	Explication
But de l'utilisation	Éducation ou Recherche
Nature de l'utilisation	Distribution large; utilisation permanente
Ampleur de l'utilisation	Œuvre entière = 100% image
Existence d'une solution de rechange à l'utilisation	Peut-être que d'autres photos en libre accès ou sous licence de la BUL, mais c'est vraiment cette photo qui illustre le mieux votre propos.
Nature de l'œuvre reproduite	Œuvre publiée
Effet de l'utilisation sur l'œuvre	Pas de réel marché à l'œuvre sinon que cela fait de la publicité

Question

Si j'exprime une idée ou un fait avec mes propres mots, je n'enfreins pas la *Loi sur le droit d'auteur*. Vrai ou faux?

Vous avez le droit de paraphraser ou exprimer des idées et des faits dans vos propres mots. Les idées et les faits ne sont pas la propriété. C'est l'expression dans un format tangible de ces idées et des faits qui est protégée par la Loi. Toutefois, vous êtes tenu de citer la source des faits et des idées que vous exprimez dans vos propres mots.

Plagiat vs violation du droit d'auteur



Source : [The Plagiarism](#) par [Alexey Druzhinin](#) / [CC BY](#)

Citer ses sources

Un lecteur doit être capable de retrouver la source utilisée.

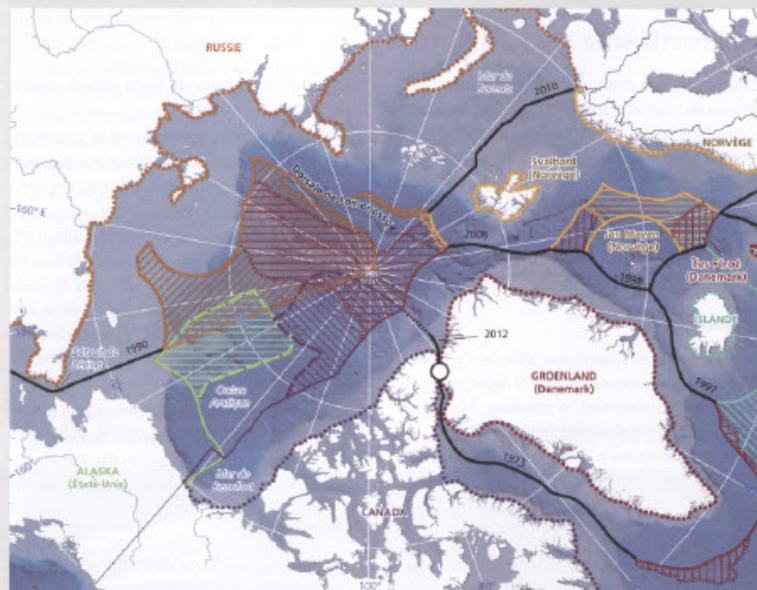


Source : [Down the Rabbit Hole](#) par [valkyrieh116](#) / [CC BY-SA 2.0](#)

Exemple

Source : Dubreuil, A.,
« Les frontières de
l'Arctique », *Questions
internationales*, no 79-
80, mai-août 2016, p.
24.

Arctique : frontières et espaces maritimes contestés... et négociés (janvier 2015)



Pays	Canada	Danemark	Norvège	Russie	États-Unis*	Islande
Lignes de base proclamées
Limite des 200 milles marins (ZEE)	—	—	—	—	—	—
Plateau continental étendu revendiqué ou potentiel	////		////	////	////	////
Limite potentielle du plateau continental	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
Limite revendiquée du plateau continental (revendiquée de 2009 à 2014) (revendiquée en 2006) (revendiquée en 2001) (revendiquée en 2009)
Frontières négociées	—	—	—	—	—	—
Ligne d'équidistance potentielle
Litiges sur l'île de Hans, Canada-Danemark	○	○	○	○	○	○

* Ligne de base non précisée ; tracé de la limite de la ZEE induit à partir des côtes.

D'après CERISCOPE Environnement, 2014, <http://ceriscope.sciences-po.fr>

Quant aux frontières maritimes, aussi bien entre mers territoriales qu'entre zones économiques exclusives (ZEE), la plupart ont fait l'objet de délimitations par voie bilatérale : Norvège/URSS puis Russie en 1957, 2007 et 2010³ ; Canada/Danemark en 1973 et 2012 ; Islande/Norvège en 1980 ; États-Unis/

URSS en 1990 ; Danemark/Norvège en 1995, suite à un arrêt de la Cour internationale de justice (CIJ) en 1993, puis en 2006 ; Danemark/Islande en 1997. Le seul différend frontalier encore d'actualité est la délimitation de la frontière maritime en mer de Beaufort entre le Canada et les États-Unis.

Réalisation : Département de géographie, Université Laval, 2015

Citation appropriée

CÉRISCOPE Environnement 2014, <http://ceriscope.sciences-po.fr/environnement>

- Frédéric Lasserre, "La géopolitique de l'Arctique : sous le signe de la coopération", *CÉRISCOPE Environnement*, 2014, [en ligne], consulté le 19/09/2016, URL : <http://ceriscope.sciences-po.fr/environnement/content/part5/la-geopolitique-de-l-arctique-sous-le-signe-de-la-cooperation>
 - » Auteur
 - » Titre de l'article
 - » URL précis

Autres sources

- **Documents archivés** : Titre du document et (autre information), lieu des archives, nom des archives, (numéro de classification).
 - » Lettres patentes du roi François 1^{er} nommant Jacques Cartier capitaine général de l'expédition destinée au Canada (17 octobre 1540/Saint-Prix), Ottawa, Archives nationales du Canada, (MG 1-Série C11A).
- **Cadastre** : Nom du lot, nom du cadastre et nom de la circonscription
- **Données géospatiales**
 - » [Comment citer des documents cartographiques et des données géospatiales](#)

Données géospatiales

Titre, auteur, année et la collection

Géoindex+

batiment

Résultat

RÉSULTATS 1 à 21 de 453

- ▢ Bâtiment
- ▢ Bâtiment principal
- ↳ Bâtiment
- ↳ Bâtiment
- ▢ Construction secondaire
- ▢ Utilisation du sol (2009123...
- ▢ Équipement
- ↳ Équipement
- ▢ Bâtiment-Annotation
- ↳ Équipement
- ▢ BDTQ matricielle 1/20 000
- ▢ Land Use
- ▢ Building Footprints
- ▢ Bâtiments
- ▢ Plans incendie, vol.1-1957
- ↳ Adresse civique
- ▢ Bâtiment principal
- ↳ Nom de bâtiment principal
- ▢ Équipement-Annotation
- ▢ Topographic Boundaries
- ▢ Plan de la ville de Québec,...

Bâtiment (ponctuel)

[Information de l'identification](#)
[Point de contact](#)
[Informations supplémentaires](#)
[Information sur le système de référence](#)
[Information sur la distribution](#)
[Information sur la qualité des données](#)
[Métadonnées](#)

Information de l'identification

Titre	Bâtiment (ponctuel)
Autre titre (titre court)	Bâtiment
Etat	Mis à jour
Création	1997-10-14
Auteur	Québec (Province). Ministère des Ressources naturelles et Faune
Collection	Base de données topographiques du Québec (BDTQ)

Résumé

Un bâtiment est une construction possédant un toit destiné à servir d'abri et où peuvent se dérouler certaines activités. Un bâtiment ponctuel peut désigner un bâtiment fermé (permanent), un bâtiment en construction ou en ruine, une maison mobile, un silo ou une flèche (une croix ou un clocher sur un toit).

But

Produit par la Direction de la cartographie topographique du ministère des Ressources naturelles et de la Faune (MRNF), ce produit s'adresse à tous les intervenants des domaines public et privé, ainsi qu'aux individus. Son objectif est de fournir un outil de référence spatiale servant d'assise à la connaissance et à la gestion du territoire québécois.

Point de contact

Centre d'information géographique et statistique (Centre GéoStat)

FACETTES

Collections

- Base de données topographiques du Québec (BDTQ) (8)
- Base de données pour aménagement du territoire (BDAT) nord (4)
- ...

Sujets

- Silos à grains (2)
- Silos (5)
- Serres (8)
- Ruines (7)
- Maisons mobiles (2)
- Constructions -- Hauteur (2)
- Constructions industrielles (3)
- Constructions religieuses (2)
- Constructions rurales (2)
- Constructions (15)
- Constructions -- Noms (2)
- ...

Type de données

- Matricielle (417)

Fiche détaillée pour Bâtiment (ponctuel)

Citation des images

- Vos images : © Nom, Année... ou la licence CC de votre choix
» © Dominique Lapierre, 2017
- [Citer la source de l'image reproduite](#) (site Web du BDA)
- [Image sur Internet](#) (style Vancouver)

Travaux académiques

- Les étudiants sont titulaires du droit d'auteur (art. 6.01 du [Règlement sur la propriété intellectuelle](#) de l'UL).
 - » Cela est vrai aussi pour les mémoires et les thèses
- Si un professeur veut réutiliser un travail en totalité ou en partie, il doit obtenir votre consentement (sous une forme écrite de préférence)

Question

Toutes les publications émises par le gouvernement du Canada sont dans le domaine public. Vrai ou faux?

Faux. Les publications du gouvernement ne sont pas automatiquement dans le domaine public.

Toutefois, les documents du gouvernement fédéral (œuvres de la couronne) et les décisions judiciaires fédérales, ainsi que les lois provinciales (sauf Québec, Manitoba et Nunavut) n'ont pas besoin de la permission d'utiliser pour votre thèse.

Question

Je peux ajouter mon propre travail précédemment publié à ma thèse parce que je possède les droits d'auteur. Vrai ou faux?

Faux, sauf si vous avez négocié avec l'éditeur afin de conserver le droit d'auteur sur votre travail, il est probable que le droit d'auteur a été transféré à l'éditeur dans le cadre de l'accord de publication.

Si le droit d'auteur a été transféré à l'éditeur, vous devez obtenir la permission de copier une partie substantielle de celui-ci.

Enfin, vous devez indiquer dans votre thèse la référence à la publication antérieure sous peine de vous autoplagier.

Mémoires et thèses – quand demander une permission?

- Utilisation de visuels de toute forme
- Les citations longues ou extraits importants d'une même source
- Utilisation de vos propres travaux s'ils ont été publiés
- Utilisation d'œuvres pour lesquelles vous êtes coauteur
- Utilisation de scripts et d'enregistrements d'un spectacle, à moins qu'il s'agisse des vôtres
- Utilisation de traductions d'œuvres protégées
- Utilisation de tests standardisés, questionnaires, formulaires d'enquêtes, etc.

Demander une permission

- Elle doit être écrite, mais un courriel suffit
 - » Pour les revues : site Web
 - » Gestion collective : [RIGHTSLINK](#)
 - » [Modèle](#) créé par le BDA
 - » [Formulaire](#) de la FESP pour les coauteurs
- Si elle est refusée, vous pouvez remplacer l'œuvre par une citation dans la version diffusée.

Rechercher du matériel en libre accès

Images :

- Consulter la [vidéo explicative](#)
- Sélection de [banques d'images](#) de la Bibliothèque

Autres supports :

- Consulter la [sélection de la Bibliothèque](#) (moteurs de recherche, livres, musique, etc.)
- Solliciter l'assistance du [bibliothécaire-conseil de votre discipline](#)

Wikimedia Commons



WIKIMEDIA
COMMONS

Main page
Welcome
Community portal
Village pump
Help center

Sélecteur de langue

English

Valider

Participate

Upload file
Recent changes
Latest files
Random file
Contact us

Tools

What links here
Related changes
Special pages
Printable version
Permanent link
Page information
Cite this page
Subpages

In Wikipedia

Français

Main page Discussion

Wikimedia Commons est disponible en français.

Bienvenue sur Wikimedia Commons

une médiathèque de 24 514 633 fichiers média librement réutilisables et que chacun peut enrichir.

Obtenir l'interface en français



Image du jour



Le **Monument de la Liberté** à Riga, en Lettonie, en l'honneur des soldats morts au combat durant la guerre d'indépendance lettone (1918-1920).

Regio Augsburg Tourismus GmbH



Photographies des canaux et châteaux d'eau I

Chefs-d'œuvre

Si vous parcourez Commons pour la première fois, vous pouvez les **images de qualité** et les **images de valeur**, sélectionnées par nos contributeurs les plus doués : **découvrez nos**

Sommaire

Racine des catégories · Arbre des catégories

Par sujet

Nature

Fossiles · Météo · Paysages · Plantes · Règne animal · Vie ma

Google Image

Google

café



Web

Images

Maps

Vidéos

Actualités

Plus ▾

Outils de recherche



Taille ▾

Couleur ▾

Type ▾

Période ▾

Droits d'usage ▾

Plus d'outils ▾



Café Dessin



Tasse De Café

- Images non filtrées par licence
- Réutilisation et modification autorisées
- Réutilisation autorisée
- Réutilisation et modification autorisées sans but commercial
- Réutilisation autorisée sans but commercial



Des questions?



Source : [Questions](#) par [Russ Allison Loar](#) / CC BY-NC-ND

Merci !

Pour nous joindre :

info@bda.ulaval.ca

Bureau : 1327-Z Pavillon Jean-Charles Bonenfant

Téléphone : (418) 656-2131 poste 4233



Position de l'OAQ

Concours d'architecture avec les ministères (MCC, MAMOT)

- Réserve pendant le concours (exclusivité au promoteur)
- Maintien des droits d'auteur des finalistes après le concours (licence d'utilisation à des fins non commerciales)
- Cession des droits d'usage du lauréat (licence d'utilisation)

Wix – Droit d’auteur

3. Contenu et propriété

3.1. Votre propriété intellectuelle

Entre Wix et vous, vous posséderez la propriété intellectuelle se rapportant à votre Contenu d'Utilisateur, y compris l'ensemble des conceptions, images, animations, vidéos, fichiers audio, polices, logos, illustrations, compositions, œuvres d'art, interfaces, textes, œuvres littéraires et tout autre matériel créé par vous. Vous accordez à Wix une licence et un droit exempt du versement de royalties, perpétuel, irrévocable, non exclusif, incessible et pouvant faire l'objet d'une sous licence pour utiliser votre Contenu d'Utilisateur (en tout ou en partie) dans le monde entier afin de vous fournir les Services Wix, et comme spécifié dans l'article 2.2(5) ci-dessus.

3.2. Propriété intellectuelle de Wix

Tous les droits, titres et intérêts dans les et se rapportant aux Services Wix, y compris tout matériel protégeable ou tout autre contenu qui est ou peut être soumis à des droits de propriété intellectuelle en vertu des lois applicables (y compris : œuvre d'art, graphique, image, modèle de site Web et widget, œuvre littéraire, code source et objet, code informatique (y compris le HTML), application, audio, musique, vidéo et autres médias, dessin, animation, interface, apparence des services de Wix, méthode, produit, algorithme, données, fonction et objet interactif, outil et méthode publicitaire et d'acquisition, invention, aspect commercial, logo, domaine URL

#ToutSimplement

Vous possédez tous les droits sur vos contenus. Nous pouvons utiliser vos contenus afin de vous fournir nos services.

#ToutSimplement

Nous possédons tous les droits sur nos services, contenus, données, technologies et fonctionnalités.

Vous pouvez utiliser nos services et contenus tant que vous vous conformez pleinement à ces conditions et que vous effectuez des paiements intégraux et en temps opportun des sommes dues.