

Formation documentaire

HAR-2264 De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle



MARIANNE DEMERS-DESMARAIS
CONSEILLÈRE À LA DOCUMENTATION

SEPTEMBRE 2014

▷ bibl.ulaval.ca
espace savant

Plan de la présentation

- Comment repérer des documents sur l'art espagnol dans le catalogue Ariane
- Les principales cotes de classification
- Quelques types d'ouvrages utiles

Repérer des titres sur l'art espagnol dans Ariane

Choisir l'index **Sujets** et utiliser une de ces vedettes-matière :

- **Art espagnol**
- **Art Espagne**
- Peinture espagnole
- Peinture Espagne
- Peintres Espagne
- Artistes Espagne
- Sculpture espagnole
- Sculpture Espagne

Repérer des titres sur l'art espagnol dans Ariane

On peut préciser la recherche en ajoutant une **mention de siècle** aux différentes vedettes-matière :

Par exemple :

- Art espagnol 19^e siècle
- Peinture espagnole 18^e siècle
- Art Espagne 20^e siècle

Attention : la mention **20^e siècle** permet de lancer une recherche couvrant tout le 20^e siècle (1900 à 1999)

Repérer des titres sur l'art espagnol dans Ariane

On peut aussi préciser une recherche en supprimant un aspect (ex. : sujets, aspect historique) à partir de la page de résultats :

The screenshot displays the Ariane library catalog interface. On the left, there are two filter panels: 'Sujets' and 'Aspect historique'. The 'Sujets' panel lists various categories with document counts and checkboxes, with 'Arts, éducation et sciences humaines (75)', 'Art roman (38)', and 'Architecture romane (32)' highlighted with red circles. The 'Aspect historique' panel lists centuries with document counts and checkboxes, with '17e siècle (15)', '500-1500 (Moyen Âge) (13)', and '18e siècle (11)' highlighted with red circles. The main area shows search results for 'Robinson, Cynthia, 1962-2013'. The first result is 'Guerra grafica' by Lefebvre, Michel, 1955-2013, with a 'D' icon. The second result is 'L'image intraduisible : une histoire métisse des arts en Nouvelle-Espagne (1500-1600)' by Russo, Alessandra, 2013, with a 'C' icon. The third result is 'Antike und Avantgarde : Skulptur am Jakobsweg im 11. Jahrhundert, Jaca - León - Santiago' by Trinks, Stefan, 2012, with a 'D' icon. Each result includes a 'Disponibilité' status and a 'Détails' link.

Sujets
Tri: [A/Z](#) ▾ [Nb. documents](#)

- [Histoire \(103\)](#)
- [Art espagnol \(77\)](#)
- [Arts, éducation et sciences humaines \(75\)](#)
- [Art \(45\)](#)
- [Art roman \(38\)](#)
- [Civilisation \(33\)](#)
- [Architecture romane \(32\)](#)
- [Histoire et critique \(26\)](#)
- [Art chrétien \(23\)](#)
- [Littérature espagnole \(21\)](#)

<<< 1 2 3 4 >>>

Aspect historique
Tri: [A/Z](#) ▾ [Nb. documents](#)

- [20e siècle \(42\)](#)
- [19e siècle \(20\)](#)
- [17e siècle \(15\)](#)
- [500-1500 \(Moyen Âge\) \(13\)](#)
- [18e siècle \(11\)](#)

Robinson, Cynthia, 1962-2013
[Disponibilité](#) [Détails](#)

3 **D** [Guerra grafica](#)
Lefebvre, Michel, 1955-2013
[Disponibilité](#) [Détails](#)

4 **C** [L'image intraduisible : une histoire métisse des arts en Nouvelle-Espagne \(1500-1600\)](#)
Russo, Alessandra
2013
[En commande](#) [Détails](#)

5 **D** [Antike und Avantgarde : Skulptur am Jakobsweg im 11. Jahrhundert, Jaca - León - Santiago](#)
Trinks, Stefan
2012

Repérer des titres sur l'art espagnol dans Ariane

Utiliser la facette **Types de documents** (à gauche de l'écran) pour préciser la recherche

The screenshot displays the Ariane library search interface. On the left, the 'Types de documents' facet is active, with 'Livres (256)' circled in red. Below it, other document types are listed: 'Périodiques électroniques (78)', 'Films (4)', 'Livres électroniques (3)', and 'Microformes (3)'. The 'Langue' facet shows 'Espagnol (174)' selected. The main search results area on the right shows three entries:

- 6 **Les échanges artistiques entre la France et l'Espagne (XVe-fin XIXe siècles)**
2012
Disponibile [Détails](#)
- 7 **Oferta pública = Public tender**
McBride, Rita, 1960-
2012
Disponibile [Détails](#)
- 8 **Les couleurs dans l'Espagne du Siècle d'or : écriture et symbolique**

Repérer des titres sur l'art espagnol dans Ariane

Utiliser la facette **Formes** (à gauche de l'écran) pour préciser le type d'ouvrage désiré

The screenshot displays a library search interface. On the left, a facet titled "Formes" is shown with a sorting option "Tri: A/Z" and a dropdown menu set to "Nb. documents". The facet lists several categories with their respective document counts: "Expositions (28)", "Guides (20)", "Congrès (15)", "Catalogues (10)", and "Encyclopedies (10)". The "Expositions (28)" and "Catalogues (10)" items are circled in red. Below the list are navigation buttons: "<< 1 2 3 4 >>".

The main search results area shows two entries:

- Item 14: **Des rites et des hommes : les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne**. Author: Roure, Réjane. Year: 2011. Status: Disponible. Link: Détails.
- Item 15: **El esplendor del románico : obras maestras del Museu Nacional d'Art de Catalunya + Madrid, 10 febrero/15**.

Principales cotes de classification pour l'art espagnol

- N 7101 à N 7113 (art espagnol, tous médiums confondus)
- ND 813 (peinture)

Quelques types de documents utiles

- L'ouvrage de synthèse
- La monographie d'artiste
- La monographie à thème
- Le catalogue d'exposition
- Le catalogue raisonné
- Le catalogue de collection ou de musée
- Les périodiques

La monographie d'artiste

- La monographie est un ouvrage livres portant sur UN sujet en particulier (ex. : une période, un mouvement, un artiste, etc.)
- La monographie d'artiste se consacre à l'œuvre complet (monographie rétrospective, générale) d'un artiste ou à une partie de son œuvre

Quelques exemples :

- *Sorolla : the masterworks*
- *Goya*
- *Les Caprices*
- *Francisco Goya y Lucientes, 1746-1828*
- *Picasso, jeunesse et genèse, dessins 1893-1905*

La monographie d'artiste

- Les monographies peuvent varier en qualité, en contenu et en niveau de profondeur. Certaines d'entre elles s'adresse davantage au grand public qu'à des initiés.

Quelques critères pour évaluer une monographie :

- L'auteur et son affiliation
 - La profondeur du contenu
 - Les notes, les références et la bibliographie
 - La maison d'édition
- La **biographie** est un type particulier de monographie. Elle porte davantage sur la vie de l'artiste que sur son œuvre.

La monographie à thème

- Ouvrage qui met en relation l'œuvre d'un artiste et un thème précis (ex. : la modernité, la politique, la société, etc.)
- Il s'agit d'un type d'ouvrage plus pointu que la monographie d'artiste rétrospective puisque l'auteur y analyse et critique un aspect particulier du travail de l'artiste

Quelques exemples :

- *Goya en tiempos de guerra*
- *Goya et la modernité*
- *Goya politique*

Le catalogue d'exposition

- Ouvrage publié dans le cadre d'une exposition présentée dans un musée, un centre d'exposition ou une galerie d'art. Il contient des articles rédigés par des spécialistes ainsi que la liste complète des œuvres présentées lors de l'exposition.

Par exemple :

- *Goya graveur : Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris, 13 mars-8 juin 2008*

- Pour repérer un catalogue d'exposition dans *Ariane*, choisir l'index *Sujets* et taper le nom de l'artiste, suivi du mot **expositions**

Par exemple :

- **Goya, Francisco expositions**

Le catalogue raisonné

- Le catalogue raisonné est une compilation méthodique, descriptive et critique de l'œuvre entier d'un artiste ou, s'il s'agit d'un artiste très prolifique, de toute sa production dans un mode d'expression (ex. l'œuvre gravé de Picasso).
- Le catalogue raisonné d'un artiste est l'inventaire le plus complet possible de ses œuvres et de leur localisation
- Pour repérer un catalogue raisonné dans *Ariane*, choisir l'index *Sujets* et taper le nom de l'artiste, suivi des mots **catalogues raisonnés**.

Par exemple :

- **Picasso, Pablo catalogues raisonnés**

Le catalogue de collection ou de musée

- Ouvrage répertoriant, en partie ou en totalité, les œuvres d'art appartenant à un musée. Pour les musées très importants, on retrouve un catalogue par collection, département ou type d'œuvres d'art (ex. : Catalogues des peintures italiennes du Musée du Louvre).
- Pour repérer un catalogue de collection ou de musée dans *Ariane*, choisir l'index *Sujets* et taper le nom du musée, suivi du mot **catalogues**.

Par exemple :

- Museo del Prado catalogues

Les périodiques scientifiques

- Articles choisis par un comité éditorial (ou comité de lecture) formé d'experts dans le domaine
- Articles généralement assez longs (5 à 20 pages)
- Nombreuses références bibliographiques à la fin des articles
- Articles rédigés par des experts (chercheurs, universitaires)
- Les articles présentent en général les résultats de recherches menées par les auteurs
- Quelques illustrations mais peu de publicité



→ Pour en savoir plus sur un périodique, consulter la base de données [UlrichsWeb](#)

- Une revue en particulier est-elle arbitrée par un comité? (champ *Référencé* : **Oui/Non**)
- Quelles bases de données diffusent les articles d'une revue en particulier?
(sections *Disponibilité en ligne/Résumé et indexation*)

Les périodiques de vulgarisation

- On n'y trouve pas de comité de lecture
- Articles assez courts (1/2 page à 5 pages)
- Peu ou pas de références bibliographiques à la fin des articles
- Articles rédigés par des journalistes, des chroniqueurs ou des pigistes
- Ces périodiques permettent de suivre l'actualité artistique (expositions, foires, marché de l'art, nouvelles publications, etc.)
- Beaucoup d'illustrations et de publicité

