

Le livre électronique: état de la question.

**CREPUQ
13 avril 2007**

**par
Louis Houle**
louis.houle@mcgill.ca

Explosion des livres électroniques

- Envol difficile à ses débuts
- Multiplicité aujourd'hui

Différents Modèles

 **A**bonnement

 **A**chat

 **L**ibre Accès

1. Modèle Abonnement

- Le plus populaire des modèles de licence
- Livre électronique = base de données
- Contenu est loué et accessible en autant que l'abonnement soit maintenu (surtout chez les agrégateurs mais également chez éditeurs)
- Exemples:
 - Ebrary
 - Books24x7
 - Knovel
 - Safari

2. Modèle Achat

- Surtout disponible chez les éditeurs eux-mêmes
- Également maintenant chez agrégateurs
- Coût d'achat unique vous donnant un droit perpétuel à l'ouvrage et le plus souvent avec un coût d'accès annuel
- Achat:
 - Collection complète
 - Par disciplines/sujets
 - Par titre
 - Chez éditeurs, agrégateurs (e.g. EBSCO, NetLibrary), agent d'abonnement (YBP)
- Exemples:
 - ECCO
 - Wiley OnlineBooks
 - Springer eBook Collection

3. Modèle Libre Accès

- Catégorie de livres électroniques gratuits et en libre accès
- Dizaines de millier de livres accessibles
- Bien que gratuit, les restrictions sur l'utilisation varient entre les sites:
 - Project Gutenberg (20 000) avec très peu de restrictions légales et de droit d'auteur
 - National Academies Press (3 000) avec des droits plus restreints
 - U. of Virginia Electronic Text Library (10,000)
 - California Digital Library eScholarship (350)
 - Oxford text Archive (2 000)

Critères d'évaluation des livres électroniques

- Quels modèles d'acquisition: achat ou abonnement?
 - Achat unique
 - Qu'advient-il des nouvelles éditions? Des vieilles éditions?
 - Y a-t-il des coûts d'accès? Si oui, qu'advient-il de vos droits d'accès si vous cessez de payer ceux-ci?
 - Y a-t-il plus qu'une plate-forme pour accéder à votre contenu: e.g. ABC-CLIO permet que l'accès de ses livres soit sur leur plate-forme ou sur celle de NetLibrary.
 - Y a-t-il un nombre restreint de prêts pour un titre (vous achetez un nombre X de prêts par année pour le titre en question), e.g. EBook Library (EBL).
 - Abonnement
 - Quelle flexibilité avez-vous? Pouvez-vous échanger des titres comme vous le voulez (e.g. Safari)?
 - Comment créez-vous votre collection? Tous, par éditeur, à la pièce, etc.?
 - Libre Accès
 - Restrictions légales, droit d'auteur?
 - Quelle est la stabilité de la maison d'édition?

Critères d'évaluation des livres électroniques

- **Modèle de Prêt**
 - Est-ce que l'accès est un usager à la fois ou simultané?
 - Y a-t-il des limites au nombre d'utilisateurs simultanés?
 - Location à court terme ou achat à l'utilisation (NetLibrary – PDA/Patron Driven Acquisition)
- **Coûts**
 - Coût d'abonnement annuel?
 - Rabais/volume, plan d'office (blanket plan), dépôt (NetLibrary – PDA)
- **Droits d'utilisation (Digital Rights Management – DRM)**
 - Impression**
 - Y a-t-il une limite au nombre de pages que vous pouvez imprimer dans un laps de temps?
 - Y a-t-il une limite dans la quantité du contenu que vous pouvez imprimer à la fois, e.g. une page à la fois, chapitre, etc.? (e.g. MyiLibrary, ebrary)
 - Copier/Coller? Si oui, y a-t-il une limite dans la quantité?**
 - Visionnement des pages**
 - Y a-t-il un temps limite pour le prêt?
 - Y a-t-il une limite sur la vitesse à laquelle vous pouvez tourner les pages?

Critères d'évaluation des livres électroniques

■ Contenu

- Est-ce la version électronique est disponible dès que la version imprimée l'est ? Sinon quel est le délai?
- Pertinence des titres par rapport à vos politiques de développement de collection?
- Quels sont les éditeurs inclus? Quels types d'éditeurs – associations, commerciaux, etc?
- Quelles sont les ententes entre les éditeurs et les fournisseurs: e.g. dans les cas des agrégateurs?

■ Accès Web

- Nécessite des « plug-ins » ou bien des lecteurs spéciaux? (ebrary)
- Stabilité de la plate-forme: y a-t-il souvent des pertes de connections ou bien l'accès à la ressource est souvent indisponible?
- Format du contenu
 - XML, HTML ou PDF?
 - Comment sont affichés les caractères spéciaux: français, les symboles scientifiques, etc.
- Y a-t-il un support pour la recherche fédérée?

■ Relations avec le fournisseur

- Quelle est la stabilité de l'éditeur ou fournisseur?
- Communication
 - Y a-t-il plusieurs façons de le contacter (courriel, tél., cel.)?
 - Délai raisonnable du temps de réponse du fournisseur?
 - Est-ce que la facture est fiable et envoyée à temps?
- Support
 - Support technique?
 - Support au niveau des ventes et du renouvellement?

Critères d'évaluation des livres électroniques

■ Statistiques d'utilisation

- Existent-elles?
- Quelles données sont disponibles?
- Comment sont-elles formatées (PDF, csv, xls, html, etc.)
- Pouvez-vous les créer vous-mêmes ou elles vous sont fournies par l'éditeur? Si elles sont fournies par l'éditeur, alors dans quels délais?

■ Autres caractéristiques intéressantes

- Création de votre propre bibliothèque?
- Y a-t-il une option de téléchargement de l'ouvrage sur votre PC?
- Catalogage: est-ce que les formats MARC sont fournis? Si oui, à quel prix? Gratuits?
- Gratuité du bouquinage et de la recherche plein texte?
- Réserve électronique?
- Compte administratif pour gérer les types de recherche, la personnalisation (i.e. « branding »), etc.?
- De quelles façons l'éditeur vous avertis de ses nouveautés?

Technologie émergente

- Papier Électronique (e-paper)
 - Encre électronique (e-ink) – MIT
 - Gris et noir – couleur pour 2008
 - 1. E-lecteur supérieur aux lecteurs e-book
 - 2. Feuille de plastique semi flexible ou plus souple avec transmission et lecture de contenus
 - 3. Papier électronique vierge appeler à remplacer le papier d'entreprise
 - Pas de déperdition de l'activité cérébrale
 - 5^e rencontre Tebaldo (Mtl, 13-03-2007)

E-Lecteurs ou E-readers

- Les lecteurs
 - Sony Reader (10 000 titres – Connect)
 - iLiad de iRex Technologies (liaison sans fil)
 - Words Gear de Matsuhita-Panasonic
 - Ganaxa pour Les Echos
 - Cellular Book de Polymer Vision