

La Bibliothèque, espace savant



UNIVERSITÉ
LAVAL

Bibliothèque

Base de données Francis

ETN-1001 Exercices méthodologiques



SONIA LÉGER
CONSEILLÈRE À LA DOCUMENTATION
ETHNOLOGIE

AUTOMNE 2012

▷ bibl.ulaval.ca
espace savant

Objectifs de la présentation

Au terme de cette présentation, vous serez en mesure de :

- Effectuer des recherches simples et avancées sur un sujet dans Francis
- Accéder au texte d'un article, peu importe son format
- Sauvegarder les résultats d'une recherche

Francis en quelques mots...

- Francis est une base de données multidisciplinaire qui couvre tous les domaines du savoir
- Elle a été créée par l'Institut de l'Information Scientifique et Technique du Centre National de la Recherche Scientifique (INIST-CNRS) en France
- On y retrouve:
 - des articles de périodiques (scientifiques et non-scientifiques)
 - des comptes rendus de congrès
 - des ouvrages
 - des rapports
 - des thèses de doctorat

Francis en quelques mots...

- L'indexation (descripteurs) de chacun des articles est en français et en anglais. On peut donc utiliser l'une de ces deux langues pour interroger la base de données.
- Francis ne donne pas accès directement au texte des articles, mais seulement à la référence bibliographique. Pour lire le document, il faut vérifier si la bibliothèque est abonnée au périodique en question. Pour ce faire, cliquez sur le bouton «Obtenir»() qui fera la recherche dans les ressources de la bibliothèque.

Comment accéder à Francis

- Par le [site disciplinaire d'ethnologie](#) (via la rubrique [Articles](#))
- Via la page [Bases de données](#) de la bibliothèque (via la liste alphabétique)

Listes des bases de données

Les bases de données sont répertoriées au catalogue de la Bibliothèque. Cliquez sur la liste désirée pour y accéder.

- Accéder à la [sélection des bases de données par discipline](#).
- **Accéder à la liste complète des bases de données par ordre alphabétique:**
[A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K-L](#)[M](#)[N](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U-V](#)[W](#)[à Z](#)[0](#)[à 9](#)

Recherche simple dans Francis

La recherche simple permet de chercher dans tous les champs à la fois. Les résultats de ce type de recherche ne sont pas toujours pertinents.



The screenshot shows the Francis search interface. At the top, there are navigation links: « Toutes les bases de données | Sciences sociales bases de données ». The ProQuest logo is on the left, and the word 'FRANCIS' is prominently displayed in the center. Below 'FRANCIS', there are two search options: 'Recherche simple' (circled in red) and 'Avancée' (with a dropdown arrow). To the right of these is a link 'À propos de'. Below the search options is a search bar with a magnifying glass icon and the text 'Recherche avancée'. Below the search bar is a checkbox labeled 'Revu par les pairs' with an information icon (i). A red arrow points from this checkbox to a red-bordered box containing the text: 'L'option «Revu par les pairs» permet de trouver uniquement des publications scientifiques ou universitaires'. Below the search bar is a section titled 'FRANCIS' with a description: 'Cette base de données a été créée par le Centre de Recherche Scientifique et Technique du Centre National de la Recherche Scientifique (INIST-CNRS) de Nancy. Elle est une base de données autorisée par le Centre National de la Recherche Scientifique sur les sciences humaines et les sciences sociales, ce qui en fait le complément idéal d'autres bases de données plus spécialisées. FRANCIS est spécialisée dans les domaines de l'archéologie, la géographie, la linguistique, la philosophie, la religion et la sociologie. Les résumés sont disponibles en français et en anglais.' Below the description is a link 'Autres informations'. On the right side of the screenshot, there are three small images: a row of stone statues, a landscape painting, and a portrait of a man in a red coat.

Recherche simple dans Francis

- Exemple 1: Chanson folklorique

« Toutes les bases de données | Sciences sociales bases de données

ProQuest | FRANCIS
Recherche simple | Avancée

chanson* folklor*

Revu par les pairs ⓘ

Le symbole de la troncature est l'astérisque (*). elle permet de trouver toutes les variantes d'un mot. Dans ce cas-ci, chanson* permet de trouver «chanson» et «chansons» et folklor* permet de trouver «folklore» et «folklorique»

FRANCIS

Cette base de données a été créée par l'Institut de l'information scientifique et technique du Centre national de la recherche scientifique (INIST-CNRS) de Vandœuvre-lès-Nancy (France). FRANCIS est une base de données autonome multilingue et multidisciplinaire sur les sciences humaines et les sciences sociales, ce qui en fait le complément idéal d'autres bases de données plus spécialisées. FRANCIS est spécialisée dans les domaines de l'archéologie, la géographie, la linguistique, la philosophie, la religion et la sociologie. Les résumés sont disponibles en français et en anglais.

[Autres informations](#)



Recherche simple dans Francisc

chanson* folklor* 

Revu par les pairs  Modifier la recherche | Conseils

Essayez avec cette orthographe Nombre de notices trouvées

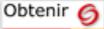
184 résultats * Recherche  Créer une alerte  Créer un fil RSS  Enregistrer la recherche

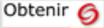
0 éléments sélectionnés [Effacer]  Enregistrer dans Mon compte  Envoyer par courriel  Imprimer  Citer  Exporter/Enregistrer ▼

Sélectionner 1-20 Vue condensée | Vue détaillée

1  [La danse de la Diablada du carnaval d'Oruro \[The Diablada dance at Oruro carnival\]](#)  Aperçu
Nunez-regueiro, Paz; OrosRodriguez, Varinia. La Revue des musées de France 1 (2012).
 Citation/Résumé  Obtenir

2  [Popular Scottish Song Traditions at Home \(and Away\) \[Chansons populaires écossaises traditionnelles à la maison \(et plus loin\)\]](#)  Aperçu
Dougal, Josephine. Folklore (London) 122. 3 (2011): 283-307.
 Citation/Résumé  Obtenir

3  [IVAN GRAFENAUER NJEGOVE KULTURNOHISTORICNE IN ETNOLOŠKOPRIMERJALNE RAZISKAVE \(SLOVENSKE\) SLOVSTVENE FOLKLORE \[Ivan Grafenauer: First Chair of the SAZU Institute of Slovenian Ethnology and Researcher of Literary Folklore\]](#)  Aperçu
Stanonik, Marija. Tradiciones - Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana 40. 1 (2011): 11-114.
...focused primarily on literary **folklore**. The themes set apart for discussion
 Citation/Résumé  Obtenir

4  [WHAT TO DO WITH ... FOLKLORE? WHAT TO DO ... WITH BALLADS?: REVISITING "MRS BROWN OF FALKLAND"](#)  Aperçu
Rieuwerts, Sigrid. Tradiciones - Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana 40. 3 (2011): 17-26.
 Citation/Résumé  Obtenir

Classer les résultats par :

Dates les plus récentes ▼  Classer

Restreindre les résultats par

- Type de source
 -  Publications académiques (178)
 -  Documents de conférence et comptes-rendus (6)
- Publication
- Type de document
- Type de notice
- Sujet
- Classification
- Entreprise/organisation
- Lieu
- Personne

Pour voir la notice, cliquez sur le titre

Voir une notice

Ajouter aux éléments sélectionnés Enregistrer dans Mon espace Tags PARTAGER Imprimer Citer Exporter/Enregistrer

Nom du périodique où se trouve l'article

La danse de la Diablada du carnaval d'Oruro [Oruro carnaval]
Nunez-regueiro, Paz; OrosRodriguez, Varinia. **La Revue des musées de France 1** (2012).

Pour trouver cet article à la bibliothèque

Obtenir

Autres éléments similaires

Afficher les documents similaires

Rechercher avec les termes d'indexation

Sujets utilisés (en français en anglais)

Termes recherchés sont surlignés

Résumé (récapitulatif) Traduire

Née du profond syncrétisme des visions judéo-chrétienne et amérindienne du cosmos, la danse de la Diablada de la ville minière d'Oruro, en Bolivie, illustre l'importance rituelle et culturelle des danses dans le monde andin.

Indexation (données) Citer

Sujet

Syncretism;
Origin;
Devil;
Costume;
Folk art;
South America;
Bolivia;
Carnival;
Dance;
Synchrétisme;
Origine;
Diable;
Art populaire;
Amérique du Sud;
Bolivie;
Carnaval;
Danse

Propriétaire de la notice INIST

Identificateur / mot-clé INIST, Archeology, Archeologie, Art, Chant, **chanson** populaire., Songs, Folk Songs., PROBLEMES DE LA CONNAISSANCE, ARTS ET SCIENCES, TRADITIONS POPULAIRES, COGNITIVE PROBLEMS, ARTS AND SCIENCES, FOLK TRADITIONS, ETHNOLOGIE, ETHNOLOGY

Rechercher

Recherche avancée dans Francis

- La recherche avancée permet de faire des recherches plus précises dans Francis
- Choix entre plusieurs champs de recherche : auteur, titre, sujets, résumé etc. Il est possible de spécifier la langue des articles que l'on cherche et le type de document.
- On peut aussi utiliser les opérateurs booléens (ET, OU, SAUF) entre nos termes de recherche

Recherche avancée dans Francis



ET

pomme **ET**
poire

Je limite la recherche : il y aura moins de documents repêchés, car il faut que le document contienne absolument les deux termes recherchés.



OU

pomme **OU**
poire

J'élargis la recherche : il y a aura plus de documents repêchés qui contiendront au moins un des termes de la requête



SAUF

Fruit **SAUF**
poire

Cette requête trouve des documents contenant le terme *fruit*, mais pas le terme *poire*

Recherche avancée dans Francis

ProQuest | FRANCIS | Recherche simple | **Avancée** | À propos de

inist

Recherche avancée

[Retrouver une notice](#) | [Recherche syntaxique](#)

[Codes de champ](#) | [Conseils de recherche](#)

_____ dans **Tous les champs (pas de texte intégral) - ALL**

AND (_____ OR _____) dans

AND (_____ OR _____) dans

[Ajouter une ligne](#) | [Supprimer une ligne](#)

Options de recherche

Limiter à : Revu par les pairs

Période: Toutes les dates

Type de source:

- Tout sélectionner
- Autres sources
- Documents de conférence et comptes-rendus
- Livres
- Publications académiques
- Rapports
- Thèses et mémoires

Champs les plus fréquemment utilisés

- Tous les champs (pas de texte intégral) - ALL
- Auteur — AU
- Publication — PUB
- Résumé — AB
- Sujet (tous) — SU
- Titre — TI
- Autres options**
- Actualiser — UD
- Affiliation auteur — AF
- Bibliothèque détentrice du document — HL
- Caractéristique du document — DF
- Collectivité auteur — CA
- Conférence — CF
- Copyright — CY
- Éditeur — PB
- Informations sur la publication — PU
- Localisation de l'éditeur — PBLOC
- Notes — NT
- Numéro d'inventaire — AN
- Numéro de rapport — RP
- Pays de publication — CP
- Propriétaire de la notice — RON
- Tag — TAG
- Titre de la monographie — MT
- Titre original — OTI

Recherche avancée dans Francis

- Exemple 2: Chanson folklorique

The screenshot shows the Francis search interface with several annotations in red boxes:

- Le ET (AND) précise la recherche**: Points to the first search line where 'chanson*' and 'musique' are connected by 'OR'.
- Utilisation du OU (OR) permet de mettre des synonymes et d'élargir la recherche**: Points to the 'OR' operator between 'chanson*' and 'musique'.
- On peut ajouter une ligne pour intégrer un autre terme**: Points to the 'Ajouter une ligne' button.

The interface includes the following elements:

- Logos for ProQuest, FRANCIS, and Inist.
- Navigation links: Recherche simple, Recherche avancée, Recherche syntaxique.
- Search fields: Two lines of search criteria. The first line contains 'chanson*' and 'musique' connected by 'OR'. The second line contains 'folklor*' and 'tradition*' connected by 'OR'. Each line has a dropdown menu set to 'AND'.
- Search scope: 'dans Tous les champs (pas de texte intégral) - ALL' and 'dans Sujet (tous) — SU'.
- Buttons: 'Rechercher' (orange), 'Effacer le formulaire', 'Consulter Sujet' (two instances).
- Options de recherche: 'Ajouter une ligne', 'Supprimer une ligne', 'Revu par les pairs', 'Toutes les dates'.
- Type de source: A list of source types with checkboxes: 'Tout sélectionner', 'Autres sources', 'Documents de conférence et comptes-rendus', 'Livres', 'Publications académiques', 'Rapports', 'Thèses et mémoires'.
- Chercher par domaine thématique: A sidebar with categories: 'Actualités et journaux', 'Arts', 'Commerce'.

Recherche avancée dans Francis

su((chanson* OR musique)) AND su((folklor* OR tradition*))

Revu par les pairs ⓘ

Modifier la recherche | Conseils

Essayez avec cette orthographe : su((chanson* OR musique)) AND su((folklore* OR tradition*))

3747 résultats * ← Rechercher dans

Créer une alerte

0 éléments sélectionnés [Effacer] Enregistrer dans Mon compte Envoyer par courriel

Sélectionner 1-20 Vue condensée | Vue détaillée

1 [Guy Tudy: Père de la guitare celtique \[Guy Tudy: father of the Celtic guitar\]](#) Aperçu
Monot, Alain-Gabriel. Ar Men (Douarnenez) 187 (2012): 6-9.
Citation/Résumé

2 [Claude Lévi-Strauss et les formes symboliques de la musique \[Claude Lévi-Strauss and the symbolic forms of music\]](#) Aperçu
Ledent, David. L' Homme (Paris, 1961) 201 (2012): 107-120.
Citation

3 [La danse de la Diablada du carnaval d'Oruro \[The Diablada dance at Oruro carnival\]](#) Aperçu
Nunez-regueiro, Paz; OrosRodriguez, Varinia. La Revue des musées de France 1 (2012).
Citation/Résumé

4 [Un patrimoine culturel très discret: le cas des Manouches \[A very discreet cultural heritage: the case of the Manouches\]](#) Aperçu
Poueyto, Jean-Luc. Terrain (Paris, 1983) 58 (2012).
Citation/Résumé

Classer les résultats par :

Dates les plus récentes

Classer

Restreindre les résultats par

Type de source

- Publications académiques (3554)**
- Documents de conférence et comptes-rendus (107)
- Livres (72)
- Thèses et mémoires (11)
- Rapports (3)

Autres options...

- Publication
- Type de document
- Type de notice

3747 résultats dont 3554 publications académiques (publications scientifiques)

Recherche avancée dans Francis

Claude Lévi-Strauss et les formes symboliques de la musique [Claude Lévi-Strauss and the symbolic forms of music]

Ledent, David . L' Homme (Paris. 1961) 201 (2012): 107-120.

☐ **Indexation (données)**  Citer

Sujet

Structuralism;
Music;
Lévi-Strauss (C.);
Panofsky (E.);
Ernst Cassirer;
Forme musicale;
Forme symbolique;
Structuralisme;
Musique

Propriétaire de la notice

INIST

Identificateur / mot-clé

INIST, Social anthropology and ethnology, Anthropologie sociale et ethnologie, Contributions théoriques et systematiques., Theoretical and Systematic Contributions. SOURCES ET METHODES, SOURCES AND METHODS, Musique., Music., PROBLEMES DE LA CONNAISSANCE, ARTS ET SCIENCES, TRADITIONS POPULAIRE, COGNITIVE PROBLEMS, ARTS AND SCIENCES, FOLK TRADITIONS, Ethnomusicologie., Ethnomusicology., ETHNOLOGIE, ETHNOLOGY

Titre

Claude Lévi-Strauss et les formes symboliques de la musique [Claude Lévi-Strauss and the symbolic forms of music]

Auteur

Ledent, David¹

Si on trouve un mot-clé qui nous intéresse, on peut s'en inspirer pour relancer notre recherche

Rechercher une copie

Obtenir 

Autres éléments similaires

▶ Afficher les documents similaires

▼ Rechercher avec les termes d'indexation

Sujet

- Structuralism
- Music
- Lévi-Strauss (C.)
- Panofsky (E.)
- Ernst Cassirer

Plus...

Rechercher

Pour accéder à un article

Pour obtenir un document, il faut d'abord vérifier si la bibliothèque est abonnée au périodique où se trouve l'article (dans ce cas-ci, la revue L'Homme). Pour ce faire, cliquez sur 

<input type="checkbox"/>	2		Claude Lévi-Strauss et les formes symboliques de la musique [Claude Lévi-Strauss and the symbolic forms of music]	 Aperçu
Ledent, David. L' Homme (Paris. 1961) 201 (2012): 107-120.				
		 Citation		

Pour accéder à un article

Une fenêtre s'ouvre et vous permet de choisir entre différentes options. Le premier choix vous permet d'accéder au document en version électronique. Cliquez sur l'hyperlien.

 Options disponibles pour cette référence 

Titre: Claude Lévi-Strauss et les formes symboliques de la musique [Claude Lévi-Strauss and the symbolic forms of music]
Source : L'homme [0439-4216] Ledent, David An.:2012 Vol. :201 pg :107

- ▶ Accéder au texte dans [*CAIRN General*](#)

Année: Volume : Numéro : Page initiale:

- ▶ Vérifier la disponibilité du document dans [Ariane 2.0](#)

[Plus d'options ▼](#)

Pour accéder à un article

The screenshot shows the Cairn.info website interface. At the top, the user is identified as 'Visiteur, Université de Laval' with options for 'Connexion' and 'MON CAIRN.INFO'. A search bar contains the text 'chercher une revue, un article, un auteur' and a 'Recherche avancée' link. Below the search bar are navigation tabs for 'REVUES', 'MAGAZINES', 'OUVRAGES', 'L'ÉTAT DU MONDE', and 'ENCYCLOPÉDIES DE POCHE'. The main content area shows the journal 'L'Homme' (revue française d'anthropologie) with a list of issues. The issue '2012/1 (n°201)' is highlighted in yellow. A red box with the text 'Numéro où se trouve notre article' has an arrow pointing to this issue. Another red box with the text 'Pour accéder à ce numéro' has an arrow pointing to the '[Consulter ce numéro]' link for the same issue. The table of contents lists the following issues:

Numéro	Contenu	Action
2012/2 (202)	VARIA	[Consulter ce numéro]
2012/1 (n°201)	VARIA	[Consulter ce numéro]
2011/4 (n°200)	DÉCRIRE, ÉCRIRE	[Consulter ce numéro]
2011/2-3 (n°198-199)	DE L'ANTHROPOLOGIE VISUELLE	[Consulter ce numéro]

Pour accéder à un article

Dominique Casajus ❖	Page 31 à 54 ÉCRITURES ORDINAIRES EN PAYS TOUAREG [Résumé] [Version HTML] [Version PDF]
François Dingremont ❖	Page 55 à 84 HOMÈRE, LE GÉNIE DU PAGANISME ET LES PHILOSOPHES Un conflit des sages [Résumé] [Version HTML] [Version PDF]
Sophie Lewandowski ❖	Page 85 à 106 LES SAVOIRS LOCAUX FACE AUX ÉCOLES BURKINABÈ NÉGATION, INSTRUMENTALISATION, RENFORCEMENT [Résumé]
David Ledent ❖	EN QUESTION Page 107 à 120 CLAUDE LÉVI-STRAUSS ET LES FORMES SYMBOLIQUES DE LA MUSIQUE [Premières lignes] [Version HTML] [Version PDF]

**Notre article disponible en
version HTML ou PDF**

Pour accéder à un article

Lorsqu'il n'y a aucune version électronique disponible, seule l'option du catalogue Ariane peut être choisie

Titre: SONGS FOR A DEAD ARIKI: THE DELICATE ART OF PERFORMING POLITICS [CHANSONS POUR UN ARIKI MORT : L'ART DÉLICAT DE LA PERFORMANCE POLITIQUE]

Source : Journal of the Polynesian Society [0032-4000] Moyle, Richard An.:2011 Vol. :120 iss :2 pg :149

- ▶ Vérifier la disponibilité du document dans [Ariane 2.0](#)
- ▶ Si vous n'obtenez aucun résultat dans Ariane 2.0, vous pouvez faire une demande de Prêt entre Bibliothèques avec le système [Colombo](#)

Pour accéder à un article

The screenshot shows the Ariane 2.0 search interface. At the top, the logo "Ariane 2.0" is displayed with the tagline "RECHERCHE DE LIVRES, THÈSES, CD, ETC.". Below the logo is a search bar containing "ISSN:(0032-4000)" and a dropdown menu set to "Toutes les zones". To the right of the search bar is a "Rechercher" button and a checkbox for "Recherche exacte". Below the search bar are links for "Aide", "Recherche avancée", and "Nouvelle recherche".

Below the search bar, the results section is titled "Catalogue (2)" and shows "2 résultats". A link "Ajouter les notices de cette page à mon panier" is visible. A red-bordered box highlights the following text: "Le périodique est disponible via JSTOR, mais nous n'avons pas accès à l'année désirée (2011). Il faut alors consulter la version papier".

Two search results are listed:

1. **Journal of the Polynesian Society** (1892-)
Polynesian Society (Nouvelle-Zélande)
Disponible Détails
Ajouter à mon panier Documents similaires
2. **Journal of the Polynesian Society** (1892-)
Polynesian Society (Nouvelle-Zélande)
Accès via JSTOR: Vol. 1 (1892)- sauf les 3 dernières années
Disponible Détails
Ajouter à mon panier Documents similaires

Pour accéder à un article

Titre :	Journal of the Polynesian Society.
Auteur(s) :	Polynesian Society (Nouvelle-Zélande)
Éditeur :	Wellington: The Polynesian Society.
Sujet(s) :	Polynésie--Mœurs et coutumes--Périodiques Autochtones--Polynésie--Périodiques.
Description :	v.: ill. Trimestriel v. 1- 1892-
Note(s) :	<ul style="list-style-type: none">• "A list of Polynesian languages" est compris dans v. 21, p. 67-71.• "A quarterly study of the native peoples of the Pacific area".• Bibliogr.
Note(s) :	<ul style="list-style-type: none">• vols. 1-50 avaient aussi une numérotation continue no 1-200.
Note(s) :	<ul style="list-style-type: none">• Publié aussi en version électronique• Index: v. 1-50, 1892-1941. 1 v.; INDEX auteurs-titres v. 1-20, 1892-1911, dans le v. 21, no 1.
Note(s) :	<ul style="list-style-type: none">• État de collection G: v.74 1965; 77 1968; 80 1971; 82 1973; 88-90 1979-81; 91 no 1,3 1982; 92- 1983- (Abonnement en cours)
Doc. autre forme :	Journal of the Polynesian Society (En ligne)
ISSN :	0032-4000
No de notice :	01-1942966
Lien permanent :	http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=01-1942966
	Signaler une erreur dans cette notice

Pour accéder à un article

Si la bibliothèque ne possède pas le document, on peut faire appel au service du [Prêt entre bibliothèques](#) (PEB).

Services

Prêt entre bibliothèques

Le service de Prêt entre bibliothèques vous permet d'obtenir un document que la Bibliothèque de l'Université Laval ne possède pas, à l'exception des documents audiovisuels (CD, DVD, films, etc.).

Ce service est offert aux membres de la communauté universitaire et aux abonnés à la Bibliothèque.

Grâce au système COLOMBO, vous pouvez emprunter un document d'une bibliothèque située ailleurs dans le monde.

[Branchez-vous à COLOMBO](#)

[Aide à la première utilisation](#) (tutoriel)

[Comment chercher avec Colombo](#) (tutoriel)

[Demander un PEB avec Colombo](#) (tutoriel)

Prêt entre bibliothèques

Bibliothèque des sciences humaines et sociales

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant

Local 1162

418 656-2131, poste 2573

colombo@bibl.ulaval.ca

Bibliothèque scientifique

Pavillon Alexandre-Vachon

Local 0025

418 656-2131, poste 7193

colombo.sciences@bibl.ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Pour sauvegarder vos résultats

Pour sauvegarder ou exporter les notices trouvées, cochez les articles désirés et choisissez une option.

The screenshot shows a search results page with a search bar at the top containing the query: `su((chanson* OR musique)) AND su((folklore* OR tradition*))`. Below the search bar, there are several action buttons: **Enregistrer dans Mon compte**, **Envoyer par courriel**, **Imprimer**, **Citer**, and **Exporter/Enregistrer**. A red oval highlights these buttons. On the left, a red box with the text **1- Cochez les articles désirés** has an arrow pointing to the checkboxes next to the search results. The results list includes two items, each with a checked checkbox and an **Obtenir** button. On the right, another red box with the text **2- Choisissez l'option désirée** has an arrow pointing to the **Exporter/Enregistrer** button. Below the search bar, there are also buttons for **Créer une alerte**, **Créer un fil RSS**, and **Enregistrer la recherche**. The search results are displayed in a condensed view, with options for **Sélectionner 1-20**, **Vue condensée**, and **Vue détaillée**. The first result is **Guy Tudy: Père de la guitare celtique [Guy Tudy: father of the Celtic guitar]** by Monot, Alain-Gabriel. Ar Men (Douarnenez) 187 (2012): 6-9. The second result is **Claude Lévi-Strauss et les formes symboliques de la musique [Claude Lévi-Strauss and the symbolic forms of music]** by Ledent, David. L' Homme (Paris. 1961) 201 (2012): 107-120. On the right side, there are sorting options: **Classer les résultats par :** with a dropdown menu set to **Plus récentes** and a **Classer** button. Below that, there is a section for **Restreindre les résultats par** with a dropdown menu set to **Type de source** and a value of **Publications académiques (3554)**.

Questions ? Commentaires?

N'hésitez pas à me contacter

Sonia Léger

Bibliothèque des lettres et sciences humaines, local 1340

418 656-2131 poste 7977

Sonia.leger@bibl.ulaval.ca

Ou communiquez avec le Service de l'aide à la recherche

bibl@bibl.ulaval.ca

418 656-3344