





Aperçu et objectif du jeu

La victoire appartient au joueur qui se débarrasse de toutes les cartes format de fichier qu'il a en main en les plaçant dans le dépôt numérique fiable. Pour déposer une carte format, le joueur doit rassembler toutes les cartes de caractéristiques et d'actions associées au format.

Nombre de joueurs : entre 3 et 7

Jeu rapide : pour cinq joueurs ou plus, ne piochez que deux cartes format de fichier.

Début

- Tous les joueurs pigent trois cartes format de fichier et cinq autres cartes. Toutes les cartes qu'un joueur ne peut pas utiliser doivent être défaussées dans une pile de défausse.
- Le jeu se joue à main ouverte – cartes

sur la table devant le joueur à l'exception des cartes spéciales qui peuvent être gardées en main.

- La dernière personne qui a utilisé un format de fichier non propriétaire commence.

Jeu

- Un joueur peut piocher une carte ou effectuer une action.

o Un joueur peut piocher une carte dans la pile de nouvelles cartes ou dans la pile de défausse ouverte (il ne peut prendre que celle du dessus).

o Une action consiste à utiliser une carte spéciale ou à mettre un format

de fichier dans le dépôt numérique fiable.

- Un joueur ne peut garder que les cartes qu'il peut utiliser - il doit défausser toutes les cartes caractéristique et action dont il n'a pas besoin.

- Le premier joueur à avoir déposé toutes ses cartes format gagne!

Crédits et Remerciements

Mille Formats a été créé par Émilie Fortin et Jean-François Ruest.

Merci

Émilie et Jean-François tiennent à remercier : Keven pour les illustrations, Elisabeth, Hélène, Émilie et Geneviève pour tous les tests.

Lancement

Mille Formats a été présenté officiellement pour la première fois lors de la 18e Conférence internationale sur la préservation numérique (iPRES 2022), à Glasgow, en Écosse.

License

Mille Formats est sous licence Creative Commons.

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Vous êtes autorisé à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tout moyen et sous tout format ;

- **Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** — Vous devez créditer l'Oeuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois

suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.

- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Oeuvre, ni de la totalité ou d'une partie du matériel la composant.

- **Partage dans les Mêmes Conditions** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Oeuvre originale, vous devez diffuser l'Oeuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence avec laquelle l'Oeuvre originale a été diffusée.

- **Pas de restrictions complémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

