



HAR-1000 Méthodologie de l'histoire de l'art

Formation documentaire

Deuxième partie : les bases de données

Marianne Demers-Desmarais

Bibliothécaire-conseil

Audrey LeBlond

Technicienne en documentation

Septembre 2023

Plan de la présentation

- > Types de périodiques
- > Bases de données
 - Les bases de données bibliographiques + exercices pratiques
 - Les bases de données textuelles multidisciplinaires + exercices pratiques
 - Les banques d'images

Types de périodiques



Quiz



Quel est le principal critère qui permet de désigner une revue comme scientifique?

- a) Des scientifiques y publient des articles
- b) Elle doit concerner un domaine scientifique
- c) Elle doit compter sur un comité de lecture
- d) Elle est publiée par une université

Les périodiques

S'assurer d'obtenir des sources fiables et crédibles

	Revue scientifiques	Revue professionnelles	Magazines d'intérêt public ou magazines populaires
Public visé	Spécialistes, chercheurs	Professionnels	Grand public
Auteurs	Spécialistes du domaine (universitaires et chercheurs)	Membres de la profession	Journalistes et pigistes
Contenu	Résultats de recherches scientifiques inédites, réflexions théoriques	Actualités du domaine, résumés de recherches récentes	Informations générales, nouvelles populaires
Sélection des articles	Par un comité de lecture composé d'experts du domaine	Par la direction de la revue	Par la direction de la revue
Longueur des articles	Articles longs (10 pages et plus)	Articles courts (une demi-page à quelques pages)	Articles courts (une demi-page à quelques pages)
Utilité pour les travaux universitaires	Articles exigés par les enseignants à cause de leur profondeur d'analyse et de leur crédibilité	Articles d'appoint, qui ne peuvent remplacer les articles scientifiques	À éviter, dans la plupart des cas
Exemples	<i>Burlington Magazine, Revue de l'art, Art Journal</i>	<i>ARQ : revue d'architecture</i>	<i>Vie des arts, Beaux arts magazine</i>



ASTUCE

Pour savoir si une revue est révisée par un comité de lecture (revue scientifique), consultez la base de données [UlrichsWeb](#) (voir le champ *Arbitré* 🗉). Dans Sofia, allez à la recherche avancée et cochez « Limiter aux articles évalués par des pairs » dans le bas de la page (attention : non-exhaustif).

Bases de données



Bases de données vs Sofia

Quelle est la valeur ajoutée des bases de données par rapport à Sofia?

Sofia	Bases de données
Donne accès à une partie des articles électroniques disponibles à la Bibliothèque	Repèrent des articles parus dans un plus grand nombre de périodiques
Ne permet pas le repérage des articles imprimés	Permettent le repérage des articles imprimés (certaines revues en art sont partiellement ou uniquement disponibles en format imprimé)
Offre des options et des index de recherche de base	Proposent plus d'options et d'index de recherche offrant des résultats plus précis

Bases de données

Types de bases de données utiles pour la recherche en art :

– Les bases bibliographiques

- pour la recherche de références ou de textes de documents (articles de périodiques, chapitres de livres, actes de conférences, thèses, etc.)

– Les bases textuelles

- pour la recherche de textes de documents (articles de périodiques, chapitres de livres, actes de conférences, thèses, etc.)

– Les banques d'images

- pour la recherche d'images (ex. : ARTstor)

Bases de données bibliographiques

Forces

- > Ressources très structurées offrant plusieurs index de recherche (titre, auteur, sujets, résumé, etc.)
- > Permettent la recherche par **sujet**
- > Contiennent un **thésaurus** (liste des termes acceptés pour la recherche par sujet)

Faiblesses

- > Contenu couvert : périodiques scientifiques ET périodiques d'intérêt général
- > N'offrent pas toujours le texte intégral des articles
- > La Bibliothèque n'est pas abonnée à tous les périodiques indexés dans les bases de données bibliographiques
- > Vérifier la disponibilité de chaque périodique dans Sofia à l'aide du bouton 

Bases de données bibliographiques

En art :

- > Art Full Text
- > ARTbibliographies Modern (ABM)
- > Avery Index to Architectural Periodicals
- > International Bibliography of Art (IBA)

Multidisciplinaires :

- > Repère
 - Périodiques québécois et francophones
 - Périodiques en art contemporain : *Espace, ETC, Esse, Inter*, etc.
 - Sujets en français

Pour choisir une base de données

1. Accédez à la section [Explorer par discipline](#)
2. Cliquez sur le lien *Histoire de l'art*
3. Cliquez sur l'onglet **Articles** pour afficher la liste des bases de données



The screenshot shows the Université Laval Bibliothèque website. At the top left is the Université Laval logo. To its right is the word 'Bibliothèque'. Below this is a dark navigation bar with several menu items: 'Explorer par discipline' (highlighted with a red box), 'Ressources par catégories', 'Services', 'Formations', 'Vous êtes...', 'La Bibliothèque', and 'Donn'. Below the navigation bar is a section titled 'Mesures' with a large heading 'Histoire de l'art'. Underneath this heading are five tabs: 'Présentation', 'Articles' (highlighted with a red box), 'Banques d'images', 'Dictionnaires et encyclopédies', and 'Autres sources d'information'. Below the tabs is a large image of 'The Starry Night' by J.M.W. Turner. To the right of the image is a grey sidebar titled 'Votre bibliothécaire-conseil' containing contact information for Marianne Demers-Desmarais, M.S.I., including her email and a Teams link. Below the image and tabs, there is a paragraph of text: 'Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en histoire de l'art de la Bibliothèque. Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!' and a smaller paragraph: 'Les documents se trouvent principalement dans le secteur Art, 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles Bonenfant. Deux autres collections sont également accessibles hors campus.'

Exercice 1 : Recherche avec un nom d'artiste et un titre d'œuvre (base de données bibliographiques)

- > Dans la base **Art Full Text**, trouvez le nombre d'articles avec comité de lecture publiés depuis 2010 et qui portent sur l'artiste Pablo Picasso
- > Raffinez la recherche en ajoutant le titre de l'œuvre Les Demoiselles d'Avignon

Recherche avancée – Art full text

- > Utilisez le mode de **recherche avancée**, car celui-ci offre la possibilité de choisir différents index (ex. : sujets, titre, auteur, etc.) et permet de préciser vos recherches.
- > Saisissez des termes en **anglais** car la plupart des bases de données sont anglophones, même si l'interface est en français.

Recherche : **Art Full Text (H.W. Wilson)** | [Choisir les bases de données](#)

still life painting **SU Sujet** **Rechercher**

AND Sélectionner un champ (facultatif)

AND Sélectionner un champ (facultatif)

[Créer une alerte](#)

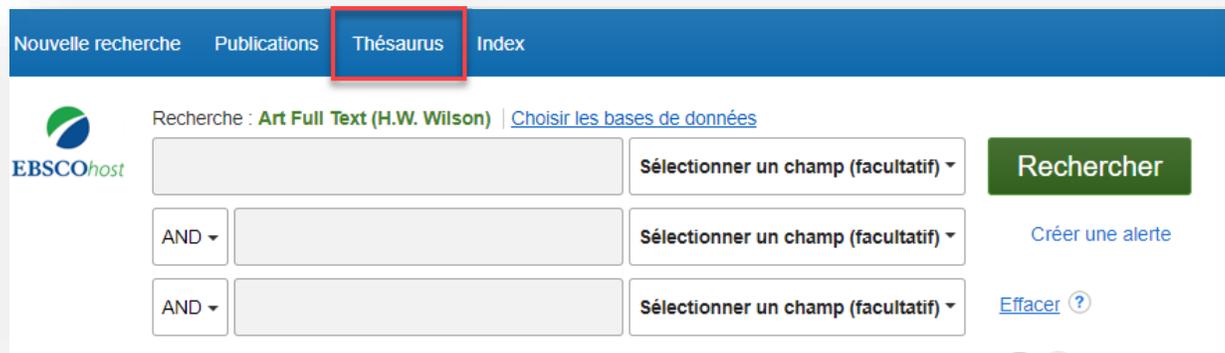
[Effacer ?](#)

+ -

Thésaurus

Pour optimiser vos recherches par sujet

Dans une base de données bibliographiques, le thésaurus contient la liste des termes acceptés pour la recherche par sujet. Consultez-le pour valider vos termes de recherche (en anglais).



Nouvelle recherche Publications **Thésaurus** Index

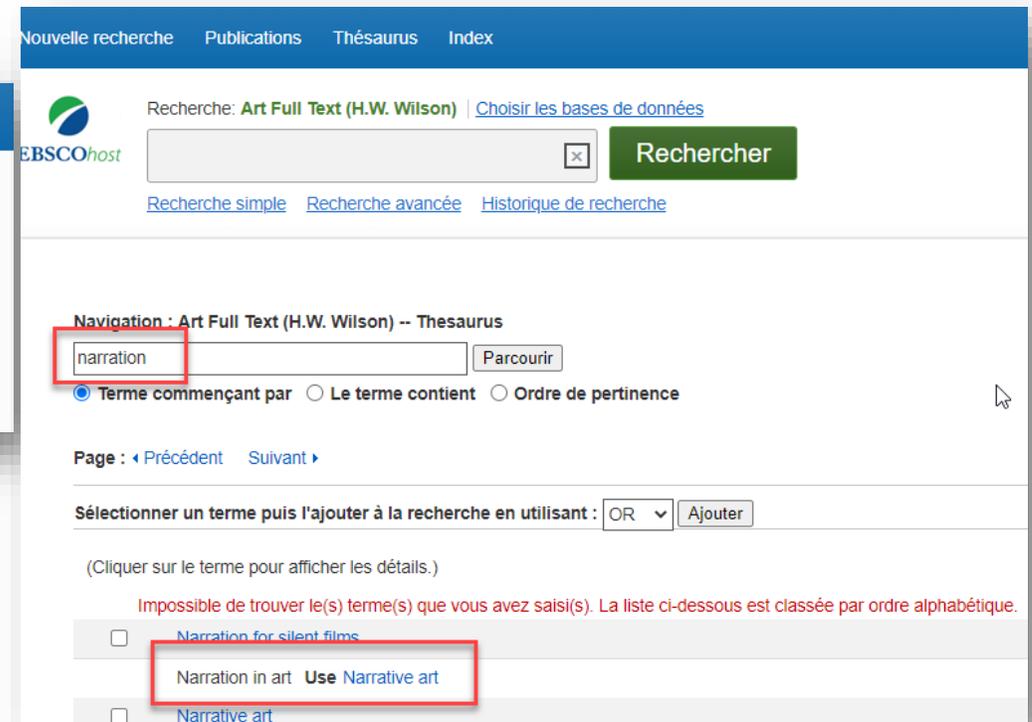
Recherche : **Art Full Text (H.W. Wilson)** | [Choisir les bases de données](#)

EBSCOhost

Sélectionner un champ (facultatif) Rechercher

AND Sélectionner un champ (facultatif) Créer une alerte

AND Sélectionner un champ (facultatif) Effacer ?



Nouvelle recherche Publications Thésaurus Index

Recherche : **Art Full Text (H.W. Wilson)** | [Choisir les bases de données](#)

EBSCOhost Rechercher

[Recherche simple](#) [Recherche avancée](#) [Historique de recherche](#)

Navigation : **Art Full Text (H.W. Wilson) -- Thesaurus**

Parcourir

Terme commençant par Le terme contient Ordre de pertinence

Page : [Précédent](#) [Suivant](#)

Sélectionner un terme puis l'ajouter à la recherche en utilisant :

(Cliquer sur le terme pour afficher les détails.)

Impossible de trouver le(s) terme(s) que vous avez saisi(s). La liste ci-dessous est classée par ordre alphabétique.

- [Narration for silent films](#)
- [Narration in art](#) **Use Narrative art**
- [Narrative art](#)

Bases de données textuelles

Forces:

- > Périodiques scientifiques uniquement (ou en grande partie)
- > Fournissent le texte intégral de tous les articles

Faiblesses:

- > Offrent peu d'index de recherche (ex.: auteur, titre) et proposent la recherche par mots-clés dans tout le texte de l'article (recherche très large et peu précises);
- > Ne permettent pas la recherche par sujets (pas de thésaurus)
 - Pour une recherche plus précise : utiliser les **guillemets**, les opérateurs logiques (AND OR NOT) et le plus de synonymes possibles pour un même concept

Bases de données textuelles

Deux exemples de bases multidisciplinaires:

> JSTOR

- Plus de 1300 périodiques scientifiques
- Banque d'archivage : ne contient généralement pas les numéros des années les plus récentes
- Contenu en anglais (presqu'aucun périodique en français ou dans d'autres langues)

> Érudit

- Revues savantes et culturelles en sciences humaines et sociales (plus de 150)
- Contenu francophone (Québec et France)

Pour d'autres suggestions de bases multidisciplinaires, consulter la page [Histoire de l'art, onglet Articles](#)

Exercice 2 : Recherche avec un nom d'artiste et un titre d'œuvre (base de données textuelle)

- > Dans la base **JSTOR**, trouvez le nombre d'**articles** de revues avec comité de lecture publiés depuis 2010 et qui portent sur Pablo Picasso
- > Raffinez votre recherche en affichant uniquement les références portant sur l'œuvre *Les Demoiselles d'Avignon*

Bases de données

Astuces pour une recherche efficace

1. Consulter la page [Histoire de l'art, onglet Articles](#) pour choisir la ou les bases à utiliser;
 2. Utiliser le mode de **recherche avancée**, car celui-ci offre la possibilité de choisir différents index et de combiner deux ou plusieurs concepts;
 3. Saisir des termes en **anglais** car la plupart des articles de revues sont publiés dans cette langue; la majorité des bases de données sont également anglophones;
 4. Utiliser **les guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "still life painting", "abstract expressionism")
 5. Consulter le **thésaurus** lorsque la base offre cette option (le thésaurus contient la liste des mots-clés acceptés pour la recherche par sujet)
- ❖ **Pour une recherche plus complète, utilisez au moins deux bases de données**

Banques d'images

- **ARTstor**
 - Contenu surtout relié à l'art ancien et moderne (jusqu'au début du XX^e siècle)
 - Peu d'art québécois/canadien ou contemporain
 - **Oxford Art Online**
 - Base de type encyclopédique
 - Offre aussi la recherche d'images
- > Pour des suggestions de banques d'images gratuites sur Internet, consulter la page [Histoire de l'art, onglet Banques d'images](#)

Nous joindre

**Bibliothèque
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant**



Niveau 1

Comptoir d'aide à la recherche
Techniciens en documentation
bibl@bibl.ulaval.ca
418 656-3344

Niveau 4

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca
Bureau 4165
418 656-2131, poste 407971

Bibliothèque de l'Université Laval >

Service de clavardage

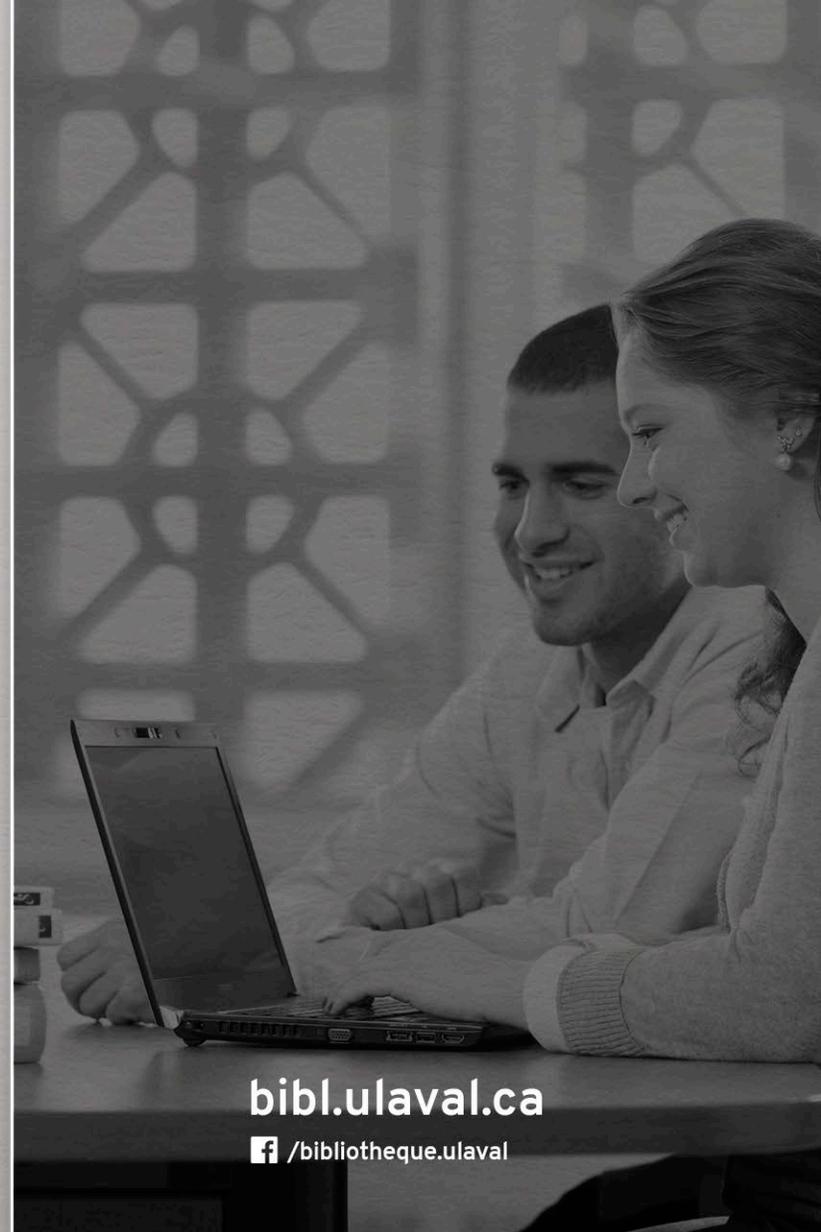


Bibliothèque

Clavardage
Service aux usagers

Saisissez votre message ici

Merci !



bibl.ulaval.ca

 /bibliotheque.ulaval

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL