Library of Latin Texts Series A-B

Description

Cette base de données textuelles vit le jour en 1991 sous l'appellation *Cetedoc Library of Christian Latin Texts*, CLCLT, et changea pour le nom actuel en 2002 afin de refléter la portée de plus en plus large du corpus qu'elle rend disponible. Mise en ligne en 2005, elle veut regrouper tous les textes latins, des débuts jusqu'à l'époque moderne. Elle est produite par le centre « Traditio Litterarum Occidentalium ». De 2009 à 2021, la base consistait en deux parties : LLT-A et LLT-B. À partir de 2021, les textes ont été fusionnés dans une seule et unique base, la *Library of Latin Texts*.

(source: Brepols)

Accès à la base

- L'accès à cette base est <u>réservé aux membres de l'Université Laval</u>. Lorsque vous y accédez hors de la Bibliothèque, vous devez vous authentifier avec votre IDUL/NIP.
- À partir de l'espace web disciplinaire en <u>études anciennes</u>, <u>théologie et sciences</u> <u>religieuses</u> ou <u>philosophie</u>, à la Bibliothèque.
- L'accès est limité à 3 usagers simultanés.
- Vous arriverez à la page d'accueil des produits Brepols.
- Cliquer sur Enter databases pour voir les bases Brepols disponibles à la Bibliothèque. Vous aurez le choix entre Library of Latin Texts et Cross Database Searchtool.

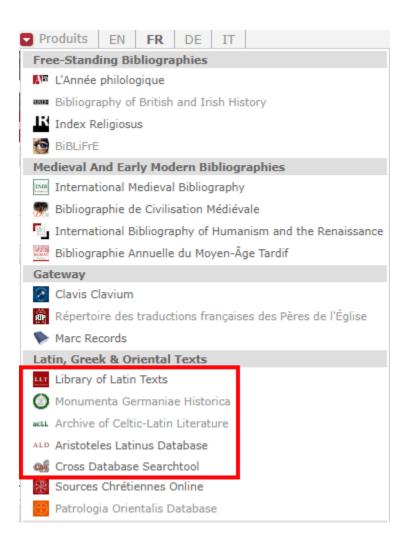
Langue d'affichage

• Il est possible de modifier la langue d'affichage en haut de l'interface, pour l'anglais, le français, l'allemand ou l'italien



Cross Database Searchtool

- Cross Database Searchtool permet d'interroger simultanément Library of Latin Texts et d'autres ressources de Brepols: Monumenta Germaniae Historica (eMGH), Archive of Celtic-Latin Literature (ACLL) et Aristoteles Latinus Database (ALD). Des résultats s'afficheront pour ces bases, mais la consultation du contenu ne sera possible que si la Bibliothèque est abonnée à la ressource en question.
- Le présent guide se concentrera sur l'interface propre au *Library of Latin Texts*.
- Pour passer d'une base à l'autre, cliquez en haut sur « Produits » et faites votre choix dans le menu :



Recherche

• La *Library of Latin Texts* offre une interface de recherche rapide, c'est-à-dire en recherche simple :



- Cet écran permet de rapidement choisir un auteur, en spécifiant ou non une œuvre en particulier, et de chercher des termes dans le corpus choisi. **Attention** : les noms d'auteurs et les titres d'œuvre sont en latin.
- L'interface de recherche rapide n'est pas disponible si vous avez sélectionné Cross Database Searchtool.

Afin de profiter de toutes les capacités de recherche de la base, il est recommandé d'utiliser la recherche avancée, ici désignée comme « Écran de recherche » :



Filtres

- Les filtres permettent de préciser le corpus qui sera interrogé. Si aucun filtre n'est sélectionné, l'ensemble de la base est alors interrogé.
- Les filtres ont des niveaux de généralité différents. L'élément le plus précis est le Titre. Si l'on sélectionne un titre, ce dernier est nécessairement associé à un auteur, à une période chronologique et donc à un siècle. Nul besoin alors de sélectionner un autre filtre sur la même ligne lorsque nous avons choisi un titre. Cela est représenté visuellement par les flèches qui convergent vers le titre dans l'interface :



- Si nous choisissons une période, les auteurs qu'il sera ensuite possible de sélectionner seront réduits à cette période. Et si nous sélectionnons un auteur, les titres à sélectionner se réduiront aux œuvres de cet auteur.
- Les noms d'auteurs et les titres sont en latin.
- Le filtre « Clavis » renvoie au numéro qui désigne un texte dans la Clavis Patrum Latinorum publiée par Dom Eligius Dekkers.

Recherche dans le texte

- La zone de recherche dans le texte intégral apparaît sous les filtres. Le ou les textes à chercher auront été sélectionnés auparavant grâce aux filtres.
- L'interface cherchera par défaut des expressions exactes, à savoir les mots dans le même ordre que nous les avons tapés. Par exemple, la recherche : Bello Gallico, retournera des résultats qui correspondent exactement à ces deux termes dans le même ordre et sans d'autres mots qui les séparent.
- Les recherches impliqueront souvent des besoins plus complexes et des variations. À ce chapitre, le bouton « Syntaxe » est important, car il explique de quelle manière formuler les requêtes au moyen des opérateurs booléens et des jokers :

?: 1 caractère *: 0, 1 ou plus de caractères abc xyz: "abc xyz" abc + xyz: abc ET xyz abc, xyz: abc OU xyz abc #xyz: abc NON xyz

• Pour chercher « Bello » et « Gallico » dans l'ordre ou le désordre, séparés ou non par d'autres mots, il faut chercher : bello + gallico.

Les formes

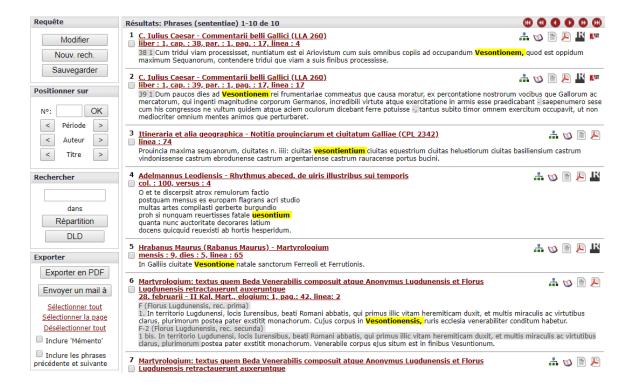
À côté du bouton « Syntaxe » se trouve le bouton « Formes », qui permet de visualiser et de sélectionner les formes d'un mot. Avant de lancer la recherche, il est possible de vérifier les variantes et déclinaisons d'un terme dans la Library of Latin Texts pour s'assurer de ne rien oublier ou pour vérifier ce que repêchera une troncature (symbole : *)



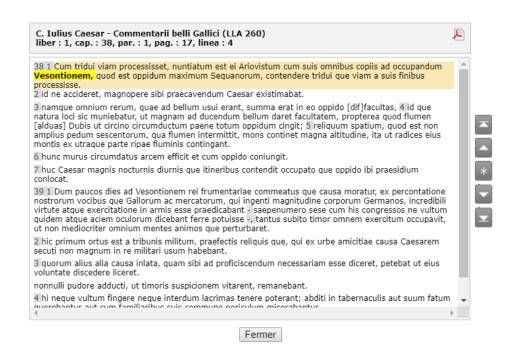
 En cliquant sur les formes qui s'affichent, l'interface construit la requête de manière à lancer la recherche avec toutes les formes sélectionnées.

Affichage des résultats

• Les résultats d'une recherche s'affichent sous la forme d'une liste :



• Cliquer sur la référence en rouge pour chaque occurrence permet d'accéder au texte intégral :



• Des icônes accompagnent chaque référence dans la page des résultats :



 L'icône en forme de livre sest particulièrement importante. Elle affichera des explications sur le texte, notamment l'édition retenue dans la Library of Latin Texts :

Caesar (Caius Iulius Caesar) 100 a. Chr. - 44 a. Chr. Commentarii belli Gallici - s. 1 a.C. LLA 260 - TLL CAES. Gall. Teubner (W. Hering, 1997), p. 1-147

Summa formarum: 45790

Summa formarum dissimilium: 9494 Media uerborum longitudo: 6.02

Permalink: http://clt.brepolis.net/LLTA/pages/TextSearch.aspx?key=ACAESTBEG_

- L'œuvre a été publiée en 52/51 av. J.-Chr.
- The work was published in 52/51 BCE.

Gestion des résultats

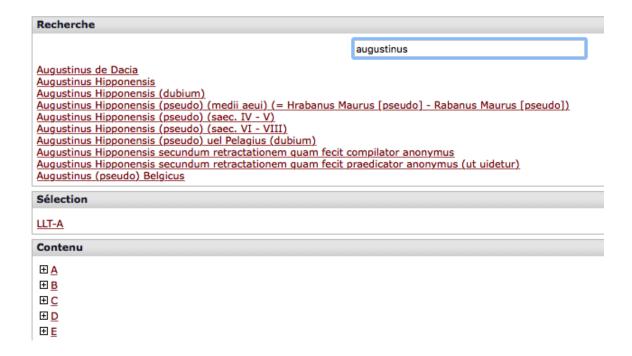
- Dans la page des résultats, il est possible de sélectionner des références en cliquant dans la boîte à côté de chaque résultat.
- En bas à gauche de l'interface, la fonction d'exportation permet d'extraire les résultats en lot, soit en PDF, soit par courriel :



• En haut à gauche, dans la zone « Requête », la fonction « Sauvegarder » permet d'enregistrer la requête afin de pouvoir la relancer plus tard. La sauvegarde se fait sous la forme d'un petit fichier qui se télécharge sur votre ordinateur. Quand vous retournez à l'écran de recherche avancée (Écran de recherche), le bouton « Charger », en bas à droite, permet de charger ce fichier de sauvegarde et de relancer ainsi la recherche.

Furetage

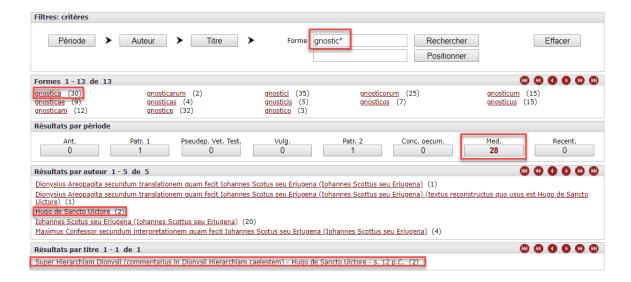
• L'index des textes permet d'accéder aux textes des œuvres. La navigation se fait par auteurs, soit en cherchant le nom **latin** de l'auteur dans la boîte de recherche, soit en navigant par ordre alphabétique.



• L'interface affiche les œuvres disponibles. Cliquer sur un titre ouvrira la fenêtre de consultation. Le petit livre qui apparaît à droite de chaque titre donne accès à des informations sur le texte et, notamment, sur l'édition retenue dans la *Library of Latin Texts*.

Répartition des formes

- Cette fonctionnalité permet d'étudier les variantes des mots dans l'ensemble de la base de données, chez un auteur particulier ou dans une œuvre individuelle. L'étude des formes permet un examen approfondi du vocabulaire employé.
- Si aucun filtre n'est sélectionné, la recherche des formes s'effectue dans l'ensemble de la base et les résultats sont répartis par périodes, puis par auteurs, puis par textes :



Aide

La *Library of Latin Texts* offre de nombreuses possibilités de recherche. Pour obtenir un complément d'informations, on consultera l'aide en français disponible en haut à droite, avec le bouton « Aide ».

Déconnexion

Pour quitter la base et libérer l'accès à d'autres utilisateurs, cliquer sur « Quitter » en haut à droite de la fenêtre.

Personne-ressource

Richard Dufour, Ph.D., M.S.I. Bibliothèque de l'Université Laval Pavillon Jean-Charles Bonenfant Bureau 2374 Richard.Dufour@bibl.ulaval.ca