



Formation documentaire

La recherche avec Sofia et les bases de données

HAR-6000 Projet de mémoire

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Automne 2023

Plan de la présentation

- > Services offerts aux 2^e et 3^e cycles
- > Gestion des références bibliographiques (logiciels EndNote et Zotero)
- > Préparer la recherche
 - Plan de concepts
 - Stratégies de recherche
- > Effectuer la recherche
 - Outil de recherche Sofia
 - Bases de données

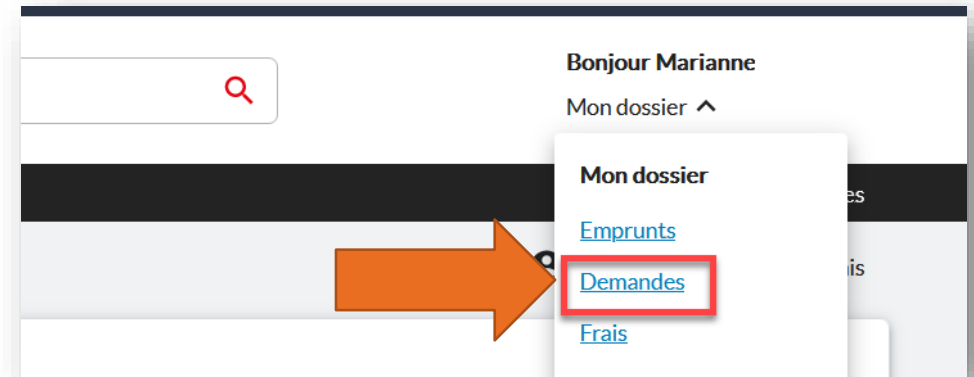


Prêt entre bibliothèques (PEB)

Le service de prêt entre bibliothèques vous permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas dans ses collections, à l'exception des livres électroniques et des documents audiovisuels (CD, DVD, films, etc.).

- Livres imprimés et articles de revues : **gratuit**
- Thèses et mémoires hors Canada : 40\$ (États-Unis) ; 35\$ (autres pays)
- Pour emprunter **des livres** par PEB, utilisez [l'outil de recherche Sofia](#) (à partir des niveaux *Bibliothèques universitaires du Québec* et *Bibliothèques à travers le monde*).
- Pour emprunter **des articles de revues** par PEB, vous pouvez envoyer votre demande à partir d'une base de données en cliquant sur le bouton **Obtenir@Ulaval**.

Prêt entre bibliothèques (PEB)



Pour obtenir une copie d'un article ou d'un chapitre de livre, ou encore pour emprunter **un document qui n'est pas repérable dans Sofia**, utilisez le formulaire de demande dans votre dossier Sofia.

Recherche avancée Réserve de cours Ressources ▾ Historique des recherches

Marianne Demers-Desmarais

< Voir les demandes

Créer une demande: Article ou chapitre de livre Livre Autres supports

* Champ requis

Renseignements personnels

Prénom: * Nom: *

Marianne Demers-Desmarais

Services offerts aux 2^e et 3^e cycles

- Accès à la Bibliothèque 24 h sur 24
- Cabinets de travail (réservables à la session ou sur une base ponctuelle)
- Carte BCI : permet d'emprunter des documents dans d'autres bibliothèques universitaires canadiennes*.

*La **carte de l'Université Laval** permet maintenant d'emprunter des documents dans les autres **bibliothèques universitaires québécoises**, lorsque vous vous présentez sur place.

Pour obtenir l'**accès à ces services**, présentez-vous au comptoir de prêt du pavillon J.-C.-Bonenfant (1^{er} étage)

Gestion des références bibliographiques

- > Les [logiciels de gestion de références bibliographiques](#) permettent de :
- Regrouper un ensemble de références sélectionnées dans des ressources d'origines diverses (bases de données, catalogues de bibliothèques, sites Web, etc.)
 - Organiser et partager les références
 - Citer les références dans un texte et générer automatiquement des bibliographies selon des styles reconnus (APA, Chicago, MLA, etc.)
- La bibliothèque offre des formations en ligne aux logiciels **EndNote (version logicielle)**, **EndNote Web** et **Zotero**.
- **Style Zotero** répondant aux normes du Département des sciences historiques :
- [Université Laval – Département des sciences historiques \(Français – Canada\)](#)



ATTENTION!

Si vous n'utilisez pas EndNote ou Zotero, vous devrez gérer vos références et produire vos bibliographies manuellement. Pour vous guider, consultez notre [Outil de citations interactif](#) (choisir le style DIONNE)

Préparer la recherche : plan de concepts et stratégies



Plan de concepts

> Outil de travail qui permet de bien préparer une recherche documentaire **AVANT** d'interroger les bases de données

Le plan de concept vous permet :

1. D'identifier les concepts de la question de recherche
2. D'enrichir le vocabulaire en trouvant d'autres mots-clés associés aux concepts
3. De lier les mots-clés avec les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF)

Tutoriel : [Identifier mes termes de recherche; concevoir un plan de concepts](#)

Préparer efficacement une recherche

1^{re} étape : Identifier les concepts contenus dans l'énoncé ou la question de recherche (ou faire une liste de tous les thèmes qui vous intéressent) :

Exemple d'un sujet de recherche :

La pratique artistique d'Aude Moreau en contexte urbain

Concept 1	Concept 2	Artiste
Pratique artistique	Contexte urbain	Aude Moreau

Attention!

Plus il y a de concepts, plus la recherche sera précise.

Préparer efficacement une recherche

2e étape - Enrichir le vocabulaire :

1. Selon vos connaissances actuelles du sujet
2. À l'aide d'outils spécialisés
 - Thésaurus ou index (si disponible dans la base de données)
 - [Répertoire de vedettes-matière \(RVM\)](#)
 - [Dictionnaires de langues](#)
 - [Termium Plus](#) (pour traduire les termes)
 - [DeepL](#)
3. Vocabulaire utilisé dans la littérature (livres, articles, mémoires et thèses, etc.)



ATTENTION!

Assurez-vous de traduire vos termes en **anglais** car la plupart des documents sont publiés dans cette langue.

Concept 1	Concept 2
FRANÇAIS	
Pratique artistique	Contexte urbain
Art	Paysage urbain
	Ville(s)
ANGLAIS	
Artistic practice	Urban context
Artistic activity	Urban environment
Art	City, cities
	Town(s)
	Etc.

Préparer efficacement une recherche

3e étape : Construire une stratégie de recherche par l'utilisation :

- Des opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR, SAUF/NOT)
- Des guillemets " "
- De l'astérisques *

- Les **guillemets** permettent de chercher une expression exacte (ex. : "pratique artistique")
- L'**astérisque** (*) remplace zéro ou plusieurs caractères; il permet de chercher les mots de même racine et les pluriels (ex. : urbain* permet de repérer urbain, urbains, urbaine, urbaines)

Concept 1		Concept 2
Art	ET	Ville*
	OU	
Artisti*		Urba*
		OU
		City
		OU
		Cities
		OU
		Town(s)

Préparer efficacement une recherche

3e étape : construire une stratégie de recherche à l'aide des opérateurs

Exemple de stratégie de recherche :

Art OR artisti*

AND

Ville* OR urba* OR city OR cities OR town*

Les concepts seront saisis sur des lignes différentes dans les outils de recherche



Recherche avancée

	Index de recherche	Terme de recherche
	Mot-clé	Art OR artisti*
Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET	Mot-clé	Ville* OR urba* OR city OR cities OR town*

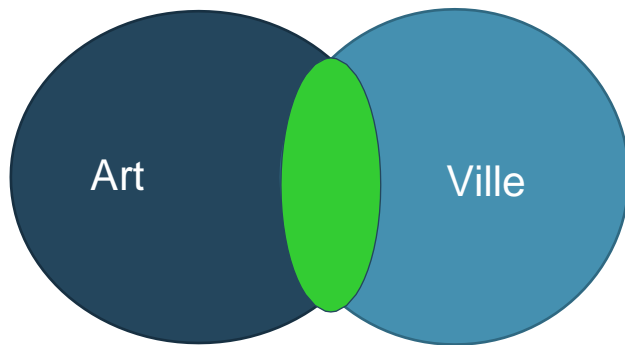


Pour travailler plus efficacement, consignez votre stratégie de recherche dans un fichier Word ou Excel. Vous pourrez ensuite l'utiliser dans différents outils de recherche (avec la fonction copier/coller).

Opérateurs booléens

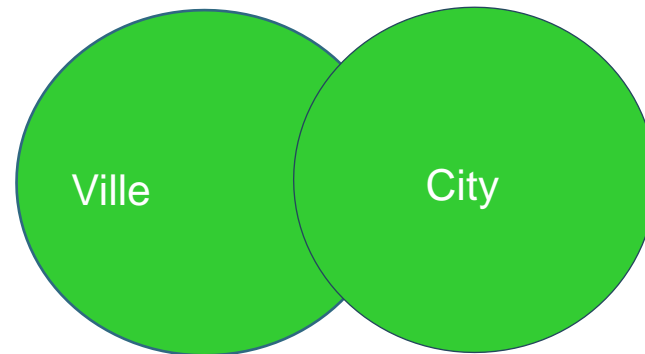
Pour lier les différents concepts ou les différents champs de recherche

ET/AND



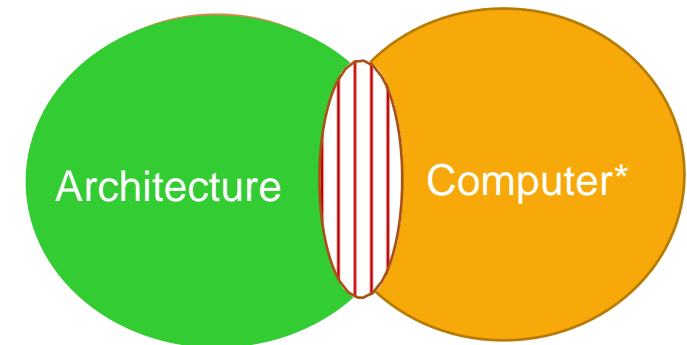
Limite la recherche à l'intersection des concepts. Repère TOUS les termes.

OU/OR



Additionne les concepts. Repère AU MOINS un des termes.

SAUF/NOT



Exclut un concept indésirable (précise la recherche, mais **ATTENTION!**)

Outil de recherche Sofia



Sofia



- Sofia est l'outil de recherche commun à toutes les bibliothèques universitaires québécoises.
- Sofia permet de préciser la portée des résultats de recherche selon trois niveaux :
 - Local (Bibliothèque de l'Université Laval, sélectionné par défaut)
 - Consortial (bibliothèques universitaires du Québec)
 - International (bibliothèques à travers le monde)
- Sofia est une excellente ressource pour trouver des **livres**
- **Attention!** Sofia permet d'effectuer une **recherche sommaire dans les articles de revues**. Pour une recherche plus exhaustive, consultez les bases de données.

Attention!

Seuls les documents **numériques** auxquels la Bibliothèque de l'UL est abonnée vous seront accessibles immédiatement et sous authentification (avec IDUL et NIP)

Exercice - Sofia

À partir du mode de **recherche avancée**, élaborez une stratégie structurée pour repérer des documents sur la **pratique artistique en milieu urbain**.

Opérateurs :

ET, OU (saisir en majuscules)

Guillemets

Astérisque (*)

Sofia

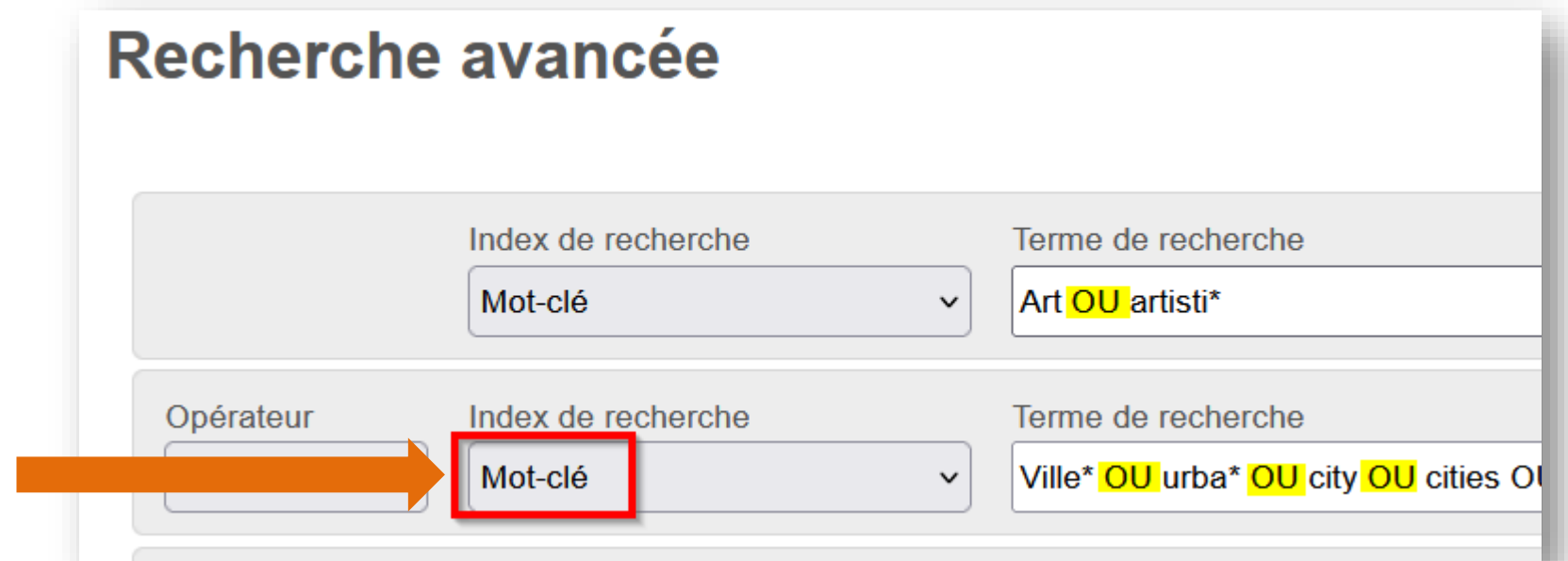
La recherche avancée à l'aide des opérateurs

Utilisez le mode de recherche avancée pour lancer une requête à plusieurs concepts :

Attention!

Dans Sofia, les opérateurs Et, OU et SAUF doivent être saisis en **majuscules**.

Par défaut, les index **Titre** et **Auteur** sont sélectionnés à la 2^e et la 3^e lignes. Pensez à les remplacer par l'index **Mot-clé**.



Recherche avancée

	Index de recherche	Terme de recherche
	Mot-clé	Art OU artisti*
Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
	Mot-clé	Ville* OU urba* OU city OU cities O

Sofia

Comment préciser votre recherche et obtenir moins de résultats?

1. Utilisez les **guillemets** pour chercher une expression exacte de deux mots ou plus (ex. : "art abstrait")
2. Dans la page des résultats, utilisez les **facettes à gauche de l'écran** pour raffiner votre recherche (affinez vos résultats par format, année de publication, langue, etc.)

A screenshot of the Sofia search results facet menu. It is divided into two sections: 'Bibliothèque' and 'Format'. The 'Bibliothèque' section has a red caret icon and a list of checkboxes: 'Bibliothèques à travers le monde' (unchecked), 'Bibliothèques universitaires du Québec' (unchecked), 'Bibliothèque de l'Université Laval' (checked), 'Pav. Jean-Charles-Bonenfant' (unchecked), 'Pav. Alexandre-Vachon' (unchecked), 'École d'architecture' (unchecked), 'Bibliothèque La Fabrique' (unchecked), and 'Pav. Louis-Jacques-Casault' (unchecked). Below this list is a blue link 'Voir plus' with a downward arrow. The 'Format' section also has a red caret icon and a list of checkboxes: 'Tout' (blue link), 'Livre (185)' (blue link), 'Livre (185)' (unchecked), 'Livre imprimé (180)' (unchecked), 'Livre numérique (5)' (unchecked), 'Microforme (1)' (unchecked), 'Mémoire/Thèse (1)' (unchecked), and 'Périodique/Revue (18)' (unchecked).

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval
 - Pav. Jean-Charles-Bonenfant
 - Pav. Alexandre-Vachon
 - École d'architecture
 - Bibliothèque La Fabrique
 - Pav. Louis-Jacques-Casault

[Voir plus](#) ▾

^ Format

[Tout](#)

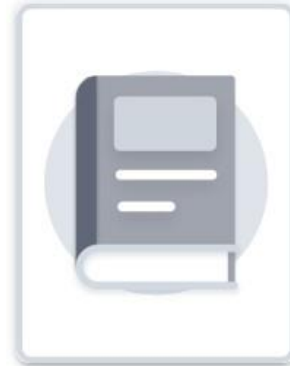
[Livre \(185\)](#)

- Livre (185)
 - Livre imprimé (180)
 - Livre numérique (5)
 - Microforme (1)
 - Mémoire/Thèse (1)
- Périodique/Revue (18)

Sofia

Comment préciser votre recherche?

3. Précisez la recherche avec les **sujets attribués à un document** (sujets cliquables dans l'affichage détaillé du document).



Refus global.

Auteurs: [Paul-Émile Borduas 1905-1960.](#), [Claude Gauvreau 1925-1971](#)

 Livre imprimé 1972

Shawinigan : A. Brochu, 1972.

Description matérielle:

111 pages, pages de planches ; 21 cm

Contenu:

Refus global ; Commentaires sur des mots courants ; En regard du surréalisme des quenouilles ; Bien-être ; L'ombre sur le cerceau / Claude Gauvreau -- La danse et l'espoir / Françoise Sullivan -- Qu'on le veuille ou non

Sujets:

Répertoire de Vedettes-Matière
[Borduas, Paul-Émile, 1905-1960](#)
[Automatisme \(Mouvement\) Québec \(Province\)](#)
[Arts canadiens Québec \(Province\) 20e siècle](#)
[Automatistes \(Groupe d'artistes\) Québec \(Province\)](#)
[Surréalisme Canada](#)
[Surréalisme Québec \(Province\)](#)
[Arts québécois 20e siècle](#)

Sofia

Comment préciser votre recherche?

4. Sélectionnez un index de recherche (titre, sujet, etc.) dans l'écran de recherche avancée.

Recherche avancée

Index de recherche		Terme de recherche
Sujet	▼	"art abstrait"

Opérateur	Index de recherche	Terme de recherche
ET	Titre	

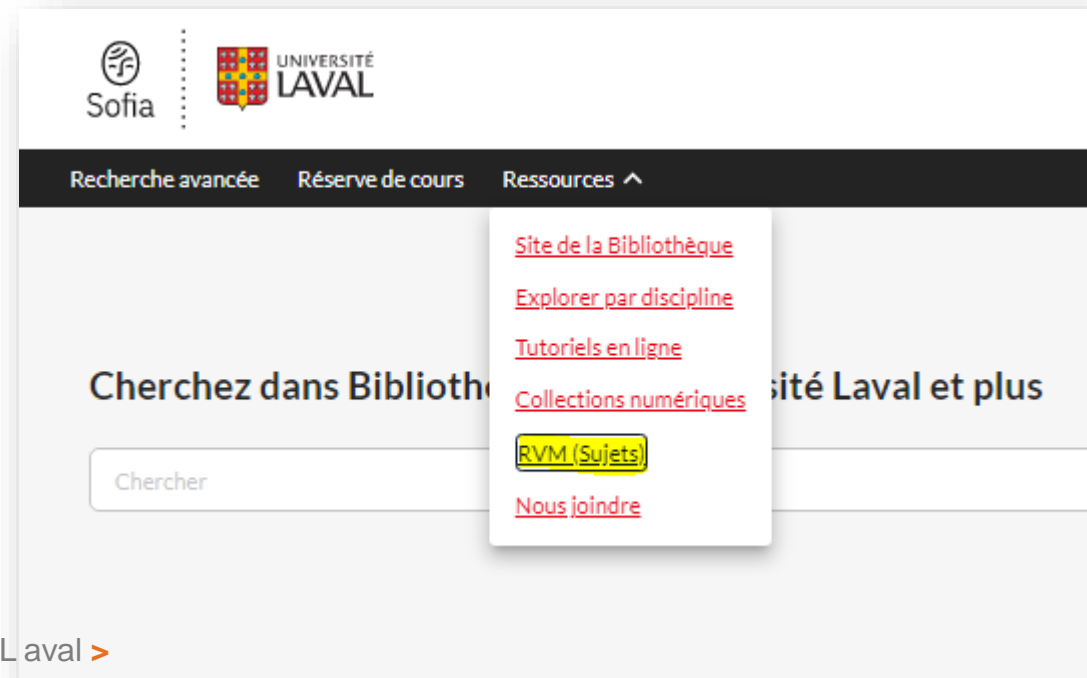
Sofia

Comment préciser votre recherche?

5. Consultez le *Répertoire de vedettes-matière (RVM)* pour identifier les bons termes à utiliser lorsque vous faites une recherche par **sujet**



Accessible dans Sofia via le menu déroulant **Ressources**



Les termes que l'on trouve dans le RVM sont ceux qui sont le plus utilisés pour établir les sujets en français dans l'outil Sofia (index Sujet)

Répertoire de vedettes-matière (RVM)

Université Laval | [Me connecter avec mon compte personnel](#)

Recherche simple Recherche par balayage Recherche avancée

RVM (Sujets) RVMGF (Sujets)

art contemporain

#	Thésaurus	Résultats
1	RVM (Sujets)	⚠ Art contemporain ✅ Employer Art--21e siècle

Format thésaurus Format public Format MAR

ATTENTION : Ne pas intercaler le nom d'un lieu entre Art et 21e siècle.

Sous cette vedette de sujet, on trouve les documents sur l'art du 21e siècle en général. Les documents sur l'art du 21e siècle d'un pays en particulier se trouvent sous les vedettes [français--21e siècle](#) ; [Art italien--21e siècle](#) .

Terme(s) générique(s)
Aucun

↳ **Art--21e siècle** → Terme(s) équivalent(s)

↳ Terme(s) spécifique(s)

- [Art par ordinateur](#)
- [Art radiophonique](#)
- [Art relationnel](#)
- [Art social](#)
- [Bioart](#)
- [Critique institutionnelle \(Mouvement artistique\)](#)
- [Destruction \(Art\)](#)

Terme(s) rejeté(s)

- [Art actuel](#)
- [Art contemporain](#)
- [Art moderne](#)

Terme(s) associé(s)

- [Modernisme \(Art\)](#)

Art, Modern--21st century [LCSH]
Art, Modern [LCSH]
Art--21e siècle [RAMEAU]

Bibliothèque de l'Université Laval >

Le RVM propose des équivalents en anglais

La recherche du concept **art contemporain** dans le RVM nous indique que c'est plutôt le terme **art 21^e siècle** qui doit être utilisé comme **sujet en français** dans Sofia

Sofia

Comment limiter la recherche aux articles scientifiques?

The screenshot shows the Sofia search interface. At the top left, there are logos for Sofia and Université Laval. Below the logos is a navigation bar with 'Recherche avancée', 'Réserve de cours', and 'Ressources'. The main search area consists of three rows of filters. The first row has 'Index de recherche' set to 'Mot-clé' and 'Terme de recherche' containing 'peinture québec*'. The second row has 'Opérateur' set to 'ET', 'Index de recherche' set to 'Titre', and 'Terme de recherche' is empty. The third row has 'Opérateur' set to 'ET', 'Index de recherche' set to 'Auteur', and 'Terme de recherche' is empty. Below the search filters, there is a section titled 'Outils de recherche' with three options: 'Libre accès' (unchecked), 'Élargir la recherche avec des termes associés' (checked), and 'Limiter aux articles évalués par des pairs' (checked). A red box highlights the 'Limiter aux articles évalués par des pairs' option, with a red arrow pointing to it.

Dans la **recherche avancée** de Sofia :

- Saisissez vos mots-clés dans le formulaire
- Cochez l'option *Limiter aux articles évalués par des pairs*

Attention!

Certaines erreurs peuvent survenir dans Sofia, l'outil peut repérer des articles qui ne sont pas scientifiques, même si vous avez coché l'option *Limiter aux articles évalués par des pairs*.

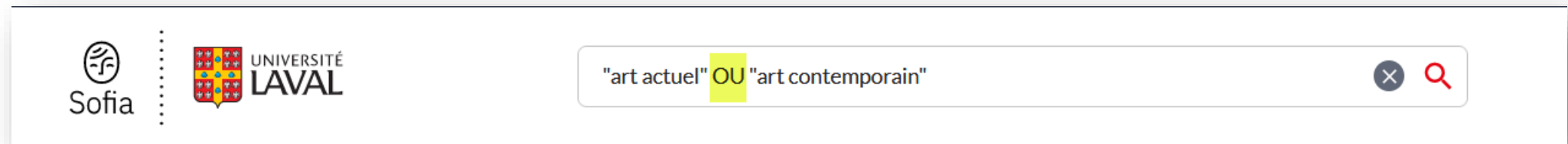
Pour vous assurer qu'un article est scientifique, consultez :

- L'outil [Distinguer les types d'articles](#).
- OU
- Le site Web de la revue dans laquelle est publiée l'article.

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

1. Utilisez des mots clés en **anglais**
2. Utilisez la **troncature** (*) pour repérer tous les mots d'une même racine (ex. : Québec* permet de repérer : Québec, québécois, québécoise, québécoises, etc.)
3. Utilisez l'opérateur **OU** pour chercher plusieurs synonymes ou mots reliés



Attention! Dans Sofia, les opérateurs booléens (ET/AND, OU/OR et SAUF/NOT) doivent être saisis en **majuscules**.

Sofia

Comment élargir votre recherche et obtenir **plus** de résultats?

4. Cochez l'option ***Bibliothèques universitaires du Québec*** ou l'option ***Bibliothèques à travers le monde*** à partir de la page de résultats

- Pour emprunter des **documents imprimés** localisés dans une autre bibliothèque, cliquez sur le bouton *Obtenir / Réserver* à partir de la notice de chaque document.

The screenshot displays the Sofia search interface. On the left, a sidebar contains search filters. Under the 'Bibliothèque' section, the option 'Bibliothèques universitaires du Québec' is checked and highlighted with a red box. The main area shows a search result for the book 'Architecture et modernité : histoire et enjeux actuels.' by the Université de Montréal. Below the title, there are buttons for 'Citer', 'Partager', and 'Enregistrer'. A red arrow points from the 'Obtenir / Réserver' button in the 'Options d'accès' panel to the 'Obtenir / Réserver' button in the document record. The 'Options d'accès' panel shows a green checkmark and the text 'Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec' above the 'Obtenir / Réserver' button.

▼ Affichage des résultats de recherche

▼ Élargir cette recherche avec

^ Bibliothèque

- Bibliothèques à travers le monde
- Bibliothèques universitaires du Québec
- Bibliothèque de l'Université Laval

Pav. Jean-Char

Pav. Alexandr

École d'archit

Bibliothèques



[Architecture et modernité : histoire et enjeux actuels.](#)

Auteurs: [Université de Montréal. Faculté de l'aménagement.](#)

 Livre imprimé [2004?]

Montréal : Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, [2004?]

Sujets:

Architecture Étude et enseignement (Supérieur) **Québec** (Province) Mon

Architecture Québec (Province) Montréal 20e siècle

Architecture 20e siècle

“ Citer

Partager

☆ Enregistrer

Architecture et modernité : histoire et enjeux actuels.

Auteurs: [Université de Montréal. Faculté de l'aménagement.](#)

 Livre imprimé [2004?]

Montréal : Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, [2004?]

Bibliothèque de l'Université Laval

Options d'accès

✓ Disponible de Bibliothèques universitaires du Québec


Obtenir / Réserver

/ 25

Sofia

Regroupement d'éditions et de formats


- Sofia effectue le **regroupement d'éditions et de formats** d'une même œuvre
- Pour afficher toutes les éditions d'une même œuvre, consultez la section *Autres éditions et formats* de la notice bibliographique du document.




[Refus global.](#)

Auteurs: [Paul-Émile Borduas 1905-1960.](#), [Claude Gauvreau 1925-1971](#)

 Livre imprimé 1972
Shawinigan : A. Brochu, 1972.

 Disponible
Bibliothèque de l'Université Laval, Pav. Jean-Charles-Bonenfant - Biblio

NX 600 S9 R332 1972  [Localiser](#)

[Voir livre numérique](#)

Autres éditions et formats à Bibliothèque de l'Université Laval [Voir tout \(3\)](#)

Sofia

Quelques éléments à considérer

- La majorité des documents sont en anglais
- La très grande majorité des **livres numériques** sont en anglais
- La très grande majorité des **articles de revues** sont en anglais
- Tous les livres imprimés ont des sujets en français ET en anglais
- Plusieurs livres numériques en anglais n'ont PAS de sujets en français



Pour repérer un maximum de documents, saisissez vos termes en **anglais**

Sofia

Quelques éléments à considérer

- La plupart des articles de revues n'ont aucun sujet (pour préciser votre recherche d'articles, utilisez l'index *Titre* dans la recherche avancée)
- Le filtre ***Thématique*** ne s'applique pas aux articles de revues (cette option est davantage utile pour la recherche de livres)
- L'index *Auteur* ne permet pas de chercher les noms de personnes avec précision. Pour chercher une personne spécifique, utilisez plutôt :
 - L'index *Auteur – expression* : "Nom, Prénom" (ex. : "Moreau, Aude")
OU
 - L'index *Sujet* : Nom, Prénom ou "Nom, Prénom" (utile pour chercher des noms d'artistes)

Sofia

Pour en savoir plus sur la recherche dans Sofia, consulter

- [Les fiches d'information et les capsules vidéo sur le site de la Bibliothèque](#)

Fiches et capsules suggérées :

- [Astuces pour chercher des documents](#) (règles d'écriture, opérateurs, index, etc.)
- [Effectuer une recherche par sujets](#)
- [Citer et exporter des références](#)

Les bases de données



Bases de données vs Sofia et Google Scholar

Quelle est la valeur ajoutée des bases de données?

Sofia et Google Scholar	Bases de données
Donnent accès à une partie des articles numériques disponibles à la Bibliothèque	Permettent de repérer un plus grand nombre d'articles de périodiques
Ne permettent pas le repérage des articles imprimés	Permettent le repérage des articles imprimés
Offrent des options et des index de recherche de base	Offrent plus d'options et d'index de recherche; permettent de faire des recherches plus précises

Pour choisir une base de données

1. Accédez à la section [Explorer par discipline](#)
2. Choisissez une discipline en lien avec votre sujet de recherche
3. Cliquez sur l'onglet **Articles** pour afficher la liste des bases de données

Bases de données multidisciplinaires :

- [Érudit](#) (articles québécois)
- [JSTOR](#)

The screenshot shows a library website interface. At the top, there is a section titled "Explorer par discipline" with a sub-header "Accédez à de nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques de votre discipline, spécialement sélectionnés par votre bibliothécaire-conseil. Une liste de services et trucs en recherche documentaire y figure aussi." Below this is a search bar with the placeholder text "Discipline recherchée" and a "Chercher" button. The main content area is titled "Histoire de l'art" and features several tabs: "Présentation", "Articles" (highlighted with a red box), "Banques d'images", "Dictionnaires et encyclopédies", and "Autres sources d'information". Below the tabs is a large image of J.M.W. Turner's "Rain, Steam, and Great Bridge". To the right of the image is a sidebar for "Votre bibliothécaire-conseil" featuring a photo of Marianne Demers-Desmarais and her contact information.

Discipline recherchée

Chercher

Histoire de l'art

Présentation **Articles** Banques d'images Dictionnaires et encyclopédies Autres sources d'information

Cet espace présente les nombreux documents, sources d'information et ressources électroniques en histoire de l'art de la Bibliothèque. Faites-en votre porte d'entrée privilégiée!

Les documents se trouvent principalement dans le secteur Art, 4^e étage de la Bibliothèque au pavillon Jean-Charles Bonenfant. Deux autres collections sont également accessibles hors-campus.

Votre bibliothécaire-conseil

Privilégiez l'utilisation du courriel et de Teams

Marianne Demers-Desmarais, M.S.I.
marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca
Me joindre sur [Teams](#)

Bibliothèque, pavillon J.-C.-Bonenfant
Bureau 4165
418 656-2131, poste 407971

Bases de données bibliographiques

- Offrent la référence et le résumé de l'article (texte intégral dans certains cas)
- Ressources très structurées offrant plusieurs index de recherche (titre, auteur, sujets, résumé, etc.)
- Permettent la recherche par **sujet**

Quelques exemples :

- Art Full Text
- ARTbibliographies Modern
- International Bibliography of Art

Bases de données

- Copiez et collez la stratégie de recherche que vous avez préparée
- Les concepts (idées principales) doivent être copiés sur des lignes différentes



The screenshot shows the EBSCOhost search interface. At the top left is the EBSCOhost logo. The search bar contains the text "Recherche : Art Full Text (H.W. Wilson) | Choisir les bases de données". Below the search bar, there are three rows of search criteria. The first row has a text input field containing "religious architecture" and a dropdown menu labeled "Sélectionner un champ (facultatif)". The second row has a dropdown menu labeled "AND", a text input field containing "19th century" or "nineteenth ce", and a dropdown menu labeled "Sélectionner un champ (facultatif)". The third row has a dropdown menu labeled "AND", an empty text input field, and a dropdown menu labeled "Sélectionner un champ (facultatif)". To the right of the search criteria, there is a green "Rechercher" button, a blue "Créer une alerte" button, and a blue "Effacer ?" button. At the bottom right, there are plus and minus icons.

Bases de données

- Prenez connaissance des résultats affichés pour vérifier si d'autres mots-clés pourraient être pertinents pour votre sujet.
- Au besoin, **ajoutez** ces mots-clés à votre stratégie et relancez la recherche.

9. RELIGIÓN Y CONQUISTA DE LA PATAGONIA. (Spanish)



Revue
universitaire

By: Lolich, Liliana. Arquitecturas del Sur, 2012, Issue 42, p20-35, 16p; Language: Spanish

Sujets: Church architecture – History; Catholic church building design & construction; Patagonia (Argentina & Chile); Salesians; Nineteenth century; History; Bernabé, Juan; Vespignani, Ernesto

Obtenir@Uaval

10. IL COMPLESSO DI SAN GIOBBE PROFETA E SAN BERNARDINO E L'ORTO BOTANICO DI VENEZIA. (Italian)



Revue
universitaire

By: Romana Liguori, Francesca. Bollettino d'Arte, ott-dic2010, Issue 95, p45-76, 32p; Language: Italian

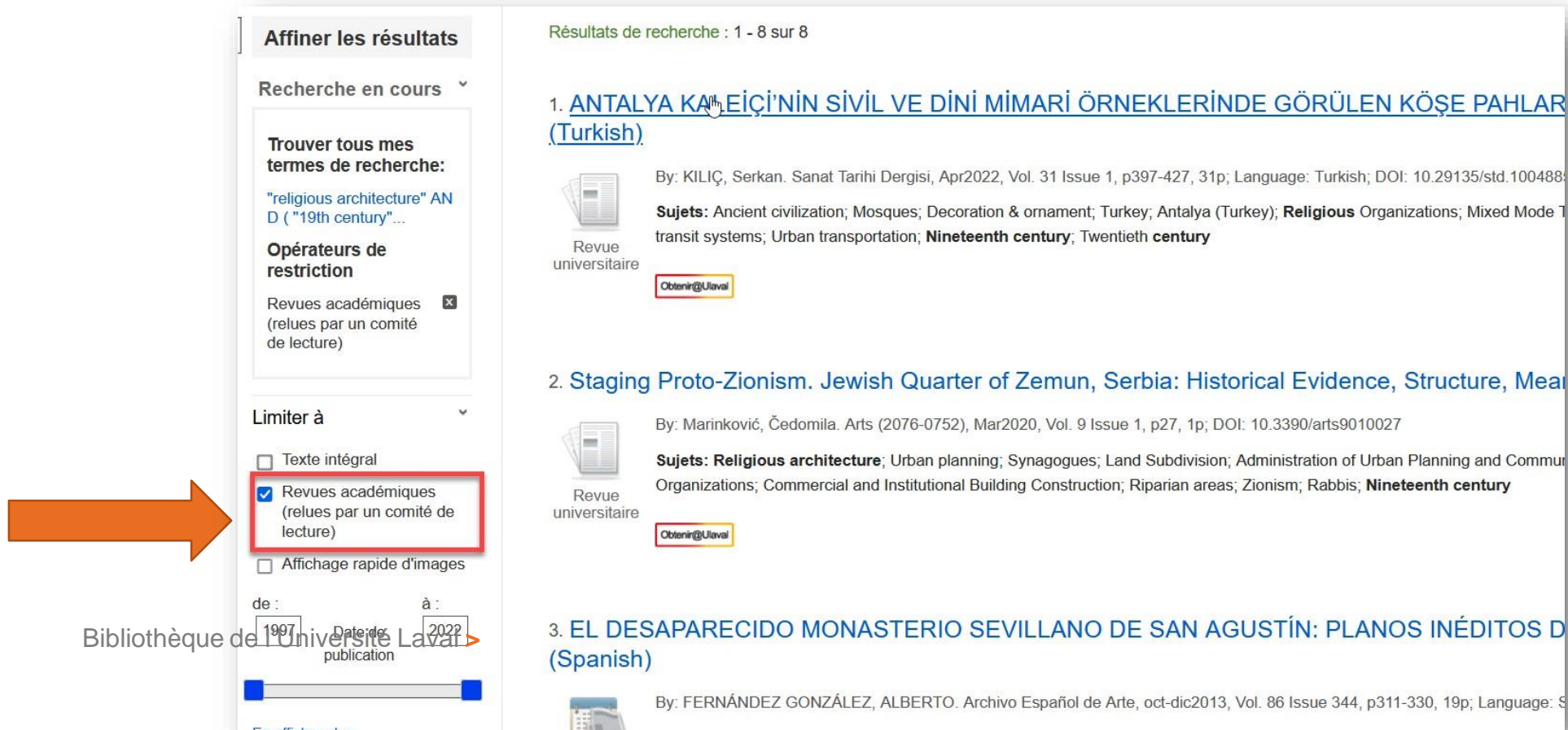
Sujets: Passion of Jesus Christ in art; Altarpieces; Venetian art; Renaissance art; Italy; Renaissance Christian art & symbolism; History; Basaiti, Marco, fl. 1496-1530

Obtenir@Uaval

Bases de données

- Cochez l'option **relues par un comité de lecture** pour limiter la recherche aux articles scientifiques

N.B. Autres appellations possibles pour les articles scientifiques : revu(es) par les pairs, peer reviewed journals, peer reviewed articles.



Affiner les résultats

Recherche en cours

Trouver tous mes termes de recherche:
"religious architecture" AND ("19th century"...

Opérateurs de restriction

Revue académiques (relues par un comité de lecture)

Revue académiques (relues par un comité de lecture)

Affichage rapide d'images

de : 1907 à : 2022
Date de publication

Résultats de recherche : 1 - 8 sur 8

1. [ANTALYA KALEİÇİ'NİN SİVİL VE DİNİ MİMARİ ÖRNEKLERİNDE GÖRÜLEN KÖŞE PAHLAR \(Turkish\)](#)
By: KILIÇ, Serkan. Sanat Tarihi Dergisi, Apr2022, Vol. 31 Issue 1, p397-427, 31p; Language: Turkish; DOI: 10.29135/std.100488
Sujets: Ancient civilization; Mosques; Decoration & ornament; Turkey; Antalya (Turkey); **Religious** Organizations; Mixed Mode T transit systems; Urban transportation; **Nineteenth century**; Twentieth century
Revue universitaire
Obtenir@UlaVal
2. [Staging Proto-Zionism. Jewish Quarter of Zemun, Serbia: Historical Evidence, Structure, Mean](#)
By: Marinković, Čedomila. Arts (2076-0752), Mar2020, Vol. 9 Issue 1, p27, 1p; DOI: 10.3390/arts9010027
Sujets: **Religious architecture**; Urban planning; Synagogues; Land Subdivision; Administration of Urban Planning and Commu Organizations; Commercial and Institutional Building Construction; Riparian areas; Zionism; Rabbis; **Nineteenth century**
Revue universitaire
Obtenir@UlaVal
3. [EL DESAPARECIDO MONASTERIO SEVILLANO DE SAN AGUSTÍN: PLANOS INÉDITOS D \(Spanish\)](#)
By: FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ALBERTO. Archivo Español de Arte, oct-dic2013, Vol. 86 Issue 344, p311-330, 19p; Language: S

Thésaurus

Pour optimiser vos recherches par sujet

Dans une base de données bibliographiques, le **thésaurus** contient la liste des termes acceptés pour la recherche par sujet. Consultez le pour valider vos termes de recherche.

The screenshot displays the EBSCOhost Thésaurus interface. At the top, a navigation bar includes 'Nouvelle recherche', 'Publications', 'Thésaurus' (highlighted with a red box), and 'Index'. Below this, the search area shows 'Recherche : Art Full Text (H.W. Wilson)' with a link to 'Choisir les bases de données'. The search input field contains 'religious architecture', and a 'Parcourir' button is visible. Search options are set to 'Terme commençant par'. A 'Page' navigation section shows 'Précédent' and 'Suivant'. Below, a section titled 'Sélectionner un terme puis l'ajouter à la recherche en utilisant : OR' includes an 'Ajouter' button. A list of terms follows, with 'Religious architecture' highlighted by a red box. Other terms include 'Religious art', 'Religious art -- Awards', and 'Religious art -- Exhibitions'. At the bottom, there are links for 'Religious art objects Use Religious articles' and 'Religious art, Christian Use Christian art & symbolism'.

Nouvelle recherche Publications **Thésaurus** Index

EBSCOhost Recherche : Art Full Text (H.W. Wilson) | Choisir les bases de données

Rechercher : religious architecture Sélectionner

AND Sélectionner

AND Sélectionner

Recherche simple Recherche avancée Historique de recherche

Options de recherche

Navigation : Art Full Text (H.W. Wilson) -- Thesaurus

religious architecture Parcourir

Terme commençant par Le terme contient Ordre de pertinence

Page : ◀ Précédent Suivant ▶

Sélectionner un terme puis l'ajouter à la recherche en utilisant : OR Ajouter

(Cliquer sur le terme pour afficher les détails.)

- [Religious architecture](#)
- [Religious art](#)
- [Religious art -- Awards](#)
- [Religious art -- Exhibitions](#)

Religious art objects Use [Religious articles](#)

Religious art, Christian Use [Christian art & symbolism](#)

Bases de données

- Si le texte complet de l'article n'est pas accessible dans la base de données, cliquez sur le lien **Obtenir@Uaval** pour vérifier s'il est disponible en format numérique dans d'autres ressources de la Bibliothèque.

6. Pugin's Churches.



Revue universitaire

By: Hill, Rosemary. Architectural History, 2006, Vol. 49, p179-205, 27p

Sujets: United Kingdom; England; **Church architecture**; Gothic revival (**Architecture**); **Architecture**; Form (Aesthetics); Influence (Literary, artistic, etc.); **Nineteenth century**; **Church buildings**; Pugin, Augustus Welby North

Obtenir@Uaval



7. Material expression and maternalism in compromised mind.



Revue universitaire

By: Kilde, Jeanne Halgren. Material Religion, 2006, Vol. 2, p1-12, 12p

Sujets: United States; Christian Science; **Church religion**; **Nineteenth century**; Interior decoration



Texte intégral en PDF

Obtenir@Uaval



INFOS



VOIR TEXTE
INTÉGRAL



PARCOURIR
LES ARTICLES
ASSOCIÉS



Pugin's Churches.

Article/Chapitre

Publication: Architectural History, Volume:49, Page(s):179

Publié: SAHGB Publications Limited, 20060101

ISSN: 0066-622X



Texte intégral disponible pour ce document

[Voir texte intégral](#)

Périodique: [Architectural History](#)

Collection: [JSTOR Arts & Sciences III Collection](#)

Étendue: 1958-01-01~ Il y a 4 années; volume:1~ Il y a 4 années

Bases de données : accéder aux articles

Si l'article n'est pas disponible en format numérique, cliquez sur ce lien pour vérifier s'il existe en **format imprimé**.

Si l'article n'est pas disponible en format numérique ni en imprimé, cliquez sur ce lien pour l'obtenir gratuitement d'une autre bibliothèque.

Bibliothèque de l'Université Laval >

The screenshot shows a library interface for the article "A Reconsideration of the Madaba Map." The left sidebar contains navigation options: "INFOS", "VOIR TEXTE INTÉGRAL", "PARCOURIR LES ARTICLES ASSOCIÉS", "EN BIBLIOTHÈQUE", "DEMANDER", and "CITER". The main content area displays the article title, type ("Article/Chapitre"), publication details ("Gesta, Volume:57, Numéro:2, Page(s):123"), and publication year ("Publié: 20180901"). A message states: "Nous n'avons trouvé aucun lien direct au texte intégral pour ce document." Below this, there are two red-bordered boxes. The first box contains the text "Exemplaires papier à votre bibliothèque" and a button "Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval". The second box contains the text "Demander un exemplaire de ce document" and a button "Obtenir via Prêt entre bibliothèques". Two orange arrows point from the text on the left to these two boxes.

A Reconsideration of the Madaba Map.
Article/Chapitre
Publication: Gesta, Volume:57, Numéro:2, Page(s):123
Publié: 20180901
ISSN: 0016920X

Nous n'avons trouvé aucun lien direct au texte intégral pour ce document.
[Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval](#)

Parcourir les articles associés
[Explorer les articles du numéro le plus récent de Gesta](#)

Exemplaires papier à votre bibliothèque
[Vérifier les disponibilités - Bibliothèque de l'Université Laval](#)

Demander un exemplaire de ce document
[Obtenir via Prêt entre bibliothèques](#)

Exercice

Dans la base Art Full Text :

- > Faites une recherche sur le thème de la **ville morte** dans **l'art symboliste**
- > Limitez la recherche aux articles **revus par les pairs**

Bases de données en texte intégral

- Fournissent le texte intégral de tous les articles
- Offrent quelques index de recherche (ex. : auteur, titre) et permettent la recherche en plein texte
- Ne permettent pas la recherche par sujets (pas de thésaurus)

Quelques exemples :

Érudit

- Revues savantes et culturelles en sciences humaines et sociales (plus de 150)
- Contenu francophone (Québec et France)

JSTOR

- Plus de 1300 périodiques scientifiques (principalement en anglais)
- Banque d'archivage : ne contient généralement pas les numéros des années les plus récentes

Exercice

Dans la base Érudit:

- > Faites une recherche pour repérer des articles en lien avec le sujet suivant :

L'image de l'église dans la peinture québécoise

Outils de recherche – mémoires et thèses

- [Sofia](#) (mémoires et thèses publiés par l'UL et par les universités du Québec)
- [Système universitaire de documentation – SUDOC](#) (France)

Plus de bases donnant accès à des mémoires et thèses sur [cette page](#)

- [Google Scholar](#)



Lorsque une thèse ou un mémoire n'est pas disponible en ligne, il est éventuellement possible de l'obtenir en contactant l'auteur lorsqu'il/elle diffuse ses publications sur le Web (ex. : Academia.edu ou ResearchGate)

Bases de données

Conseils pour une recherche efficace

1. Dans les bases de données, utiliser le mode de **recherche avancée**, car celui-ci offre la possibilité de choisir différents index et de combiner deux ou plusieurs concepts
 2. Utiliser des mots-clés en **anglais** car la plupart des bases de données sont anglophones.
 3. Pour diminuer le nombre de résultats, utilisez les **options/limites** de recherche (ex. : années de publication, langues, etc.)
 4. Consulter le **thésaurus** lorsque la base offre cette option (le thésaurus contient la liste des termes acceptés pour la recherche par sujet)
 5. Utiliser l'**historique de recherche** pour relancer vos recherches précédentes ou combiner des recherches (avec l'opérateur AND)
- **Pour une recherche plus complète, utilisez au moins deux bases de données**

Besoin d'aide?

> Pour tous vos besoins relatifs à la documentation :

- Élaborer votre plan de concepts et vos stratégies de recherche
- Trouver des documents sur votre sujet de recherche
- Utiliser Sofia et les bases de données
- Suggérer un achat ou demander un traitement de document en urgence

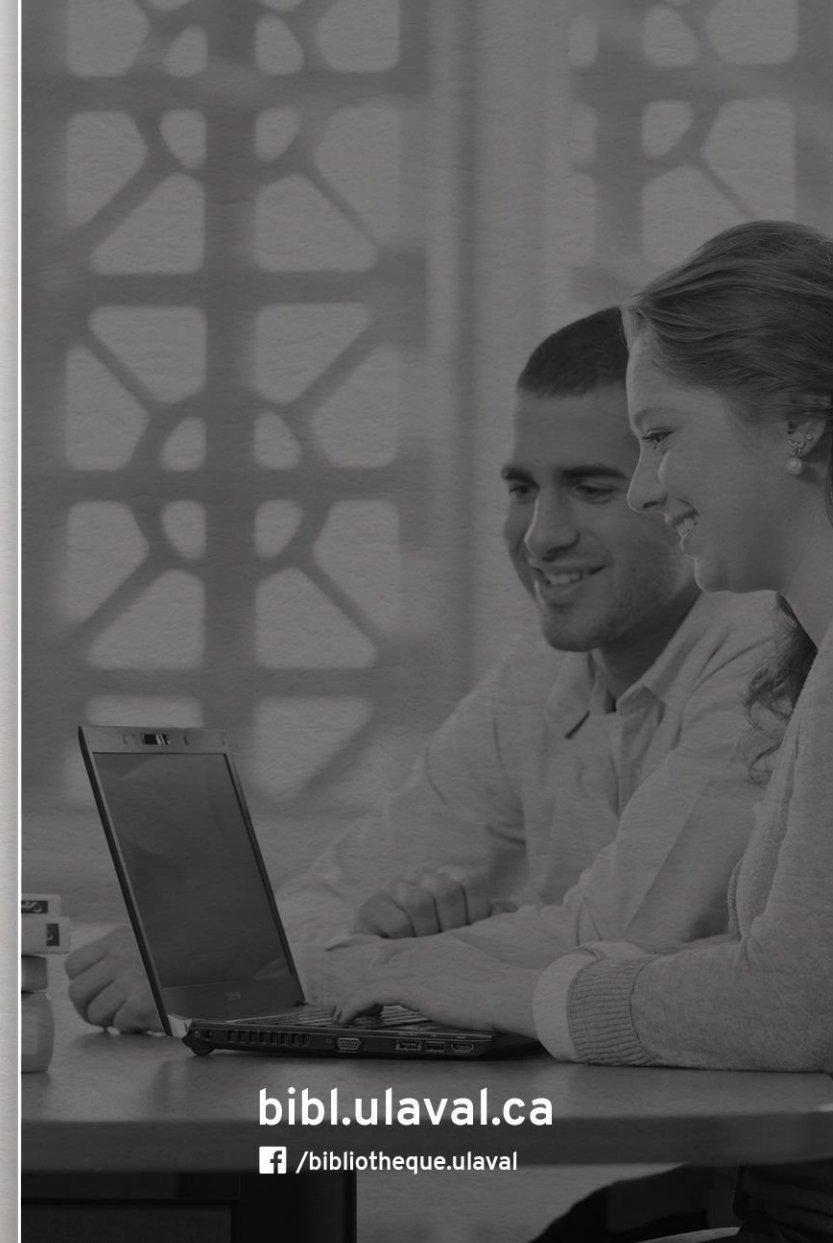
N'hésitez pas à contacter votre bibliothécaire!

Marianne Demers-Desmarais
Bibliothécaire-conseil

Marianne.demers-desmarais@bibl.ulaval.ca

Je réponds aux demandes via Teams ou Zoom**

Merci !



bibl.ulaval.ca

 /bibliotheque.ulaval

Bibliothèque



UNIVERSITÉ
LAVAL