





## Aperçu et objectif du jeu

La victoire appartient au joueur qui se débarrasse de toutes les cartes format de fichier qu'il a en main en les plaçant dans le dépôt numérique fiable. Pour déposer une carte format, le joueur doit rassembler toutes les cartes de caractéristiques et d'actions associées au format.

**Nombre de joueurs :** entre 3 et 7

**Jeu rapide :** pour cinq joueurs ou plus, ne piochez que deux cartes format de fichier.

## Début

- Tous les joueurs pigent trois cartes format de fichier et cinq autres cartes. Toutes les cartes qu'un joueur ne peut pas utiliser doivent être défaussées dans une pile de défausse.
- Le jeu se joue à main ouverte – cartes

sur la table devant le joueur à l'exception des cartes spéciales qui peuvent être gardées en main.

- La dernière personne qui a utilisé un format de fichier non propriétaire commence.

## Jeu

- Un joueur peut piocher une carte ou effectuer une action.

o Un joueur peut piocher une carte dans la pile de nouvelles cartes ou dans la pile de défausse ouverte (il ne peut prendre que celle du dessus).

o Une action consiste à utiliser une carte spéciale ou à mettre un format

de fichier dans le dépôt numérique fiable.

• Un joueur ne peut garder que les cartes qu'il peut utiliser - il doit défausser toutes les cartes caractéristique et action dont il n'a pas besoin.

- Le premier joueur à avoir déposé toutes ses cartes format gagne!

## Crédits et Remerciements

Mille Formats a été créé par Émilie Fortin et Jean-François Ruest.

### Merci

Émilie et Jean-François tiennent à remercier : Keven pour les illustrations, Elisabeth, Hélène, Émilie et Geneviève pour tous les tests.

### Lancement

Mille Formats a été présenté officiellement pour la première fois lors de la 18e Conférence internationale sur la préservation numérique (iPRES 2022), à Glasgow, en Écosse.

## License

Mille Formats est sous licence Creative Commons.

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

**Vous êtes autorisé à :**

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tout moyen et sous tout format ;

- **Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

**Selon les conditions suivantes :**

- **Attribution** — Vous devez créditer l'Oeuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois

suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.

- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Oeuvre, ni de la totalité ou d'une partie du matériel la composant.

- **Partage dans les Mêmes Conditions** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Oeuvre originale, vous devez diffuser l'Oeuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence avec laquelle l'Oeuvre originale a été diffusée.

- **Pas de restrictions complémentaires** Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Oeuvre dans les conditions décrites par la licence.

