

Plan de cours de calligraphie japonaise (*Shodo*) Session hiver 2017

Professeure : Shoho Teramoto

Deux jeudis par mois, du 12 janvier au 23 mars 2017 de 18 h 30 à 20 h 30 à l'Espace Japon (Université Laval, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, niveau 00).

Maximum : 10 personnes

Coût pour 6 cours :

- Membre de la communauté universitaire : 100 \$ (+ environ 30 \$ pour le matériel*)
- Non membre de la communauté universitaire : 110 \$ (+ environ 30 \$ pour le matériel*)

* Le matériel comprend 80 feuilles de papier de riz japonais, un *suzuri* (pot à encre) et l'encre japonaise. Les participants peuvent également apporter leur matériel personnel.

1^{er} cours – 12 janvier : Introduction

- Qu'est-ce que le *Shodo*?
- Apprendre à utiliser les différents outils
- Savoir tracer une ligne
- Apprendre à écrire votre nom en japonais
- Expérimenter quelques pratiques *zen* : dessiner un *Mujibo* (ligne) et un *Enso* (cercle)

2^e cours – 26 janvier : Les styles d'écriture

- Quels sont les caractères chinois *Kanji* et les caractères japonais *Kana*?
- Pratiquer les techniques de base de *Tome*, *Hane*, *Harai*
- Comprendre les huit principes de 八 Eiji *Happo*

3^e cours – 9 février : Techniques de base du style *Kaisho* (l'écriture en bloc)

- Qu'est-ce qui compose un caractère *Bushu*?
- Pratiquer les techniques de base pour écrire le style *Kaisho*

- Apprendre à bien effectuer l'ordre des coups de pinceau
- Comment apprécier l'art calligraphique japonais

4^e cours – 23 février : Écrivons des mots *zen*

- Apprendre des expressions variées du style *Kaisho*
- Écrire quelques mots *zen*
- Apprendre à utiliser le dictionnaire du *Shodo* (calligraphie japonaise)

5^e cours – 9 mars : *Hiragana* et *Katakana*

- Apprendre l'histoire des caractères japonais
- Apprendre à utiliser les pinceaux de petite taille

6^e cours – 23 mars : Écrivons un *Haïku*, le plus court poème au monde

- Apprendre les différentes sortes et tailles de papier japonais (*washi*)
- Qu'est-ce qu'un *Haïku* japonais, le plus court poème au monde?
- Pratiquer les techniques de base de l'écriture de style *Kana*
- Écrire un *Haïku* dans le style *Kana*

Biographie de Shoho Teramoto, maître de calligraphie

Shoho Teramoto est née à Fukuoka, au Japon. Dès l'âge de 6 ans, elle étudie la calligraphie traditionnelle sous la supervision de sa mère, elle-même formée à cet art. Depuis, Mme Teramoto a appris de plusieurs maîtres de la discipline en plus de compléter un baccalauréat et une maîtrise en calligraphie à l'Université de Fukuoka. Pendant plus de 11 ans, elle a enseigné la calligraphie japonaise dans plusieurs écoles et centres culturels au Japon, puis à Londres de 2010 à 2015. Son travail fut récompensé par plusieurs prix en plus de rayonner à travers plusieurs expositions, livres et affiches à travers le Japon. Aujourd'hui, elle habite la ville de Québec et enseigne toujours la calligraphie.