

# Patrologia latina

## Description

Cette banque constitue la version électronique de la collection du même titre publiée par Jacques-Paul Migne au dix-neuvième siècle. La Patrologia Latina comprend principalement les œuvres latines des Pères de l'Église publiées de 200 à 1216, soit de Tertullien à la mort du pape Innocent III. La banque inclut aussi des œuvres postérieures à 1216 mais qui se rattachent d'une manière ou d'une autre à la patrologie latine, comme dans le cas, par exemple, d'un commentaire ou d'une étude critique. La banque reprend, en plus du texte, les notes, les commentaires, les illustrations et les passages en grec. C'est la première édition de Migne qui a été retenue, soit celle publiée entre 1844 et 1855 et de 1862 à 1865 pour les quatre volumes d'index. Au total, la banque présente le texte de 221 volumes. L'avantage de cette collection devenue une banque de données, c'est de réunir de façon à peu près complète les éditions des textes chrétiens de l'Antiquité et du Moyen Âge qui existaient à l'époque de Migne.

## Accès à la base

- L'accès à cette base est [réservé aux membres de l'Université Laval](#). Lorsque vous y accédez hors de la Bibliothèque, vous devez vous authentifier avec votre IDUL/NIP.
- À partir de l'espace web disciplinaire en [études anciennes](#) et [théologie et sciences religieuses](#), à la Bibliothèque.

## Recherche

### L'écran de recherche

On peut effectuer la recherche par :

- mot-clé
- mot grec ; dans ce cas, il faut utiliser la fonction **browse**
- titre
- auteur ; c'est la forme **latine** qui est utilisée
- volume correspondant au volume de l'édition imprimée de la Patrologie

Pour chaque fenêtre de recherche, le bouton **Browse** permet d'obtenir une liste alphabétique des mots ou des noms propres, ou une liste numérique dans le cas des volumes.

On peut effectuer une recherche dans :

- le texte et les notes (include apparatus)
- le texte seulement (exclude apparatus)
- les notes uniquement (apparatus only)

On peut effectuer sa recherche chez les :

- auteurs médiévaux et modernes (all authors)
- auteurs médiévaux seulement
- auteurs modernes uniquement (année 1500 et +)

The image shows a search interface with a dark blue background. It features several input fields and buttons:

- Keyword:** A text input field containing the word "definitio" with a red underline. To its right is a "Browse" button.
- Greek Keyword:** A text input field containing the text "Please select terms from the browse list". To its right is a "Browse" button.
- Title:** An empty text input field. To its right is a "Browse" button.
- Author:** A text input field containing the word "boetius". To its right is a "Browse" button.
- Volume (e.g. 7-10, 54):** An empty text input field. To its right is a "Browse" button.

---

Below the input fields, there are three dropdown menus and a "Search" button:

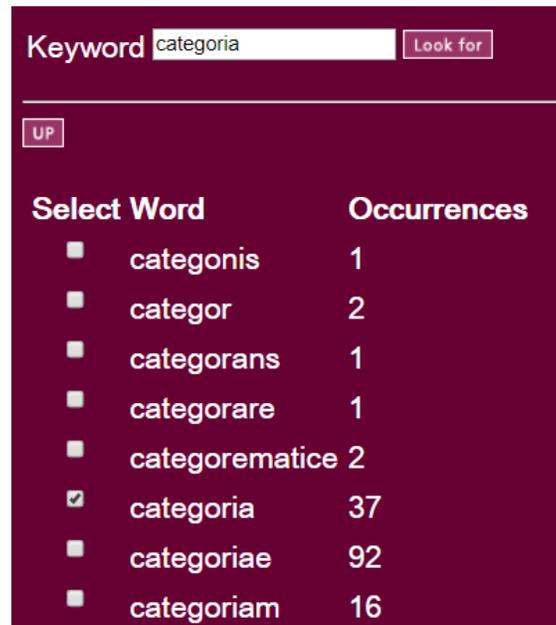
- Search in:** A dropdown menu with "Include apparatus" selected.
- Limit to:** A dropdown menu with "All authors" selected.
- Display search results:** A dropdown menu with "With Context" selected.
- Search:** A button located at the bottom right of the form.

## Recherche d'un mot ou d'une expression

On peut demander un mot ou une expression directement dans la fenêtre appropriée. Par défaut, si l'on tape plusieurs mots, l'interface cherchera l'expression exacte, dans l'ordre précis où les termes ont été entrés :

- categoriae
- bibliotheca universitatis

Il est possible aussi d'utiliser le bouton **Browse** qui permet d'obtenir, selon l'ordre alphabétique, les diverses formes d'un mot ou d'un nom de personne. Si l'on retient plus d'un mot dans la fonction **Browse**, ces mots sont automatiquement reliés par **or**. L'emploi de majuscules ou de minuscules n'a pas d'impact.



The screenshot shows a search interface with a dark blue background. At the top, there is a search bar labeled "Keyword" containing the text "categoria" and a "Look for" button. Below the search bar is a "UP" button. The main content is a table with two columns: "Select Word" and "Occurrences". The table lists several variations of the word "categoria" with their respective occurrence counts. The word "categoria" is selected, indicated by a checked checkbox.

Select Word	Occurrences
<input type="checkbox"/> categoris	1
<input type="checkbox"/> categor	2
<input type="checkbox"/> categorans	1
<input type="checkbox"/> categorare	1
<input type="checkbox"/> categorematicae	2
<input checked="" type="checkbox"/> categoria	37
<input type="checkbox"/> categoriae	92
<input type="checkbox"/> categoriam	16

## Troncature

La troncature permet de repérer les variations d'un mot. On utilise la troncature en écrivant le radical suivi de l'astérisque (\*). La troncature n'est possible qu'à la fin d'un mot. Dans une expression, la troncature est acceptée à la fin du dernier mot seulement :

- categor\*
- In operibus sanct\*

## Opérateurs booléens

Les opérateurs booléens **and**, **or** et **not** servent à restreindre ou à élargir la recherche.

And	Cet opérateur permet de repérer les textes où l'on retrouve les deux mots.	Categoriae <b>and</b> tempus
Or	Cet opérateur permet de repérer les textes où l'on retrouve l'un ou l'autre terme, ou les deux à la fois.	Bonum <b>or</b> malum
Not	Cet opérateur permet de trouver les textes contenant le premier mot et non le second.	Bonum <b>not</b> malum

## Proximité des termes (near, followed by, exact)

- Near

La proximité des termes est rendue par **near** peu importe l'ordre des termes. On peut ajouter un chiffre pour désigner l'éloignement maximal entre deux termes.

Librum **near** Aristotelis

Boetius **near.6** interpretatione

- Fby

La proximité des termes selon un certain ordre est exprimée par **followed by** ou **fby**.

Libri **fby** octo

Bonum **fby.5** malum

- Exact

L'utilisation des guillemets " " limite la recherche à une expression ou à une forme précise.

"Bernardus Claraevallensis"

## Affichage des résultats

Prenons l'exemple d'une recherche du mot *definitio* chez Boèce. La page qui présente les résultats de la recherche comprend deux parties.

**Your search on Author: boetius, Keyword: definitio, Keyword search option: Excluding Apparatus found 281 hits (13 entries).**

[New Search](#) | [Refine Search](#)

**Pages:** 1 | 2

^ 1. Vol. 63

Boetius:

AN. MANL. SEV. BOETII DE ARITHMETICA LIBRI DUO,  
(C) 229Kb

**Found 3 hit:**

LIBER PRIMUS. 94Kb

CAPUT V. Alia secundum antiquiorem modum definitio  
paris et imparis. 2Kb

...Secundum antiquiorem vero modum, alia est paris numeri

● definitio. Par numerus est qui in duo aequalia, et in duo...

CAPUT XXIV. De superparticulari, ejusque speciebus,  
earumque generationibus. 3Kb

La partie supérieure indique :

- Le nombre d'occurrences : 281 (hits)
- Le nombre d'œuvres de Boèce où le terme *definitio* apparaît au moins une fois : 13 (entries)

La partie inférieure indique :

- Le volume de la Patrologie
- L'auteur
- Le titre
- Un texte d'environ trois lignes pour chaque occurrence du terme dans chaque œuvre.

La référence ou le titre peuvent comporter les symboles **C**, **G** et **S**. Ces symboles signifient que la référence se trouve dans certains répertoires d'œuvres.

- Code C désigne la *Clavis patrum latinorum* de Eligius Dekkers (1951)
- Code G désigne l'ouvrage de Palémon Glorieux, *Pour revaloriser Migne* (1952)
- Code S réfère à l'ouvrage *Ad utramque J.P. Migne Patrologiam Supplementum sive Auctarium Solesmense* (1900)
- L'astérisque signifie que l'attribution d'une œuvre par Migne a été changée ou est douteuse selon les ouvrages de références de Dekkers, de Glorieux ou du supplément.

## L'affichage des textes

En cliquant sur la référence au chapitre ou à l'œuvre qui contient le mot, on obtient le texte élargi. En cliquant sur **first hit**, on obtient la première occurrence d'un mot. Chaque occurrence d'un mot est précédée d'un point rouge. Quand il y a lieu, une flèche rouge pointée vers la droite ou vers la gauche nous amène à l'occurrence suivante ou précédente du terme. Le mot « Col » suivi d'un chiffre réfère au numéro de la colonne dans la collection de Migne en version imprimée. Les lettres **A**, **B**, **C** et **D** représentent les divisions des colonnes.

Affichage sans les notes :

[Context in Volume](#) | [Text Only](#) | [Durable URL](#)

 [Expanded Notes](#)

 [First Hit](#)

### **CAPUT V. *Alia secundum antiquiorem modum diffinitio paris et imparis.***

Secundum antiquiorem vero modum, alia est paris numeri  definitio. Par numerus est qui in duo aequalia, et in duo inaequalia partitionem recipit, sed **[Col.1084C]** ut in neutra divisione, vel imparitati paritas, vel paritati imparitas misceatur, praeter solum paritatis principem binarium numerum, qui inaequalem non recipit sectionem, propterea quod ex duabus unitatibus constat, et ex prima duorum quodammodo paritate. Quod autem dico, tale est: si enim ponatur par numerus, potest in duo aequalia dividi, ut denarius dividitur in quinos. Porro autem et per inaequalia, ut idem denarius in 3 et in 7. Sed hoc modo, ut cum una pars fuerit divisionis par, alia quoque par invenitur, et si una impar, reliqua ab ejus imparitate non discrepet, ut in eodem numero qui est denarius. Cum enim divisus est in quinos, vel cum in 3 et in 7 utraque in utraque portione partes, impares exstiterunt. Si autem ipse vel alius numerus par dividatur in **[Col.1084D]** aequales, ut octonarius in 4 et in 4, et item per inaequales, ut idem octonarius in 5 et in 3, in illa quidem divisione utraque partes pares factae sunt, et in hac utraque impares exstiterunt. Neque unquam fieri potest, ut cum una pars divisionis par fuerit, alia impar inveniri queat, aut cum una impar sit, alia par possit intelligi. Impar vero numerus est qui ad quamlibet illam divisionem, per inaequalia semper dividitur, ut utrasque species numeri semper ostendat, nec unquam altera sine altera sit, sed una pars paritati, imparitati alia deputatur, ut 7 si dividat in 3 et in 4, altera portio par, altera impar est. Et hoc idem in cunctis imparibus numeris invenitur. Neque unquam in impari divisione, praeter se esse possunt **[Col.1085A]** hae geminae species, quae naturaliter vim numeri substantiamque componunt.

Le bouton **Context** permet de situer le texte ou le chapitre dans l'ensemble de l'œuvre.

Affichage avec les notes :

**CAPUT VI. Infantiam suam describit, laudat Dei providentiam et aeternitatem.**

7. Sed tamen, sine me loqui apud misericordiam tuam, me terram et cinerem. Sine <sup>14 7A2</sup> tamen loqui; quoniam ecce misericordia tua est, non homo irrisor meus, cui loquor. Et tu fortasse irrides me; sed conversus misereberis mei. Quid enim est quod volo dicere, Domine Deus meus, nisi quia nescio unde venerim huc, in istam dico vitam mortalem <sup>15 7A2</sup>, an mortem vitalem, [Col.0664] nescio. Et susceperunt me consolationes miserationum tuarum, sicut audiui a parentibus carnis meae, ex quo <sup>17 7A2</sup> et in qua formasti me in tempore, non enim ego memini. Exceperunt ergo me consolationes lactis humani. Nec mater mea, vel nutrices meae sibi ubera implebant: sed tu mihi per eas dabas alimentum infantiae, secundum institutionem tuam et divitias usque ad fundum rerum dispositas. Tu etiam mihi dabas nolle amplius quam dabas; et nutrientibus me dare mihi velle quod eis dabas. Dare enim mihi per ordinatum affectum volebant quo ex te abundabant. Nam bonum erat eis bonum meum ex eis; quod non ex eis <sup>2 7A2</sup>, sed per eas erat: ex te quippe bona omnia, Deus; et ex Deo meo salus mihi universa. Quod animadverti postmodum, clamante te mihi per haec ipsa quae tribuis intus et foris. Nam tunc sugere noram, et acquiescere delectationibus, flere autem offensiones carnis meae; nihil amplius.

Lors de l'interrogation, si on opte pour une recherche dans le texte et l'apparat critique, l'affichage du texte comporte différents symboles :

-  Le texte sans icônes
-  Le texte et les notes sans icônes. Les notes sont placées entre crochets [ ]
-  La table des matières contextuelle
-  Présentation de la première occurrence du mot ou de l'expression
-  Indique chaque occurrence du mot dans le plein texte
-  Occurrence précédente
-  Occurrence suivante
-  Renvoi
-  Note marginale ou éditoriale
-  Variantes du texte
-  Illustration, écriture non romaine
-  Table

Aide

La base propose de l'aide contextuelle en anglais dans le menu de gauche :

Table of Contents
Marked List
Search History
More Information
Help
Back

## Personne-ressource

Richard Dufour, Ph.D., M.S.I.  
Bibliothèque de l'Université Laval  
Pavillon Jean-Charles Bonenfant  
Bureau 2374  
418 656-2131 poste 407993  
[Richard.Dufour@bibl.ulaval.ca](mailto:Richard.Dufour@bibl.ulaval.ca)